

Regulamin programu „Pomocy Psychologicznej on-line” 2024

1. POJĘCIA I DEFINICJE

Formularz – oznacza formularz rejestracyjno-rezerwacyjny znajdujący się na stronie www.nimit.pl/pomocpsychologiczna, którego wypełnienie i wysłanie jest niezbędnym warunkiem uzyskania pomocy psychologicznej;

Artysta – oznacza osobę fizyczną, pełnoletnią, zawodowo związaną z muzyką lub tańcem, która korzysta z Programu „Pomocy Psychologicznej on-line” 2024;

Psycholog – oznacza osobę posiadającą właściwe, potwierdzone wymaganymi dokumentami, kwalifikacje uprawniające do wykonywania zawodu psychologa, czyli udzielania świadczeń psychologicznych (ustawa o zawodzie psychologa z dnia 8 czerwca 2001 r.), a także specjalistyczne kwalifikacje i kompetencje związane z dziedzinami artystycznymi (muzyką lub tańcem);

Program – Program „Pomoc Psychologiczna on-line” 2024, którego celem jest udzielanie pomocy psychologicznej on-line osobom uprawiającym zawód muzyka lub tancerza;

Sesja – jednorazowe spotkanie on-line z psychologiem trwające ok. 50 minut;

Pakiet – seria pięciu bezpłatnych Sesji oferowanych w ramach Programu;

Instytut – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349) przy ul. Tamka 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/ 2010, NIP 525-249-03-48.

2. WPROWADZENIE

Niniejszy Regulamin stanowi regulamin świadczenia usług drogą elektroniczną w rozumieniu art. 8 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 344), z uwzględnieniem

przepisów ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (tj. Dz.U. z 2020 poz. 287).

3. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Pomoc psychologiczna w ramach Programu dedykowana jest osobom posiadającym rezydencję podatkową w Polsce, z dwóch grup artystycznych, tj. muzykom i tancerzom.
2. Pomoc psychologiczna w ramach Programu ma charakter indywidualny i jest objęta tajemnicą zawodową Psychologów.
3. Realizacja głównego celu Programu dokonywana jest za pośrednictwem osób dysponujących odpowiednimi kwalifikacjami, uprawnieniami zawodowymi oraz wiedzą specjalistyczną.
4. Działalność w ramach Programu regulowana jest przez przepisy prawa oraz niniejszy Regulamin, który określa rodzaj i zakres świadczenia pomocy, a także warunki ich świadczenia.
5. Z Programu mogą korzystać wyłącznie osoby czynne zawodowo, które – w przypadku muzyków – uzyskały co najmniej tytuł licencjata na uczelni artystycznej lub – w przypadku tancerzy – ukończyły ogólnokształcącą szkołę baletową lub uzyskały tytuł licencjata na uczelni artystycznej.
6. Program pomocy psychologicznej ma charakter nieodpłatny.
7. Pomoc psychologiczna obejmuje poradnictwo psychologiczne dla muzyków i tancerzy.
8. Aby zapewnić możliwość prawidłowego i niezakłóconego korzystania z Programu, urządzenie, którym posługuje się Artysta, powinno posiadać co najmniej połączenie z siecią Internet, przeglądarkę internetową, aktywne konto poczty e-mail, oprogramowanie komputerowe pozwalające na otwarcie przesyłanych plików popularnych formatów, w szczególności plików tekstowych – np. .pdf, .doc., .docx, .txt, .jpg.
9. Korzystanie z Programu, z uwagi na transmisję danych za pośrednictwem publicznej sieci Internet, wiąże się z zagrożeniem w postaci możliwości ingerencji nieupoważnionych osób trzecich w dane przesyłane między Instytutem a Artystą, na co Artysta wyraża zgodę rezerwując usługę.
10. Artystę obowiązuje zakaz dostarczania treści sprzecznych z obowiązującym prawem.

4. ZASADY KORZYSTANIA Z POMOCY PSYCHOLOGICZNEJ

1. Do bezpłatnego korzystania z poradnictwa psychologicznego uprawnieni są aktywni zawodowo muzycy i tancerze.
2. Każdemu Artyście przysługuje możliwość skorzystania z pięciu bezpłatnych sesji.
3. Aby skorzystać z Programu należy wypełnić Formularz na stronie www.nimit.pl/pomocpsychologiczna/ i dokonać rezerwacji Sesji. Rezerwacja realizowana jest przez system Bookero.
4. W Formularzu należy wybrać specjalność artystyczną (poradnictwo psychologiczne dla muzyków lub poradnictwo psychologiczne dla tancerzy) oraz nazwisko Psychologa.
5. W Formularzu należy podać imię i nazwisko Artysty, adres mailowy, numer telefonu do kontaktu oraz instytucję zatrudniającą Artystę / firmę Artysty lub nazwę i miejsce uczelni oraz numer legitymacji studenckiej (dotyczy wyłącznie studentów studiów magisterskich legitymujących się dyplomem ukończenia studiów licencjackich).
6. Rejestracja wymaga zaakceptowania regulaminów oraz not prawnych dotyczących ochrony danych osobowych, a także oświadczenia o podaniu informacji zgodnych z prawdą i stanem faktycznym.
7. Artysta wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby realizacji usługi oraz rozliczeń z tym związanych, jak również na potrzeby postępowania reklamacyjnego. Szczegółowe zasady oraz cele przetwarzania danych osobowych gromadzonych podczas korzystania przez Artystę z Programu zostały określone w Klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik do Regulaminu.
8. Po dokonaniu rezerwacji, Artysta na podany w Formularzu adres e-mail otrzyma potwierdzenie rezerwacji Sesji.
9. W terminie do 72 godzin od rezerwacji Artysta otrzyma od wybranego w Formularzu psychologa wiadomość e-mail z informacją, za pomocą jakiego komunikatora odbędzie się Sesja.
10. Na trzy dni przed terminem sesji Artysta otrzyma wiadomość z systemu przypominającą datę i godzinę spotkania.

