



Ogłoszenie Dyrektora NIMiT z dnia 14 marca 2024 r.

W dniu 7 marca 2024 roku w formie hybrydowej odbyło się spotkanie wyjaśniające w związku z pismem przesłanym przez Fundację MOVYTZA – Wnioskodawcy w Programie „Zamówienia choreograficzne 2024”.

W treści pisma Fundacja wniosła prośbę o uzasadnienie rozbieżności w ocenach przyznanych przez członków Komisji oceniającej Wnioski w Programie „Zamówienia choreograficzne 2024” oraz o rozpatrzenie błędu o charakterze formalnym w ocenie merytorycznej jednego z członków Komisji.

W spotkaniu w formie stacjonarnej wzięli udział:

- Patrycja Alenuć – specjalistka ds. impresariatu tańca, koordynatorka Programu „Zamówienia choreograficzne 2024”, pełniąca rolę prowadzącej spotkanie;
- Członkowie Komisji Programu „Zamówienia choreograficzne 2024”;

w formie online:

- Maria Opałka – kierowniczka Działu Impresariatu Tańca, pełniąca rolę sekretarza spotkania.

W związku z powyższym informujemy, iż zgodnie z pkt VII ust. 5 Regulaminu Programu „Zamówienia choreograficzne 2024”, Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca podejmuje decyzję o przyznaniu wsparcia finansowego w oparciu o rekomendację Komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Zamówienia choreograficzne 2024”, zaś zgodnie z ust. 8 decyzja ta jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca przychylił się do skierowanej w piśmie Fundacji prośby dotyczącej rozpatrzenia błędu o charakterze formalnym w ocenie merytorycznej. W toku spotkania uznano zgłoszone przez Fundację MOVYTZA zastrzeżenie i skorygowano sumę punktów. Wniosek nie uzyskał rekomendacji Komisji do przyznania wsparcia finansowego ze względu na uzyskaną liczbę punktów.

Załącznik do Ogłoszenia:

1. Aktualizacja protokołu

Paula Lis-Sołoducho
Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca