
Regulamin programu „Reorientacji Zawodowej Muzyków” 2023/2024

Spis treści

Regulamin programu	2
1. POJĘCIA I DEFINICJE.....	2
2. WPROWADZENIE.....	2
3. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY	2
4. FORMY WSPARCIA W RAMACH PROGRAMU 2023.....	3
4.1. Kursy i szkolenia	3
4.2. Stypendia na indywidualny projekt przekwalifikowania zawodowego	4
5. TERMINY I ZASADY NABORU DO PROGRAMU	5
5.1. Ogólne zasady naboru do Programu.....	5
5.2. Zasady wnioskowania o stypendium.....	5
6. ZASADY ZACHOWANIA POUFNOŚCI I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH	6
7. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU	6

Regulamin Programu

1. POJĘCIA I DEFINICJE

Program – *Program reorientacji zawodowej muzyków* realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (dalej „NIMiT”) z siedzibą w Warszawie, (adres: ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa), będący państwową instytucją kultury, zarejestrowany w Rejestrze Instytucji Kultury pod numerem RIK 83/2010;

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca / NIMiT – instytucja będąca operatorem Programu;

Wnioskodawca – osoba składająca wniosek w ramach Programu;

Stypendysta – osoba, która uzyskała w ramach Programu stypendium na realizację indywidualnego Projektu przekwalifikowania zawodowego, bądź została zakwalifikowana do kursów i szkoleń prowadzonych w ramach Programu;

Projekt – indywidualny plan przekwalifikowania zawodowego złożony z opisu, harmonogramu działań i budżetu opracowany przez Wnioskodawcę.

2. WPROWADZENIE

Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Programie Reorientacji Zawodowej Muzyków prowadzonym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Celem Programu jest wspieranie profesjonalnych muzyków polskich w procesie zdobywania kwalifikacji zawodowych, niezbędnych do rozpoczęcia drugiej ścieżki kariery zawodowej.

Program Reorientacji Zawodowej Muzyków obejmuje następujące formy wsparcia przeznaczone dla zawodowych muzyków:

- bezpłatne szkolenia, warsztaty lub kursy organizowane przez NIMiT;
- stypendia na realizację indywidualnych Projektów przekwalifikowania zawodowego, przygotowanych przez Wnioskodawcę (pokrycie kosztów studiów/kursów/warsztatów oraz noclegu; w szczególnych przypadkach koszty dojazdu oraz materiałów dydaktycznych).

W planowaniu nowych ścieżek kariery preferowane są zawody związane z kulturą. Szkolenia organizowane przez NIMiT ukierunkowane są na dostarczenie beneficjentom takich kompetencji, które pozwolą im na rozpoczęcie nowego zawodu pozostając w obszarze kultury.

Wykaz dostępnych szkoleń i kursów podawany będzie na bieżąco na stronie www.nimit.pl.

3. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

KURSY I SZKOLENIA

W kursach i szkoleniach organizowanych w ramach Programu Reorientacji Zawodowej Muzyków 2023 może wziąć udział każdy muzyk zawodowy.

STYPENDIUM

Stypendia na realizację indywidualnego projektu przekwalifikowania zawodowego przyznawane są Uprawnionym Wnioskodawcom na realizację Projektów z zakresu przekwalifikowania zawodowego profesjonalnych muzyków.

Uprawnionymi Wnioskodawcami są muzycy zawodowi, spełniający następujące kryteria:

1. Osoby zatrudnione jako muzycy wykonawcy w zespołach zawodowych na podstawie umów o pracę na czas nieokreślony lub określony (kontrakty), **będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 10-letnim udokumentowanym stażem zawodowym, w tym z minimum 5-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce;**
2. Osoby pracujące jako muzycy wykonawcy na podstawie umów o dzieło, **będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 10-letnim udokumentowanym stażem zawodowym, w tym z minimum 5-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce;**
3. Osoby, które zakończyły karierę w zawodzie muzyka wykonawcy (data rozwiązania umowy o pracę lub wygaśnięcia kontraktu, lub zakończenia ostatniej umowy o dzieło) **nie wcześniej niż 1 stycznia 2013, nie pobierające świadczeń emerytalnych oraz nie mające uprawnień do pobierania takich świadczeń, będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 10-letnim udokumentowanym stażem zawodowym, w tym z minimum 5-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce;**
4. Osoby, które zakończyły karierę w zawodzie muzyka wykonawcy z przyczyn zdrowotnych, posiadające orzeczenie lekarskie o trwałej niezdolności do pracy w zawodzie muzyka wykonawcy, **będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum 3-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce.**

