

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 21 maja 2024 roku dotyczące wyników naboru wniosków
do Programu Wydawniczego – edycja 2024**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru wniosków do Programu Wydawniczego – edycja 2024.

Komisja w składzie:

Urszula Loba-Wilgocka – ekspertka zewnętrzna, przedstawicielka Polskiego Forum Choreologicznego;
dr hab. prof. AM Jacek Owczarek – ekspert zewnętrzny, przedstawiciel środowiska akademickiego;
Aleksandra Stanisławska – ekspertka zewnętrzna, przedstawicielka Centrum Edukacji Artystycznej;

zarekomendowała do realizacji cztery projekty, które uzyskały największą liczbę punktów:

Lp.	Tytuł projektu	Wnioskodawca	Wnioskowana kwota
1	Wpływ choreografii na osobowość i kreację twórczą tancerza w oparciu o własne doświadczenia w pracy nad tytułową rolę w balecie „Spartakus” Arama Chaczaturiana	Wydawnictwo Naukowe Silva Rerum	15 900 zł
2.	Edukacja w sztuce tańca	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	30 000 zł
3.	Sytuacja tancerzy na rynku pracy w Polsce – problemy, wyzwania, propozycje rozwiązań	Fundacja Rezonanse Kultury	25 000 zł
4.	Taniec w badaniach performatywnych	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	19 510 zł

Jednocześnie Komisja zwróciła się do Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z prośbą o zwiększenie budżetu przewidzianego w tegorocznej edycji Programu do kwoty 90 410 zł.

Zgodnie z postanowieniami § 2 pkt 10 i pkt 12 Regulaminu Programu Wydawniczego – edycja 2024 Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca podjął decyzję o zwiększeniu budżetu i zatwierdził do realizacji rekomendację Komisji.

Paula Lis-Sołoduha
Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca