

Warszawa, 10.06.2024 r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji oceniającej wnioski złożone w ramach Programu Przekwalifikowania
Zawodowego Tancerzy Edycja 2024
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z regulaminem Programu Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy Edycja 2024 w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej wnioski złożone do Programu.

Skład Komisji oceniającej wnioski:

Grzegorz Chełmecki – ekspert zewnętrzny

Marek Ludwisiak – ekspert zewnętrzny, przedstawiciel Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Artystów Tancerzy

Dobrosława Choryńska-Chudy – doradczyni zawodowa

Do Programu zgłoszono dwadzieścia jeden wniosków. W pierwszym etapie zostały one sprawdzone pod względem formalnym przez Ewę Salwę, specjalistkę ds. edukacji i popularyzacji tańca NIMiT. Wszystkie aplikacje spełniły wymogi formalne, wskazane w § 11 ust. 1 Regulaminu Programu Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy Edycja 2024.

Dwadzieścia jeden wniosków zostało przedłożonych do oceny merytorycznej ekspertkom zewnętrznym i doradczyni zawodowej powołanym do Komisji oceniającej.

Biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria:

- a. uzasadnienie i adekwatność wyboru studiów/kursów/warsztatów/szkoleń/staży i praktyk do celów Programu,
- b. racjonalność kosztów wybranych studiów/kursów/ warsztatów/szkoleń/staży i praktyk,
- c. zgodność nabywanych kompetencji oraz zaplanowanej formy i zakresu studiów/kursów/ warsztatów/szkoleń/staży i praktyk z potrzebami rynku pracy,
- d. długość stażu pracy w zawodzie tancerza/tancerki;

Komisja jednogłośnie zarekomendowała do realizacji szesnaście Projektów.

Jednocześnie Komisja zwróciła się do Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z prośbą o zwiększenie budżetu przewidzianego w tegorocznej edycji Programu do kwoty 208685 zł brutto. Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca podjął decyzję o zwiększeniu budżetu i zatwierdził do realizacji rekomendację Komisji.

Projekty rekomendowane przez Komisję do realizacji (wg kolejności zgodnie z uzyskaną punktacją ogólną):

Lp.	Projekt	Wnioskowana kwota (netto)	Wnioskowana kwota (brutto)	Punktacja ogólna
1.	Architektka krajobrazu	25485 zł	28960 zł	53,5



2.	Zawodowa masażystka	18629 zł	21169 zł	53
3	Instruktor tańca ludowego	15351 zł	17444 zł	52,5
4.	Instruktor Pilates	17500 zł	19886 zł	51,5
5.	Instruktor Pilates/Joga	50000 zł	56818 zł	51,5
6.	Instruktor Pilates	38320 zł	43545 zł	51,5
7.	Instruktor Pilates	34281 zł	38956 zł	51
8.	Zawodowy kierowca	25397 zł	28860 zł	51
9.	Tłumacz przysięgły	15298 zł	17384 zł	50,5
10.	Obsługa sekretariatu/Rejestratorka medyczna	23179 zł	26340 zł	50,5
11.	Kierowca zawodowy/Operator koparki	20550 zł	23352 zł	50
12.	Branża eventowa	42369 zł	48147 zł	48,5
13.	Certyfikowany tester ISTQB	8498 zł	9657 zł	48
14.	Marketing/CSR	36090 zł	41011 zł	47,5
15.	Profesjonalny fotograf/Grafika, sztuka nowych mediów	50000 zł	56818 zł	47
16.	Zarządzanie projektami	50000 zł	56818 zł	46

Komisja:

Grzegorz Chełmecki

Marek Ludwisiak

Dobrosława Choryńska-Chudy

Protokół z posiedzenia Komisji sporządziła Ewa Salwa – specjalistka ds. edukacji i popularyzacji tańca.