4. FORMY WSPARCIA W RAMACH PROGRAMU 2023

4.1. Kursy i szkolenia

- 4.1.1. W Programie oferowane są kursy zawodowe, warsztaty oraz szkolenia doskonalące, pozwalające Uczestnikom pozyskać nowe kompetencje, pomocne w rozpoczęciu nowej aktywności zarobkowej w obszarze kultury.
- 4.1.2. Wszystkie kursy, warsztaty i szkolenia są bezpłatne dla Uprawnionych Wnioskodawców. Dla pozostałych uczestników są płatne.
- 4.1.3. Tematy szkoleń i terminy naboru ogłaszane będą na stronie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca www.nimit.pl.
- 4.1.4. Uczestnik Programu może skorzystać z więcej niż jednego kursu/warsztatu/szkolenia.

4.2. Stypendia na indywidualny projekt przekwalifikowania zawodowego

4.2.1. W ramach Programu Reorientacji Zawodowej Muzyków możliwe jest sfinansowanie indywidualnego projektu przekwalifikowania zawodowego. Priorytetowo traktowane będą projekty przekwalifikowania w obszarze kultury, w tym związane z zarządzaniem.

Wydatki, które mogą być pokryte przez stypendium:

- A. Koszty nauki: studiów, kursów, szkoleń w Polsce lub w uzasadnionych przypadkach za granicą;
- B. Koszty zakwaterowania w miejscu, w którym odbywają się studia, kursy itd., o ile nie jest to stałe miejsce zamieszkania Wnioskodawcy (hotel o maksymalnym standardzie*** lub do wysokości ceny pokoju w hotelu o standardzie ***), zgodnie z Projektem przekwalifikowania i kosztorysem przedstawionym w aplikacji.

Uwaga! Przedstawiony we wniosku stypendialnym projekt przekwalifikowania zawodowego nie może dotyczyć pracy naukowej, projektów badawczych i artystycznych oraz pozyskiwania stopni naukowych.

4.2.2. Wysokość stypendium wynosi maksymalnie 30 000 zł netto na realizację całego indywidualnego Projektu z zakresu przekwalifikowania zawodowego.

4.2.3. Podstawą przekazania i rozliczania stypendium jest *Umowa Stypendialna*, którą Stypendystą zawiera z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.

4.2.4. **Rozliczenie stypendium następuje zgodnie z *Umową Stypendialną*. Stypendysta sporządza *Raport Rozliczeniowy*, zawierający:**

1. Krótki opis działań zrealizowanych w ramach Projektu;
2. Dokumenty potwierdzające ukończenie studiów/kursów/staży/praktyk lub ich części (semestr/rok/moduł) realizowanej w ramach Projektu w danym okresie rozliczeniowym;
3. Faktury/rachunki wystawione na Stypendystę, potwierdzające opłaty za studia/kursy;
4. Dokumenty kosztów zakwaterowania (faktury);
5. Dokumenty kosztów dojazdu oraz materiałów dydaktycznych.

5. TERMINY I ZASADY NABORU DO PROGRAMU

5.1. Ogólne zasady naboru do Programu

Termin nadsyłania zgłoszeń do udziału w kursach, warsztatach i szkoleniach prowadzonych w ramach Programu w 2023 r. upływa 7 dni przed terminem rozpoczęcia kursu. Zgłoszenia nadesłane po terminie będą uwzględniane w miarę wolnych miejsc.

Termin nadsyłania zgłoszeń do Stypendium na realizację indywidualnego projektu przekwalifikowania zawodowego w 2023 r. upływa w dniu 27 listopada 2023 roku. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

Do zgłoszenia udziału w kursach, szkoleniach i warsztatach służy *Formularz Zgłoszeniowy* (do pobrania tutaj), który wraz z załącznikami należy przesłać drogą mailową (dokumenty zeskanowane w pliku PDF) na adres mailowy: reorientacjamuzykow@nimit.pl lub pocztą na adres: Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa, z dopiskiem na kopercie: „Reorientacja Muzyków”.

5.2. Zasady wnioskowania o stypendium

- 5.2.1. Osoba zainteresowana składa *Wniosek Stypendialny* i przesyła wraz z załącznikami do NIMiT.
- 5.2.2. Każdy Wnioskodawca może złożyć tylko jeden wniosek stypendialny w danej edycji Programu.
- 5.2.3. Stypendysta, który otrzymał w ramach Programu stypendium na realizację Projektu z zakresu przekwalifikowania zawodowego, nie może w latach następnych składać w ramach Programu wniosku stypendialnego na realizację innego Projektu przekwalifikowania zawodowego. Każdy Stypendysta może natomiast, w trakcie oraz po zakończeniu realizacji indywidualnego Projektu przekwalifikowania zawodowego, korzystać w ramach Programu z innych form wsparcia (kursy, warsztaty, szkolenia).
- 5.2.4. Wnioskodawca jest zobowiązany udokumentować staż pracy w roli muzyka zawodowego. **Staż pracy** jest to **suma okresów zatrudnienia** na mocy umowy o pracę na czas określony lub nieokreślony, lub okresów, w których muzyk, przedstawiając stosowne dokumenty, może wykazać, że co najmniej 70% jego dochodów było generowane z pracy muzyka.

Do udokumentowania stażu pracy wymagane jest przedstawienie:

- zaświadczenia o zatrudnieniu lub kopii umów o pracę;
- kopii umów o dzieło/zlecenie;
- w wypadku, gdy przedstawienie kopii umów nie jest możliwe, należy przedstawić: portfolio oraz materiały prasowe i informacyjne (plakaty i inne

materiały reklamowe) potwierdzające udział w wydarzeniach artystycznych jako muzyk wykonawca.

Okresy nauki, stażu oraz prowadzenia działalności edukacyjnej w dziedzinie muzyki nie mogą być wliczone do stażu pracy jako muzyk wykonawca.

Długość stażu pracy jest jednym z istotnych kryteriów oceny wniosków stypendialnych (wnioski muzyków o najdłuższym stażu pracy traktowane będą priorytetowo).

- 5.2.5 Oceny formalnej wniosków dokonuje Koordynator Programu Reorientacji Zawodowej Muzyków w porozumieniu z Kierownikiem Biura.
- 5.2.6 Oceny merytorycznej wniosków dokonuje komisja stypendialna złożona z przedstawicieli NIMiT, powołana przez Dyrektora NIMiT.
- 5.2.7 Stypendia przyznawane są na podstawie rekomendacji komisji decyzją Dyrektora NIMiT.

6. ZASADY ZACHOWANIA POUFNOŚCI I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

- 6.1. Zarówno lista Wnioskodawców, jak i lista Stypendystów, nie są podawane do wiadomości publicznej ze względu na przyjętą zasadę poufności.
- 6.2. Nazwiska Stypendystów mogą zostać podane do wiadomości publicznej po zakończeniu przez nich Projektu przekwalifikowania zawodowego, na realizację którego zostało przyznane stypendium.
- 6.3. Administratorem danych **Wnioskodawcy** (a później **Stypendysty**) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa. **Wnioskodawca/Stypendysta** oświadcza, że znane mu są informacje o zakresie przetwarzania jego danych, umieszczone na stronie www.nimit.org.pl.

7. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU

Aleksander Zwierz – Kierownik Biura WspieraMY w Narodowym Instytucie Muzyki i Tańca

Karolina Niebrzegowska – Koordynator Programu

KONTAKT: reorientacjamuzykow@nimit.pl; Tel. 887 040 150