



## **A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju,**

realizowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO)

# Co jest celem?

- ✓ Zapobieganie długoterminowym negatywnym skutkom pandemii COVID-19
- ✓ Zachęcanie do transformacji zielonej i cyfrowej w sektorze kultury i sektorze kreatywnym

# Jednostka wspierająca



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

granty i stypendia

**muzyka | taniec | teatr | sztuki wizualne**  
**muzealnictwo | kultura ludowa i tradycyjna**

## GRANTY

wzmocnienie sektora kultury i sektora kreatywnego poprzez wspieranie realizacji projektów służących rozpowszechnianiu osiągnięć kulturalnych oraz zwiększanie znaczenia kultury w życiu społecznym, w tym za pomocą narzędzi i zasobów internetowych.

**112.040.884 zł**

**Granty 20.000 – 100.000 zł**  
**80% dofinansowania 20% wkład własny**

# GRANTY

O wsparcie mogą ubiegać się instytucje kultury, organizacje pozarządowe, mikroprzedsiębiorstwa oraz małe i średnie przedsiębiorstwa spełniające wymogi określone w Regulaminie.

## Przedsięwzięcia:

- festiwale, przeglądy i konkursy,
- wystawy, performanse, happeningi, instalacje artystyczne, prezentacje multimedialne, spektakle, koncerty, widowiska oraz inne formy prezentacji sztuki,
- dokumentacja, archiwizacja, badania oraz popularyzacja kultury i wiedzy o kulturze,
  - konferencje i panele dyskusyjne,
  - kursy, szkolenia, warsztaty, projekty edukacyjne i animacje kulturowe.

## W celu uzyskania wsparcia w formie **grantu** Przedsięwzięcie musi spełniać co najmniej jeden z poniższych warunków:

- Przedsięwzięcie jest związane z podnoszeniem kompetencji cyfrowych i ekologicznych w sektorze kultury i sektorze kreatywnym;
- Przedsięwzięcie jest realizowane albo wyłącznie w formie wirtualnej albo jednocześnie w formie stacjonarnej i wirtualnej;
- Przedsięwzięcie jest poświęcone architekturze, projektowaniu lub sztuce kreatywnej, aby pomóc artystom i projektantom w rozwijaniu ich umiejętności ekologicznych i cyfrowych;
- Przedsięwzięcie ma na celu wspieranie współpracy oraz wymianę wiedzy i umiejętności między sektorem kultury i sektorem kreatywnym a sektorami nauki, technologii i przedsiębiorstw;
- Przedsięwzięcie wykorzystuje technologie przełomowe, takie jak sztuczna inteligencja, łańcuch bloków oraz internet rzeczy, w sektorze kultury i sektorze kreatywnym.

Dodatkowe wymogi dotyczące wspieranych przedsięwzięć określone są w Regulaminie.

## STYPENDIA

wspieranie twórców, artystów, animatorów, edukatorów i naukowców w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, którzy chcą znaleźć nowe sposoby prezentacji dóbr kultury na żywo i przez internet.

**15.279.166 zł**

**5.000 zł brutto/ miesiąc**  
**3-6 miesięcy**

O **stypendium** mogą ubiegać się osoby fizyczne mające miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i posiadające obywatelstwo polskie lub innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej, spełniające wymogi określone w Regulaminie.

Do objęcia wsparciem **stypendialnym** kwalifikują się przedsięwzięcia:

- mające na celu rozwijania umiejętności artystycznych i cyfrowych lub ekologicznych;
- związane z zapewnieniem zindywidualizowanego szkolenia zawodowego;
- związane ze stworzeniem możliwości spotkań w formie wirtualnej lub stacjonarnej z lokalnymi, krajowymi i międzynarodowymi specjalistami w dziedzinie sztuki poprzez organizację warsztatów i cyklu dyskusji;
- związane ze stworzenie możliwości współpracy w formie wirtualnej lub stacjonarnej ze specjalistami z innych sektorów, w tym z sektora nauki, technologii i przedsiębiorstw.



---

# KOSZTY:

- ✓ VAT niekwalifikowalny
  - ✓ Rozliczenia netto
  - ✓ Kwalifikowalność wydatków i wykaz kosztów kwalifikowalnych pkt. 10 Regulaminu
-

---

# TERMINY

- ✓ Nabór wniosków przez system WITKAC **30 czerwca – 15 lipca 2024 r.**
  - ✓ Ogłoszenie listy beneficjentów – **początek sierpnia 2024 r.**
  - ✓ Realizacja przedsięwzięć – **do 31 grudnia 2024 r.**
-