



---

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca  
z dnia 9 maja 2024 roku  
dotyczące wyniku naboru wniosków do programu  
Dyrygent – rezydent  
edycja 2024-25**

---

**Narodowy Instytut Muzyki i Tańca** ogłasza wyniki naboru wniosków aplikacyjnych do programu Dyrygent – rezydent w edycji na sezon artystyczny 2024/25.

W dniu 8 maja 2024 roku komisja konkursowa w składzie:

Agnieszka Franków-Żelazny

Marta Kluczyńska

Łukasz Borowicz

Szymon Bywalec

Brygida Błaszczyk-Podhajska

zarekomendowała do realizacji 5 wniosków.

1. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach – Piotr Bywalec
2. Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie – Julian Gilewski
3. Płocka Orkiestra Symfoniczna – Justyna Chmielek-Korbut
4. Opera Krakowska w Krakowie – Szymon Naściszewski
5. Teatr Wielki w Łodzi – Daniel Mieczkowski

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca zatwierdził do realizacji rekomendację komisji.

**Paula Lis-Sołoducha**

**Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca**