

3. Propozycje opcji programu

Proszę pamiętać, że tylko organizacje i osoby reprezentowane na obszarze Wyspy Networkingowej na Agorze (przestrzeń wystawowa) mogą składać wnioski.

Formaty

Czekamy na propozycje dotyczące następujących formatów:

1. Przedstawienie
 - a. Produkcja sceniczna
 - b. Przestrzeń publiczna
 - c. Cyfrowe
2. Otwarte studio
3. Analiza

Przedstawienie

Prace zgłoszone w kategorii przedstawienie mogą być nową produkcją lub spektaklem repertuarowym. Szczególnie mile widziane są propozycje produkcji dla międzypokoleniowej i młodej publiczności! Prosimy o przesyłanie pełnometrażowych wersji swoich prac. Istnieje możliwość zgłoszenia spektaklu, który już miał premierę lub będzie ją miał po terminie składania propozycji. Jeśli dany spektakl będzie miał premierę po terminie składania wniosków, zgłaszający może nie znać wszystkich szczegółów. Należy jednak koniecznie odpowiedzieć na niektóre pytania techniczne, ponieważ musimy sprawdzić wykonalność techniczną projektu.

i. Sceniczne

Program sceniczny zawiera pełnometrażowe przedstawienia na różnych scenach w Düsseldorfie i regionie. Tanzmesse zapewnia miejsce, sprzęt i ekipę, aby wystawić spektakl w jak najlepszych warunkach.

Informacje potrzebne do złożenia wniosku:

- informacje ogólne o zespole, choreografii i produkcji
- informacje techniczne o potrzebach dotyczących typu i projektu sceny, oświetlenia, dodatkowych mediów
- plan świateł (lighting plot)
- link do nagrania wideo produkcji

ii. Przestrzeń publiczna

Mile widziane są produkcje tworzone z myślą o przestrzeni publicznej (na zewnątrz i wewnątrz), takiej jak np. place miejskie, parki, biblioteki, dworce, budynki użyteczności publicznej. Spektakle funkcjonują w miejscach publicznych bez rozbudowanej scenografii czy skomplikowanych wymogów technicznych.

Informacje potrzebne do złożenia wniosku:

- informacje ogólne o zespole, choreografii i produkcji
- link do nagrania wideo produkcji

iii. Cyfrowy

Szukamy prac cyfrowych o interaktywnym charakterze. Mogą one wykorzystywać rzeczywistość rozszerzoną, rzeczywistość wirtualną, Metaverse lub aplikację

internetową. Propozycja produkcji cyfrowej powinna wykraczać poza zwykły streaming wideo występu tanecznego.

Informacje potrzebne do złożenia wniosku:

- informacje ogólne o zespole, choreografii i produkcji
- platforma prezentacyjna / potrzeby w zakresie prezentacji cyfrowej
- link do nagrania wideo produkcji

Co oferujemy zespołom wybranym do programu Przedstawienia:

- Za wystawienie przedstawienia wypłacamy odpowiednie wynagrodzenie.
- Zapewniamy miejsce z odpowiednim wyposażeniem technicznym oraz ekipę, aby wystawić dany spektakl w jak najlepszych warunkach.
- Ekipa artystyczna zaangażowana w Przedstawienie otrzyma **bezpłatną rejestrację dla artystów**, dającą m.in. wstęp na Agorę we wszystkie dni, dostęp do wszystkich sesji Talk & Connect, dostęp do wszystkich lokali, dostęp do transportu autobusowego i pozostałe bilety na Program.
- **Promocja zespołu** i produkcji za pośrednictwem kanałów komunikacji Międzynarodowych Targów Tanzmesse NRW.
- Oficjalne zaproszenie do ubiegania się o dofinansowanie w kraju pochodzenia;
- **Miejsce na rozgrzewkę** w dniu przedstawienia.
- **Dodatkowa przestrzeń do prób** w razie potrzeby, w zależności od dostępności.

Otwarte Studio

Otwarte Studio prezentuje fragmenty pracy artystycznej i daje przestrzeń do interakcji z publicznością. Czas jest ograniczony do 20 minut, które można dowolnie wykorzystać. Zalecamy pozostawienie czasu na pytania publiczności po prezentacji materiału ruchowego.

Otwarte Studio może być produkcją w przygotowaniu lub gotową do tournée.

Informacje potrzebne do złożenia wniosku:

- informacje ogólne o zespole, choreografii i produkcji
- link do nagrania wideo produkcji lub, jeśli jest to produkcja w przygotowaniu, fragment próby lub wideo z jakiegoś poprzedniego spektaklu.

Co oferujemy zespołom wybranym do programu Otwarte Studio:

- Wypłacamy uczestnikom Otwartego Studia wynagrodzenie.
- Na prezentację w Otwartym Studiu: **studio wyposażone w funkcję odtwarzania dźwięku. Brak oświetlenia teatralnego oraz scenografii/dekoracji.** Jeśli chcą Państwo zaprezentować fragment wideo, należy przetransportować do studia własny ekran i projektor. Należy pamiętać, że **zaciemnienie studia nie jest możliwe**, ponieważ jedna ściana i sufit każdego studia są przeszklone i wychodzą na zewnątrz, co może utrudniać oglądanie obrazu na ekranie.
- Ekipa artystyczna zaangażowana w Otwarte Studio otrzyma **bezpłatną rejestrację dla artystów**, dającą m.in. wstęp na Agorę we wszystkie dni, dostęp do wszystkich sesji Talk & Connect, dostęp do wszystkich lokali, dostęp do transportu autobusowego i pozostałe bilety na Program.
- **Promocja zespołu** i produkcji za pośrednictwem kanałów komunikacji Międzynarodowych Targów Tanzmesse NRW.
- Oficjalne zaproszenie do ubiegania się o dofinansowanie w kraju pochodzenia.

Analiza

Propozycje Analizy mogą być składane zarówno przez artystów, jak i indywidualnych profesjonalistów lub organizacje. Celem jest dzielenie się wyjątkowymi pomysłami na projekty, wyjątkowymi strukturami lub metodami pracy lub najlepszymi praktykami, z profesjonalistami z całego świata. 20-minutowy przedział czasowy wystarczy na prezentację medialną, oraz sesję pytań i odpowiedzi po niej.

Informacje potrzebne do złożenia wniosku:

- informacje ogólne o produkcji lub projekcie oraz zaangażowanych artystach/zespołach/instytucjach
- link wideo, jeśli chcą Państwo zaprezentować produkcję lub dalsze informacje o swoim projekcie (dostępne online)

Co oferujemy zespołom wybranym do programu Analizy:

- Ekipa artystyczna zaangażowana w Analizę otrzyma **bezpłatną rejestrację dla artystów**, dającą m.in. wstęp na Agorę we wszystkie dni, dostęp do wszystkich sesji Talk & Connect, dostęp do wszystkich lokali, dostęp do transportu autobusowego i pozostałe bilety na Program.
- **Promocja zespołu** i produkcji za pośrednictwem kanałów komunikacji Międzynarodowych Targów Tanzmesse NRW.
- Oficjalne zaproszenie do ubiegania się o dofinansowanie w kraju pochodzenia.