



DM.DMP.40.2.5.2024.1.BBP

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
„SCENA MUZYKI POLSKIEJ” edycja 2024/2025**

W dniu 8 maja 2024 roku w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Scena Muzyki Polskiej” na sezon artystyczny 2024/2025. W skład komisji weszli przedstawiciele Filharmonii Narodowej, Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu, Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego, Zrzeszenia Filharmonii Polskich oraz Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrektor Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu

Adam Wesołowski – dyrektor Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Rafał Kłoczko – Zrzeszenie Filharmonii Polskich

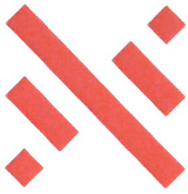
Michał Sikora – doradca Dyrektora Artystycznego, Filharmonia Narodowa

Brygida Błaszczuk-Podhajska – kierownik Działu Muzyki Polskiej, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Do programu zgłoszono 96 wniosków aplikacyjnych, w tym 92 wnioski poprawne formalnie.

Wyłonienie wniosków rekomendowanych dyrektorowi Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca do realizacji odbyło się w drodze głosowania, dyskusji oraz ustalenia wspólnego stanowiska.

Komisja zarekomendowała dyrektorowi Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca dofinansowanie wybranych projektów w kwotach wnioskowanych przez artystów, czyli łącznie w kwocie przekraczającej o 6 000 zł planowany budżet programu.



Lista programów wybranych do dofinansowania:

1. **Piotr Sałajczyk**

kwota dofinansowania – **19 000 zł** (koncerty w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)

2. **Jarosław Meisner i Mateusz Meisner**

kwota dofinansowania – **15 500 zł** (koncerty w Filharmonii Narodowej i Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego)

3. **FudalaRot Duo**

kwota dofinansowania – **7 500 zł** (koncert w Filharmonii Narodowej)

4. **Gusnar/Herdzin**

kwota dofinansowania – **29 000 zł** (koncerty w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)

5. **Aleksandra Kubas-Kruk, Anna Bernacka, Monika Kruk**

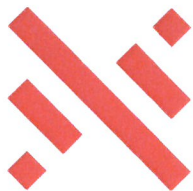
kwota dofinansowania – **30 000 zł** (koncerty w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)

6. **Metropolis Piano Quartet**

kwota dofinansowania – **28 000 zł** (koncerty w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)

7. **Réversion Ensemble**

kwota dofinansowania – **28 000 zł** (koncerty w koncertach w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)



8. **Jakub Jakowicz / Katarzyna Budnik / Marcin Zdunik / Grzegorz Mania**

kwota dofinansowania – **30 000 zł** (koncerty w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)

9. **Nemesis Quartet**

kwota dofinansowania – **29 000 zł** (koncerty w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)

10. **New Accordion Quintet**

kwota dofinansowania – **30 000 zł** (koncerty w Filharmonii Narodowej i Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu)

W przypadku rezygnacji z udziału w programie któregoś z wymienionych wyżej solistów i/lub zespołów, komisja rekomenduje do dofinansowania projekty z tzw. listy rezerwowej. Dokładna liczba i miejsca koncertów oraz kwota dofinansowania zostanie wówczas uzgodniona przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z partnerskimi instytucjami odrębnie, w zależności od dostępnego budżetu programu.

Lista rezerwowa:

1. Duet klawesynowy ClaveDuo
2. Urszula Kryger, Szymon Komasa i Gruppo di Tempera
3. Kwintet Śląskich Kameralistów, Magdalena Duś, Roman Widaszek, Ildiko Juhasz

Uzasadnienie:

Komisja, kierując się regulaminem i założeniami programu „Scena Muzyki Polskiej”, przy wyborze projektów rekomendowanych do dofinansowania uwzględniła szereg różnorodnych czynników, m.in. oryginalność i spójność zaproponowanych programów koncertów, wysoki poziom wykonawczy artystów oraz różnorodność repertuaru obejmującego szeroki przekrój epok, stylów i form muzycznych.



Członkowie komisji:

Agnieszka Franków-Żelazny

Agnieszka Franków-Żelazny

Adam Wesołowski

Adam Wesołowski

Rafał Kłoczko

Rafał Kłoczko

Michał Sikora

Michał Sikora

Brygida Błaszczyk-Podhajska

Brygida Błaszczyk-Podhajska

Warszawa, 08.05.2024 r.

Protokołowała: Beata Linder-Kopiecka

Beata Linder-Kopiecka

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków