

Warszawa, 15.05.2024 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji oceniającej zgłoszenia przesłane w ramach Programu MISTRZ TAŃCA, Warsztaty dla Instruktorów Tańca Ludowego, Edycja I/2024 realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z regulaminem Programu MISTRZ TAŃCA, Warsztaty dla Instruktorów Tańca Ludowego, Edycja I/2024 15 maja 2024 r. w trybie hybrydowym (w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca i online) odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej przesłane zgłoszenia.

Skład Komisji oceniającej zgłoszenia:

Małgorzata Borowiec – ekspertka zewnętrzna przedstawicielka, przedstawicielka Centrum Edukacji Artystycznej

Jan Łosakiewicz – ekspert zewnętrzny, przedstawiciel, Polskiej Sekcji CIOFF (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej)

Robert Śliżewski – ekspert zewnętrzny, przedstawiciel Polskiej Sekcji IOV (Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej)

Do Programu zgłosiło się dziewięćdziesięciu jeden Kandydatów. W pierwszym etapie zgłoszenia zostały sprawdzone pod względem formalnym przez pracowników NIMiT: Magdalenę Zalipską, Kierowniczkę Działu Edukacji i Popularyzacji Tańca, oraz Mariusza Żwierko – starszego specjalistę ds. edukacji i popularyzacji tańca, dwa zgłoszenia nie spełniły wymogów formalnych. Osiemdziesiąt dziewięć przedłożono do oceny merytorycznej ekspertom zewnętrznym powołanym do Komisji oceniającej.

Biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria:

- doświadczenie pedagogiczne, instruktorskie, choreograficzne, osiągnięcia zawodowe i/lub artystyczne i/lub naukowe w odniesieniu do założeń Warsztatów;
- kwalifikacje zawodowe Kandydatki/Kandydata, ukończone szkoły i szkolenia; przebieg edukacji (studia, szkolenia, warsztaty itp.);
- uzasadnienie i motywacja Kandydatki/Kandydata do wzięcia udziału w Warsztatach;

do udziału w Warsztatach Komisja zarekomendowała 40 Uczestników.

Osoby rekomendowane przez Komisję do udziału w Warsztatach (wg kolejności zgodnie z uzyskaną średnią punktacją ogólną):



Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Hanna Galasińska	Suchy Las	16,0
2.	Monika Jabcoń	Szczecin	15,3
3.	Teresa Majewska	Grojec	15,0
4.	Justyna Rybarz	Zator	14,7
5.	Krystian Olszowski	Koszęcin	14,3
6.	Ewa Ott-Kamińska	Szczecin	14,3
7.	Monika Hildebrand	Płoskie	13,7
8.	Iwona Brzezińska	Łódź	13,3
9.	Iwona Kapiwoda	Żabokliki Kolonia, Siedlce	13,3
10.	Katarzyna Nowicka-Rynkiewicz	Poznań	13,3
11.	Marcos de Lima	Łódź	13,3
12.	Barbara Mierzwa	Włodawa	13,0
13.	Bartosz Andrulewicz	Olsztyn	13,0
14.	Katarzyna Chodoń	Kraków	13,0
15.	Dorota Kuźnicka	Łódź	13,0
16.	Marcin Snuzik	Lublin	12,7
17.	Michał Podgórski	Poznań	12,7
18.	Łukasz Czerwiński	Puławny	12,7
19.	Jakub Teperek	Warszawa	12,5
20.	Elżbieta Tor	Bolesławiec	12,3
21.	Marzena Makaruk	Lublin	12,3
22.	Natalia Andrulewicz	Olsztyn	11,7
23.	Izabela de Lehenstein Werndl	Kraków	11,7
24.	Vitalii Emelianenkov	Lublin	11,7
25.	Piotr Amrozy	Płock	11,7
26.	Diana Czerkawska	Hrubieszów	11,3
27.	Jowita Wilowski	Tarnowiec	11,0
28.	Katarzyna Piasecka-Bagińska	Oborniki Śląskie	11,0
29.	Izabela Grochowska	Bydgoszcz	10,7
30.	Ewa Budny- Orłowska	Legionowo	10,7
31.	Konrad Grabowski	Puławny	10,7
32.	Filip Laskowski	Poznań	10,7
33.	Grzegorz Gigiel	Jelenia Góra	10,3
34.	Małgorzata Liber	Podegrodzie	10,3
35.	Michał Kowal	Tarnów	10,3
36.	Kinga Biel-Dubiel	Tarnów	10,3
37.	Sylwia Puzdrowska	Pruszków	10,3
38.	Grzegorz Maślanka	Warszawa	10,0
39.	Katarzyna Głuszak-Żurek	Brzesko	10,0
40.	Karolina Druzgała-Pawlak	Myślenice	10,0



Ponadto Komisja zgodnie z Regulaminem stworzyła **Listę Rezerwową**, do której zarekomendowała 10 Uczestników:

Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Anna Mróz	Włodawa	9,7
2.	Maja Birycka	Białystok	9,7
3.	Paweł Dąbrowski	Wierchosławice	9,3
4.	Halina Machel	Zakliczyn	9,3
5.	Aneta Krawczyka	Tarnów	9,0
6.	Bożena Grabowska	Zaborze	9,0
7.	Anna Obara-Uberna	Zielona Góra	8,7
8.	Natalia Kowalska	Tomaszów Lubelski	8,7
9.	Alicja Baran	Olsztyn	8,3
10.	Zofia Kulka	Jasna Rola	8,3

Na zakończenie posiedzenia komisja oceniająca programu Mistrz Tańca złożyła podziękowania dyrekcji i pracownikom Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca za podjęcie trudu organizacji i realizacji tak ważnego i potrzebnego dla środowiska tańca przedsięwzięcia. Po analizie otrzymanych do oceny wniosków, komisja zaproponowała rozważenie zasadności:

- przedstawienia przez kandydatów rekomendacji/listu polecającego,
- stworzenia odrębnych kategorii: dla instruktorów grup dziecięco-młodzieżowych i grup dorosłych.

Komisja:

Małgorzata Borowiec

Jan Łosakiewicz

Robert Śliżewski

Protokół sporządził: Mariusz Żwierko