

FAQ PolandDances Tournée

– edycja 2024

1. Czy wkład Partnera jest uznawany jako część lub całość wkładu własnego?

Tak. Wkład Partnera może stanowić część lub całość wkładu własnego.

2. Jaki dokument będzie honorowany jako rozliczenie wkładu własnego?

Beneficjent, który w ramach Porozumienia stanie się Współorganizatorem Projektu, rozlicza tylko środki otrzymane przez Instytut. Jednak na prośbę Instytutu, Współorganizator powinien przedstawić dokumenty w postaci faktur i rachunków. Może również przedstawić oświadczenie, w którym zostanie wyceniony wkład własny (np. praca wolontariuszy, barterowy wynajem sali).

3. Jak wycenić i/lub szacować wkład własny niefinansowy?

Wkład własny powinien być szacowany wg stawek rynkowych za wykonanie danej usługi.

4. Czy możliwe jest zgłoszenie do Programu Spektaklu, który nie miał premiery i nie istnieje nagranie?

Niestety nie ma takiej możliwości.

5. Co to znaczy, że prowadzona powinna być „odrębna księgowość” dla Projektu?

Każdy wydatek, udokumentowany fakturami i rachunkami, który został opłacony środkami Instytutu powinien być opatrzony dopiskiem na każdym dokumencie: „Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca” i ewidencjonowany na wyodrębnionym w tym celu koncie księgowym.

6. Czy Współorganizator może korzystać z kilku kont bankowych służących do wykonywania transakcji w ramach Projektu np. jednego konta walutowego a drugiego złotówkowego?

Tak. Współorganizator otrzyma środki na podane przez siebie jedno konto bankowe złotówkowe i również będzie zobowiązany do rozliczenia sprawozdania w polskich złotych. Instytut nie będzie ingerować w wybór konta walutowego przez Współorganizatora, gdyby zdecydował się na korzystanie z niego ze względów praktycznych.

7. Czy dozwolone jest łączenie prezentacji Spektakli Wnioskodawcy oraz Partnera w ramach jednego wieczoru artystycznego (np. Spektakl polski w pierwszej części, a spektakl Partnera w drugiej części)?

Tak, istnieje taka możliwość. Współorganizator powinien w takim wypadku wyraźnie zaznaczyć w programie wieczoru artystycznego, że pokaz Spektaklu Współorganizatora jest realizowany w ramach programu PolandDances / Tournée.

8. Jednym z wymogów formalnych w Programie jest założenie konta i zgłoszenie Spektaklu, którego dotyczy wnioski, na portalu www.polanddances.pl. Jeszcze tego nie zrobiłam(-em). Czy konieczne jest potwierdzenie publikacji na portalu w dniu składania wniosku? Ile trwa czas od zgłoszenia Spektaklu do publikacji informacji na portalu? Czy brak publikacji jest błędem formalnym?

Potwierdzenie publikacji wizytówki na portalu www.polanddances.pl nie jest konieczne, wystarczy że Wnioskodawca oświadczy, że złożył formularz zgłoszeniowy. Brak publikacji nie będzie uznawany za błąd formalny. Ponadto Instytut dokona wszelkich starań, aby jak najszybciej opublikować zgłoszenie Wnioskodawcy na portalu.

9. Czy w liście intencyjnym powinna pojawić się informacja o dokładnej dacie prezentacji Spektaklu?

W liście intencyjnym nie jest wymagane podawanie dokładnej daty prezentacji Spektaklu. Ważne jest aby realizacja odbyła się do 3 listopada 2024 roku.

10. Czy muszę podawać dokładne daty realizacji Spektakli na etapie składania wniosku?

Na etapie składania wniosku wystarczy, aby Wnioskodawca określił miesiące lub tygodnie, podczas których odbędą się pokazy Spektakli u zagranicznych Partnerów.

11. Co się stanie, jeśli złożę wniosek i okaże się, że zawiera on błędy formalne, czy zostanie automatycznie odrzucony?

Nie. Wniosek nie zostanie odrzucony a Instytut skontaktuje się z Wnioskodawcami z prośbą o usunięcie błędów formalnych do 2 dni roboczych od daty wysłania wiadomości email. Dopiero w przypadku braku odpowiedzi lub nieusunięcia wskazanych błędów formalnych przez Wnioskodawcę, Instytut odrzuci Wniosek z przyczyn formalnych.

12. Jak skutecznie oświadczyć, czy Wnioskodawca dysponuje kompletem praw autorskich i pokrewnych niezbędnych do realizacji zadania?

Oświadczenie zawarte w pkt. 18 formularza aplikacyjnego do Programu – znajdującym się na platformie Microsoft Forms (<https://nimit.pl/aktualnosci/polanddances-tournee-2024-rozпочzynamy-nabor-wnioskow/>) – jest wystarczające na etapie składania wniosku.

Oświadczenia

18. Oświadczam, iż Wnioskodawca jest uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do wykorzystywania utworów zawartych w Spektaklu objętym niniejszym Wnioskiem, w szczególności, iż ich wykorzystywanie nie będzie naruszać praw osób trzecich, za co ponosi pełną odpowiedzialność: *

Tak

13. Czy opłacenie tantiem w ZAiKS po realizacji Spektaklu jest wystarczające dla potwierdzenia posiadania niezbędnych w tym zakresie praw autorskich i pokrewnych?

Nie. Na mocy Porozumienia, Współorganizator zobowiązuje się do zawarcia umów z partnerami w zakresie nabycia autorskich praw majątkowych. Samo opłacenie tantiem w ZAiKS nie jest wystarczające, konieczne jest zawarcie umów.

14. Czy kwalifikowanym Partnerem może być osoba fizyczna lub np. kolektyw bez osobowości prawnej?

Tak. Partnerem zagranicznym może być inny podmiot, który nie musi mieć osobowości prawnej. Zatem może nim być osoba fizyczna.

15. Czy jako zagraniczni artyści mieszkający w Polsce, ale współpracujący z polskim choreografem i posiadający fundację zarejestrowaną w Polsce, możemy składać wniosek?

Tak. Program promuje twórczość polskich tancerzy lub choreografów. W związku z tym, udział zagranicznych artystów w spektaklu polskiego choreografa nie stanowi przeszkody. Istotne jest jednak, aby Wnioskodawcą był podmiot prawny zarejestrowany w Polsce.