
Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic

Cykl szkoleń z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących potrzeb osób g/Głuchych i osób z niepełnosprawnościami

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

10 maja 2024 r.

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 10 maja 2024 r. o terminie i trybie naboru na cykl szkoleń z przygotowania
teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca
i choreografii, dotyczących potrzeb osób g/Głuchych i osób
z niepełnosprawnościami w ramach Programu
Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza nabór na cykl szkoleń z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących potrzeb osób g/Głuchych i osób z niepełnosprawnościami w ramach Programu
Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic

Wnioski należy składać **wyłącznie elektronicznie** poprzez formularz zgłoszeniowy stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu.

Ogłoszenie z informacją o osobach zakwalifikowanych zostanie opublikowane na stronie internetowej Instytutu. Uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU:

dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. ucz. – Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca

Patrycja Alenkuć – Specjalistka ds. impresariatu tańca, Koordynatorka Projektu

tel.: +48 785 180 000, mail: przekraczanie.granic@nimit.pl

Regulamin Programu Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic

Cykl szkoleń z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno- edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących potrzeb osób g/Głuchych i osób z niepełnosprawnościami

Preambuła

Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic jest programem własnym Instytutu (dalej: Programem) wpisującym się w cele statutowe instytucji. Ma na celu wpływanie na sektor kultury i sztuki, aby był bardziej dostępny dla jego różnorodnych uczestników i uczestniczek, także dla osób z niepełnosprawnością. Program w 2024 roku wyszczególnia dwa działania:

1. **Szkolenia z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób g/Głuchych i osób z niepełnosprawnościami;**
2. **Laboratoria warsztatowo-twórcze dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności oraz g/Głuchych.**

§ 1

Podstawowe pojęcia

Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **Instytut** – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349) przy ul. Tamka 3, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 5252490348;
2. **Regulamin** – regulamin cyklu szkoleń z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących potrzeb osób g/Głuchych i osób z niepełnosprawnościami w ramach programu Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic
3. **Szkolenie** – pojedyncze szkolenie poświęcone jednemu z czterech tematów trwające 3 godziny zegarowe; Kandydat(ka) może zgłosić się na jedno lub więcej Szkoleń w ramach Cyklu;
4. **Cykl Szkoleń** – cztery pojedyncze Szkolenia, składające się na cały Cykl;
5. **Kandydat(ka)** – osoba zainteresowana udziałem w Szkoleniu, która ukończyła 18. rok życia, posiadająca rezydencję podatkową w Polsce i pełną zdolność do czynności prawnych oraz wypełniła i przesała Zgłoszenie;
6. **Lista podstawowa** – lista 10 zakwalifikowanych do Szkolenie Uczestników(-czek);
7. **Lista rezerwowa** – lista osób, które poprzez Zgłoszenie wyraziły chęć udziału w Szkoleniu i nie zostały zakwalifikowane w pierwszej kolejności do udziału w nim z powody braku miejsc;
8. **Program** – Program „Taniec i niepełnosprawność – Przekraczanie Granic”;
9. **Uczestnik(-czka)** – Kandydat(ka) zakwalifikowany(-a) przez Instytut do udziału w Szkoleniu na podstawie kryteriów określonych w § 6.
10. **Zgłoszenie** – wypełniony i przesłany formularz on-line, wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, który wypełnia i przesyła Kandydat(ka).

§ 2

Opis i cele Szkolenia

Celem Cyklu Szkoleń jest podnoszenie poziomu wiedzy, umiejętności, poszerzanie kompetencji, zwiększanie zasobów zawodowych osób profesjonalnie zajmujących się artystyczną i edukacyjną

działalnością taneczną, takich jak instruktorzy(-rki), pedagodzy(-żki), choreografowie(-fki) tańca oraz tancerze (-rki) identyfikujący się jako osoby z lub bez niepełnosprawności oraz osoby g/Głuche. Szkolenie ma na celu rozwój warsztatu metodycznego Uczestników, a także zainspirowanie do twórczych poszukiwań w kontekście aktualnych koncepcji w pedagogice tańca, edukacji kulturalnej oraz ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Istotna jest także integracja i sieciowanie kadr tańca, umożliwienie wymiany doświadczeń oraz wyrównanie szans w dostępie do artystycznej i edukacyjnej aktywności tanecznej osób z różnymi potrzebami. Niepełnosprawność w idei Programu jest unikatowym zasobem determinującym komunikację na temat możliwości rozwoju twórczego i osobistego każdego z Uczestników bez względu na kondycję i sprawność.

§ 3

Przepisy ogólne

1. Program realizowany jest na podstawie art. 28 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Cykl Szkoleń odbywać się będzie w Warszawie w terminie 24 maja – 6 lipca 2024 roku.
3. Udział zarówno w Cyklu Szkoleń, jak i w pojedynczych Szkoleniach jest bezpłatny.
4. Podczas każdego Szkolenia Instytut zapewnia catering szkoleniowy, natomiast nie zwraca kosztów noclegu i dojazdu na miejsce Szkolenia.
5. Instytut przeprowadzi Cykl Szkoleń zgodnie z przewidzianymi terminami wymienionymi w § 3 ust. 12 niniejszego Regulaminu. Program Cyklu Szkoleń może ulec zmianie, o czym Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
6. Każde ze Szkoleń będzie prowadzone przez dedykowanych doświadczonych prowadzących posiadających niezbędną wiedzę w zakresie tematu prowadzonego przez siebie Szkolenia.
7. Tematem poszczególnych Szkoleń w ramach Cyklu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne do pracy artystyczno-edukacyjnej dotyczące potrzeb osób:
 - 1) z niepełnosprawnością intelektualną;
 - 2) z alternatywną motoryką;
 - 3) g/Głuchych;
 - 4) z niepełnosprawnością wzroku.
8. Zgłoszenie uczestnictwa w poszczególnym Szkoleniu jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją zawartych w nim warunków przez Kandydata(-tkę).
9. Zakwalifikowanie na Szkolenie zobowiązuje Uczestnika(-czkę) do przestrzegania postanowień Regulaminu.
10. Pojedyncze Szkolenie w ramach Cyklu Szkoleń będzie realizowane w trybie stacjonarnym jednodniowym po 3 godziny każde. Łącznie przewiduje się przeprowadzenie 12 h zajęć w ramach Cyklu Szkoleń.
11. Podczas Cyklu Szkoleń prowadzona będzie dokumentacja zdjęciowa oraz audiowizualna w celu realizacji działań informacyjno-promocyjnych na stronie internetowej Instytutu oraz profilach społecznościowych (m.in. YouTube, Facebook, Instagram) Instytutu. Wizerunek osób biorących udział w Szkoleniach i Cyklu Szkoleń może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany w wymienionych w niniejszym punkcie celach. Uczestnicy(-czki) przed Szkoleniem otrzymają do zapoznania się warunki przetwarzania danych osobowych w tym wizerunku.
12. Terminy Szkoleń:
 - 1) Szkolenie z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnością intelektualną – **24 maja 2024 roku, godzina 17:00-20:00;**

- 2) Szkolenie z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z alternatywną motoryką – **15 czerwca 2024 roku, godzina 10:00-13:00;**
 - 3) Szkolenie z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób g/Głuchych – **22 czerwca 2024 roku godzina 10:00-13:00;**
 - 4) Szkolenie z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku – **6 lipca 2024 roku, godzina 10:00-13:00.**
13. Szkolenia będą prowadzone w języku polskim, a Szkolenie dotyczące potrzeb osób g/Głuchych dodatkowo będzie urozmaicone o elementy Polskiego Języka Migowego.
14. Instytut zapewni tłumacza Polskiego Języka Migowego, jeżeli na jakimkolwiek Szkoleniu zakwalifikuje się Kandydat(-tka) identyfikujący(-a) się jako osoba g/Głucha i wskaże w Zgłoszeniu potrzebę obecności tłumacza(-czki).

§ 4

Uczestnicy Warsztatów

1. Szkolenia skierowane są do osób zajmujących się m.in. taneczną działalnością pedagogiczną, choreografią, prowadzeniem zajęć, a także edukacją kulturalną wykorzystującą taniec jako narzędzie do rozwoju kompetencji społeczno-kulturowych (w tym kompetencji międzykulturowej), posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
2. Warunkiem udziału w Szkoleniu jest posiadanie udokumentowanego doświadczenia w prowadzeniu działalności edukacyjno-artystycznej w zakresie tańca przy czym dla uniknięcia wątpliwości Instytut oświadcza, że nie jest konieczne posiadanie dyplomów i certyfikatów potwierdzających edukację formalną w zakresie tańca i/lub choreografii.
3. Do udziału w Szkoleniu zostanie zakwalifikowanych 10 Uczestników(-czek).
4. Uczestnik(-czka) zobowiązany(-a) jest do punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach zaplanowanych w ramach Szkolenia.
5. Uczestnicy otrzymują zaświadczenia o udziale w Szkoleniach wystawione przez NIMiT.

§ 5

Termin i tryb naboru Uczestników

1. Kandydat(ka) dokonuje rekrutacji na wybrane Szkolenie(-a) lub kompleksowo na cały Cykl Szkoleń.
2. Warunkiem uczestnictwa w rekrutacji na Szkolenie jest przesłanie Zgłoszenia drogą elektroniczną przez wypełnienie formularza [ZGŁOSZENIA](#).
3. Warunkiem prawidłowo przesłanego Zgłoszenia jest udzielenie w formularzu odpowiedzi na wszystkie pytania oznaczone jako ***Wymagane**.
4. Ostateczne terminy przesłania Zgłoszenia w zależności od Szkolenia:
 - 1) **15 maja 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnością intelektualną;
 - 2) **29 maja 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób z alternatywną motoryką;
 - 3) **5 czerwca 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób g/Głuchych;
 - 4) **26 czerwca 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku;

5. Instytut przyjmuje, że podane przez Kandydata(-tkę) w Zgłoszeniu informacje są prawdziwe i nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ich treść. Odpowiedzialność za błędnie podane dane ponosi Kandydat(ka).
6. W przypadku Uczestnika(-czki) biorącego(-cej) udział w Szkoleniu(-niach) okaże się, że podane przez niego(-nią) informacje lub oświadczenia są niezgodne z prawdą i fakt ten będzie narażał Instytut na szkodę, Uczestnik(-czka) ten(-ta) zostanie pociągnięty do odpowiedzialności.
7. Instytut poinformuje Kandydata(-tkę) o zakwalifikowaniu do uczestnictwa w Szkoleniu mailowo w terminie:
 - 1) **17 maja 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnością intelektualną;
 - 2) **31 maja 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób z alternatywną motoryką;
 - 3) **7 czerwca 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób g/Głuchych;
 - 4) **28 czerwca 2024 roku** do godziny 23:59:59 na Szkolenie w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku;
8. Instytut może przedłużyć nabór w przypadku braku wystarczającej liczby chętnych lub zakwalifikować mniejszą liczbę Uczestników(-czek) na Szkolenia.
9. Utworzona zostanie Lista rezerwowa zawierająca wykaz osób spełniających kryteria uczestnictwa, nieprzyjętych do udziału w Szkoleniu ze względu na ograniczoną liczbę miejsc. W przypadku rezygnacji z udziału w Szkoleniu osób z listy podstawowej (**nie później niż 2 dni przed rozpoczęciem Szkolenia**), do udziału zakwalifikowane i poinformowane zostaną kolejno osoby znajdujące się na Liście rezerwowej.
10. W przypadku konieczności odwołania uczestnictwa z przyczyn niezależnych od Uczestnika w terminie późniejszym niż wyszczególniony w ust. 9 powyżej, Instytut może zwrócić się do Uczestnika o przedstawienie oficjalnej informacji w tej sprawie i może odstąpić w uzasadnionych przypadkach od obstrzeżeń opisanych w § 8.

§ 6

Tryb oceny Zgłoszeń

1. Weryfikacji Zgłoszeń dokonują pracownicy Instytutu.
2. Dziesięć pierwszych osób, które prześlą zgłoszenia bez błędów formalnych zostanie zakwalifikowanych na Listę podstawową do udziału w szkoleniu. Zgłoszenia z błędami formalnymi podlegają odrzuceniu.
3. Za błędy formalne uznaje się:
 - 1) przesłanie Zgłoszenia na innym formularzu niż dostępny na stronie internetowej www.nimit.pl
 - 2) przesłanie Zgłoszenia po terminie składania określonym w § 5;
 - 3) podanie w Zgłoszeniu błędnych lub niepełnych danych Kandydata(-tki);
4. O zakwalifikowaniu się na Listę podstawową decyduje data i godzina przesłania Zgłoszenia bez błędów formalnych.
5. Kandydaci(-tki), którzy(-re) przesłali(-ły) Zgłoszenia bez błędów formalnych, ale nie zakwalifikowali(-ły) się do Listy podstawowej, zostaną zapisani(-e) na Listę rezerwową w kolejności zgłoszeń.

§ 7

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00- 349), przy ul. Tamka 3 (dalej: „Administrator”).

2. Z pełną informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych w celu realizacji Umowy, można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem:
www.nimit.pl/wp-content/uploads/2024/01/Klauzula-informacyjna-ogolna-NIMIT.pdf;
<https://nimit.pl/wp-content/uploads/2024/01/Klauzula-informacyjna-w-sytuacji-wykorzystania-wizerunku.pdf>

§ 8

Zasady uczestnictwa w Szkoleniach

1. Po publikacji wyników naboru na stronie internetowej Instytutu, Uczestnicy(-czki) zostaną powiadomieni(-e) o zakwalifikowaniu się na wybrane Szkolenie drogą mailową. W wiadomości otrzymają także informację z dokładnym adresem i godziną Szkolenia. Uczestnik(-czka) powinien(-na) potwierdzić drogą mailową swój udział w Szkoleniu w terminie 3 dni od daty ogłoszenia Listy podstawowej z zakwalifikowanymi Uczestni(cz)kami.
2. Zakwalifikowani(-e) Uczestnicy(-czki), który nie potwierdzą udziału w Szkoleniu w wyznaczonym terminie opisanym w ust. 1 powyżej, stracą możliwość udziału w Szkoleniu, a ich miejsce zostanie zwolnione dla oczekujących w kolejności osób z Listy rezerwowej.
3. Uczestnik(-czka), który(-a) zakwalifikował(a) się na Szkolenie oraz potwierdził(a) udział w Szkoleniu ma możliwość rezygnacji z udziału w Szkoleniu. O rezygnacji z udziału Uczestnik(-czka) powinien(-na) poinformować Instytut nie później niż 2 dni przed datą Szkolenia, z którego rezygnuje.
4. Uczestnik(-czka), który(-a) nie poinformuje Instytutu o rezygnacji z udziału w Szkoleniu w wyznaczonym terminie opisanym w ust. 3 powyżej i nie będzie obecny(-a) na Szkoleniu, straci możliwość udziału w pozostałych Szkoleniach w ramach Cyklu.
3. Uczestnicy(-czki) zakwalifikowani(-e) na Szkolenie, którzy zrezygnują z udziału w nim i nie informują o tym Instytutu, w przypadku zgłoszenia się na Laboratoria warsztatowo-twórcze dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności w ust. 2 Preambuły Regulaminu, otrzymają sumaryczną ocenę zgłoszonego wniosku obniżoną o 10% liczby punktów przyznanych przez komisję opiniującą wnioski przesłane przez osoby, które będą chciały wziąć udział w Laboratoriach.
5. Osoby z Listy rezerwowej mogą zostać poinformowane o możliwości udziału w Szkoleniu, na które zgłosiły się, jeśli zwolni się miejsce z Listy podstawowej. Informacja o takiej możliwości zostanie przesłana do Kandydata(-tki) niezwłocznie po zwolnieniu się miejsca na Szkolenie, na które się zgłosił(a).

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Instytut jest uprawniony do wprowadzenia zmian w Regulaminie bez podania przyczyny. O zmianach dotyczących terminów i miejsc realizacji Warsztatów, a także programu Cyklu szkoleń oraz prowadzących poszczególne Szkolenia Instytut powiadomi Uczestników ze stosownym wyprzedzeniem, uzależnionym od okoliczności, w których podjęta zostanie decyzja o zmianie.
2. Instytut nie jest zobowiązany do ubezpieczenia Uczestników Szkolenia od: następstw nieszczęśliwych wypadków, choroby, utraty lub zniszczenia ich mienia oraz nie dokonuje takiego ubezpieczenia. Ubezpieczenia wymienione powyżej Uczestnicy(-czki) mogą dokonać we własnym zakresie.

Załączniki do Regulaminu

1. Załącznik nr 1 – Formularz Zgłoszenia.