5. POZOSTAŁE PRAWA I OBOWIĄZKI ARTYSTY

1. Artysta może zarezerwować maksymalnie jedno spotkanie w tygodniu, chyba że psycholog zdecyduje o zwiększeniu częstotliwości Sesji.

2. Jeśli Artysta dokona anulowania sesji w systemie później niż na 48 godzin przed rozpoczęciem Sesji, traci możliwości powtórnej rezerwacji terminu na tych samych warunkach.
3. Artysta zobowiązany jest do punktualnego logowania się na Sesję z Psychologiem.
4. W przypadku spóźnienia się Artysty na umówioną Sesję, ulega ona skróceniu o czas spóźnienia.
5. Spóźnienie Artysty dłuższe niż 15 minut będzie skutkowało wylogowaniem się Psychologa.
6. W przypadku opóźnienia bądź odwołania sesji z winy Psychologa, Artysty przysługuje prawo do wydłużenia Sesji o czas spóźnienia bądź wybór nowego terminu.
7. Nieobecność Artysty na konsultacji oznacza pomniejszenie Pakietu o jedną z pięciu przysługujących Sesji.
8. Jeśli Artysta poinformuje bezpośrednio Psychologa (za pośrednictwem poczty mailowej) do 24 godzin przed zaplanowaną sesją o swoim spóźnieniu lub nieobecności, Psycholog może odstąpić od zastosowania pkt. 5 i 7.
9. Dwukrotne niepojawienie się Artysty na zarezerwowanych sesjach, bez wcześniejszego powiadomienia psychologa i bez wskazania przyczyny nieobecności, skutkuje wykluczeniem Artysty z Programu.
10. Artysta nie może zapisywać się i korzystać z poradnictwa w Programie jednocześnie u dwóch Psychologów. Jakikolwiek konsultacje z innymi Psychologami z Programu mogą mieć miejsce za wiedzą lub wskazaniem Psychologa prowadzącego.
11. Artysta ma prawo w każdej chwili zrezygnować z usług jednego Psychologa i przenieść się do innego, po uprzednim poinformowaniu obojga Psychologów.
12. Psycholog ma prawo odmówić współpracy z Artystą, jeśli:
 - 1) Artysta nie będzie przestrzegał niniejszego Regulaminu;
 - 2) Artysta będzie naruszać zasady kultury osobistej;
 - 3) Artysta pojawi się na sesji w stanie wskazującym na spożycie alkoholu lub/i pod wpływem środków odurzających;
 - 4) Artysta odmówi wykonywania pracy osobistej;
 - 5) (Psycholog) uzna, że dalsza współpraca jest bezzasadna.
13. W przypadku gdy Artysta uzna, że usługa została nienależycie wykonana, przysługuje mu prawo do złożenia reklamacji.

14. Reklamacje należy składać pisemne, na adres mailowy nimit@nimit.pl lub pocztą tradycyjną na adres Instytutu: Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa. Z powodu konieczności ochrony danych osobowych Artystów e-mailowa reklamacja musi zostać złożona z adresu email podanego przez Artystę przy złożeniu zamówienia. Reklamacja złożona z adresu e-mail innego niż wskazany w Formularzu nie będzie mogła być rozpatrzona.
15. Reklamacja musi zawierać: dane reklamującego, możliwie precyzyjny opis problemu ze wskazaniem okresu jego występowania i zakresu nieprawidłowości.
16. Reklamacje niezawierające powyższych elementów Instytut pozostawi bez rozpatrzenia.
17. Termin rozpatrzenia reklamacji zgłoszonej przez Artystę wynosi 14 dni od momentu jej zgłoszenia.
18. O rozstrzygnięciu wniesionej reklamacji Artysta zostanie powiadomiony drogą mailową lub drogą pocztową na wskazany przez niego adres – w zależności od wybranego przez Artystę sposobu komunikacji.

6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Instytut nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek skutki działania lub zaniechania przez podmioty trzecie w szczególności: awarie, nieprawidłowe działanie systemów informatycznych operatorów telekomunikacyjnych, skutkujących niedostępnością Psychologa.
2. Za sprawy organizacyjne Programu odpowiada koordynator. Kontakt z koordynatorem jest możliwy pod adresem e-mail: pomocpsychologiczna@nimit.pl.
3. Artysta przy rezerwacji sesji zobowiązany jest wyrazić zgodę na zasady określone w Regulaminie i polityce prywatności oraz zaakceptować oświadczenie o podaniu informacji i danych zgodnych z prawdą i stanem faktycznym.