**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**PROGRAM „BIAŁE PLAMY – MUZYKA I TANIEC” 2023/2024**

**INFORMACJE O WNIOSKODAWCY (WNIOSKODAWCACH)**

*Osoby składające zgłoszenie jako badacze indywidualni wypełniają tylko pozycje nr 1. Dwie pozostałe pozycje są przeznaczone dla uczestników zespołu badaczy.*

*W przypadku zespołu badaczy proszę w poz. nr 1 podawać dane osoby upoważnionej do kontaktów   
w imieniu zespołu, a poniżej telefon i adres mailowy tylko tej osoby.*

**Imię i nazwisko**

**Wykształcenie[[1]](#footnote-1)**, **tytuł zawodowy, ew. stopień naukowy**

**Telefon**

**Adres mailowy**

**INFORMACJA O PLANOWANYM BADANIU NAUKOWYM**

*Łączna objętość tekstu w tym punkcie (****pozycje a-e ogółem****) nie może przekraczać dwóch stron.*

**a) Temat badania**

**b) Uzasadnienie wybranego tematu badania ze szczególnym uwzględnieniem dotychczasowych braków w jego analizie**

**c) Dotychczasowe prace autora (autorów) dotyczące wybranego tematu badania**

**d) Harmonogram prac przewidywanych w ramach realizacji badania[[2]](#footnote-2)**

**e) Przewidywane efekty realizacji badania[[3]](#footnote-3)**

**WNIOSKOWANA WYSOKOŚĆ HONORARIUM ZA REALIZACJĘ BADANIA  
(kwota brutto) [[4]](#footnote-4)**

……………………

*Oświadczam(y), że planowane badanie nie jest finansowane z innych źródeł środków publicznych, zwłaszcza w formie grantu lub stypendium.*

*Oświadczam(y), że jest mi/nam znany regulamin programu „Białe plamy – muzyka i taniec”, zgodnie   
z którym efekty badań sfinansowanych w ramach programu mogą być opublikowane przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*

*Wyrażam(y) zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji programu oraz w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **miejscowość i data** |  | **podpis osoby składającej zgłoszenie w swoim imieniu lub upoważnionej do reprezentowania zespołu**[[5]](#footnote-5) |

**obowiązkowe Załączniki**

1. Opis przebiegu kariery i dotychczasowego dorobku badawczego osoby lub wszystkich osób wnioskujących (nie więcej, niż dwie strony formatu A4 na osobę)
2. Kopia dyplomu ukończenia uczelni wyższej (w przypadku zespołu dotyczy to wszystkich   
   jego członków)

*Załączenie innych dokumentów lub przekroczenie objętości załącznika a) jest błędem formalnym, skutkującym odrzuceniem wniosku.*

1. Prosimy o podanie nazwy uczelni i ukończonego kierunku, roku uzyskania **tytułu zawodowego (magistra)** oraz ewentualnego **stopnia naukowego (dr, dr hab., prof.)** [↑](#footnote-ref-1)
2. W okresie trwania programu (**od lutego do grudnia 2024 roku**) [↑](#footnote-ref-2)
3. Prosimy o ogólne określenie **rzeczowego efektu badania** – np. praca muzykologiczna, artykuł naukowy, katalog twórczości, rekonstrukcja lub opracowanie utworu, baza danych, opracowanie krytyczno-źródłowe, inne. W przypadku efektu złożonego z kilku elementów, należy wymienić wszystkie spodziewane. [↑](#footnote-ref-3)
4. W przypadku grupy badaczy, prosimy o podanie wnioskowanej kwoty w podziale na wszystkich członków grupy [↑](#footnote-ref-4)
5. Podpisy mogą także złożyć wszyscy członkowie zespołu wymienieni na stronie nr 1 formularza. [↑](#footnote-ref-5)