

Warszawa, 25.06.2025 r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji oceniającej zgłoszenia w ramach Programu MISTRZ TAŃCA, Warsztaty dla
Instruktorów Tańca Ludowego, edycja II/2025
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z regulaminem *Programu MISTRZ TAŃCA, Warsztaty dla Instruktorów Tańca Ludowego, edycja II/2025* dnia 25 czerwca 2025 r. w trybie hybrydowym odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej przesłane zgłoszenia.

Skład Komisji oceniającej zgłoszenia:

dr hab. prof. AWF Marcin Bochenek – ekspert zewnętrzny,

Witold Kuczyński – ekspert zewnętrzny,

Wioletta Milczuk – ekspertka zewnętrzna.

Do Programu wpłynęło **100 zgłoszeń**, które przedłożono do oceny formalnej i merytorycznej członkom Komisji. 93 zgłoszenia spełniły wymogi formalne, 7 zgłoszeń miało błędy formalne.

Biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria:

- doświadczenie pedagogiczne, instruktorskie, choreograficzne, osiągnięcia zawodowe i/lub artystyczne i/lub naukowe w odniesieniu do założeń Warsztatów;
- kwalifikacje zawodowe Kandydatki/Kandydata, ukończone szkoły i szkolenia; przebieg edukacji (studia, szkolenia, warsztaty itp.);
- uzasadnienie i motywacja Kandydatki/Kandydata do wzięcia udziału w Warsztatach;

do udziału w Warsztatach Komisja zarekomendowała **35 Uczestników/Uczestniczek**.



Osoby rekomendowane przez Komisję do udziału w Warsztatach (wg kolejności zgodnie z uzyskaną średnią punktacją ogólną):

Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Jacek Wójcik	Ostrołęka	26,7
2.	Krystian Olszowski	Koszęcin	26,0
3.	Łukasz Wilma	Pruszków	26,0
4.	Katarzyna Nowicka-Rynkiewicz	Poznań	25,3
5.	Justyna Rybarz	Zator	25,3
6.	Karol Kania	Zielonka	25,3
7.	Dorota Lewandowska	Bydgoszcz	25,0
8.	Marcin Snuzik	Lublin	24,7
9.	Patryk Jabłoński	Warszawa	24,0
10.	Andrzej Tarnowski	Poznań	24,0
11.	Magdalena Chodorowska	Opole	24,0
12.	Andrzej Wołosz	Warszawa	24,0
13.	Dorota Kuźnicka	Łódź	24,0
14.	Wojciech Chylewski	Chojnice	23,7
15.	Agata Grzybowska	Białystok	23,7
16.	Katarzyna Piasecka-Bagińska	Oborniki Śląskie	23,3
17.	Agnieszka Rup	Nisko	23,3
18.	Tatiana Asmolkova	Olsztyn	23,3
19.	Artur Hermanowski	Łomża	23,3
20.	Maja Birycka	Białystok	23,3
21.	Sylvia Puzdrowska	Pruszków	23,0
22.	Marta Graca	Kraków	23,0
23.	Matthew Malacha	Warszawa	23,0
24.	Karolina Druzgała-Pawlak	Myślenice	23,0
25.	Anna Kruczek	Bolechowice	23,0
26.	Jadwiga Chojnacka	Sierpc	22,7
27.	Paweł Sadowski	Lidzbark Warmiński	22,7
28.	Agata Niedzielska	Antonin	22,7
29.	Natalia Klamann	Warszawa	22,7
30.	Ewa Budny- Orłowska	Warszawa	22,7
31.	Michał Podgórski	Poznań	22,7
32.	Katarzyna Witek	Zabierzów	22,7
33.	Ewa Wiatr	Goniądz	22,7
34.	Jakub Stadnicki	Węgierska Góra	22,3
35.	Ryszard Długopolski	Szczecin	22,3



Ponadto Komisja zgodnie z Regulaminem stworzyła **Listę Rezerwową**, do której zarekomendowała 10 Uczestników/Uczestniczek:

Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Piotr Amrozy	Płock	22,0
2.	Michał Knaś	Częstochowa	22,0
3.	Agata Polok	Bielsko-Biała	22,0
4.	Marta Gbiorczyk	Warszawa	22,0
5.	Anna Telega-Staniszevska	Łódź	22,0
6.	Izabela de Lehenstein Werndl	Kraków	22,0
7.	Bartosz Andrulewicz	Olsztyn	22,0
8.	Izabela Grochowska	Bydgoszcz	22,0
9.	Katarzyna Łukaszczyk	Mysłowice	22,0
10.	Magdalena Ćwiklińska	Marki	22,0

Na zakończenie posiedzenia Komisja złożyła podziękowania dyrekcji i pracownikom Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca za podjęcie trudu organizacji i realizacji tak ważnego i potrzebnego dla środowiska tańca przedsięwzięcia. Komisja docenia starania Instytutu oraz wartość dotychczasowych edycji, a także rekomenduje zwiększenie w przyszłości liczby uczestników zakwalifikowanych do udziału. Podkreśla również wartość adresowania tych warsztatów do osób czynnych zawodowo w obszarze tańca i popularyzujących folklor poszczególnych regionów.

Komisja:

dr hab. prof. AWF Marcin Bochenek

Witold Kuczyński

Wioletta Milczuk

Protokół sporządził: Mariusz Żwierko | Starszy specjalista ds. edukacji i popularyzacji tańca NIMiT