
**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 28 czerwca 2024 r.**

**w sprawie wyników naboru na Szkolenie z przygotowania teoretycznego
i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca
i choreografii dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku
w ramach Programu Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru na Szkolenie z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku w ramach Programu Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic.

Pracownicy NIMiT weryfikujący Zgłoszenia na Szkolenie:

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca

Patrycja Alenkuć – specjalistka ds. impresariatu tańca

zweryfikowali do udziału w Szkoleniu 10 osób.

Osoby zakwalifikowane na **Listę podstawową** do udziału w Szkoleniu (kolejność wg daty i godziny przestania Zgłoszenia):

Lp.	Imię i nazwisko	Data i godz. Zgłoszenia
1	Magdalena Siwecka	10.05.2024, 17:44
2	Katarzyna Grabińska	10.05.2024, 19:49
3	Olga Ziopaja	10.05.2024, 19:57
4	Aneta Berezowska	10.05.2024, 22:38
5	Kaja Mikołajewicz	11.05.2024, 01:37
6	Martyna Frankiewicz	13.05.2024, 09:13
7	Katarzyna Wyżnikiewicz	13.05.2024, 21:28
8	Kinga Senczyk	14.05.2024, 00:30
9	Ewa Budny-Orłowska	14.05.2024, 23:41
10	Joanna Koczorowska-Berelkowska	15.05.2024, 16:24

Osoby zakwalifikowane na **Listę rezerwową**:

Lp.	Imię i nazwisko	Data i godz. Zgłoszenia
11	Dorota Batorska	16.05.2024, 00:04
12	Monika Tomczyk	17.05.2024, 01:30
13	Karolina Mitoraj	26.05.2024, 16:39
14	Aleksandra Pasicka	28.05.2024, 21:58
15	Alicja Czyczel	30.05.2024, 17:14

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca zatwierdził do realizacji zweryfikowane Zgłoszenia.

Paula Lis-Sołoduha
Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca