



**UMOWA O DZIEŁO  
Z PRZENIESIENIEM  
AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

nr .....

Zawarta w dniu ..... 2023 roku w Warszawie pomiędzy:

**NARODOWYM INSTYTUTEM MUZYKI I TAŃCA** z siedzibą w Warszawie (00-097), przy ul. Aleksandra Fredry 8, wpisanym do rejestru instytucji kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, NIP 525-249-03-48, REGON 142611587, reprezentowanym przez:

**Panią Paulę Lis-Sofoduchę – Dyrektora**

zwanym w dalszej części Umowy **Zamawiającym**

a

....., zamieszkał... ..,

w dalszej części Umowy zwan... **Wykonawcą**.

W dalszej części Umowy **Zamawiający** i **Wykonawca** są łącznie zwani **Stronami**.

**§1**

**[PRZEDMIOT UMOWY]**

- Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania dzieła polegającego na wykonaniu Projektu instrumentu, zbudowanego podczas indywidualnych warsztatów „.....” które odbędą się w..... w dniach od ..... - .....roku w łącznej liczbie ..... godzin warsztatowych (dalej: „Warsztaty”), „”, a **Zamawiający** do zapłaty wynagrodzenia określonego w § 6.
- Przez „Projekt” rozumie się techniczny rysunek instrumentu oraz szczegółowy opis materiałów, sposobu budowy i etapów pracy (dalej **Dzieło**).
- Zamawiający oświadcza, że osobą prowadzącą Warsztaty, jest .....
- Zamawiający oświadcza, że zawrze odrębną umowę z prowadzącym Warsztaty, umożliwiającą realizację niniejszej Umowy.
- Warsztaty, odbywają się w ramach prowadzonego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca programu „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych” („Program”).
- Wykonawca** oświadcza, że posiada wiedzę i umiejętności oraz niezbędny sprzęt do prawidłowego wykonania Umowy.
- Wykonawca zamówienie** nie może bez pisemnej zgody **Zamawiającego** przekazać praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osób trzecich.

**§2**

**[OŚWIADCZENIA PRZYJMUJĄCEGO ZAMÓWIENIE]**

- Wykonawca** oświadcza, że jako twórcy **Dzieła** będą przysługiwały mu w całości autorskie prawa majątkowe oraz osobiste.

2. **Wykonawca** oświadcza, że z **Zamawiającym** (z żadnym z pracowników **Zamawiającego**) nie pozostaje w konflikcie interesów tj.:
- 1) nie pozostaje w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, ani nie jest związany z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli albo nie pozostaje we wspólnym pożyciu;
  - 2) nie pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istnieje uzasadniona wątpliwość co do jego bezstronności lub niezależności w związku z realizacją przedmiotu **Umowy**.

### §3

#### [TERMIN WYKONANIA UMOWY]

1. **Dzieło** zostanie wykonane w dniach ..... 2023 roku.
2. **Dzieło** będzie ukończone i dostarczone **do dnia .....2023 roku**.

### §4

#### [DOSTARCZENIE DZIEŁA]

1. **Wykonawca** zobowiązuje się dostarczyć do siedziby **Zamawiającego** Projekt instrumentu zbudowanego w trakcie Warsztatów **w terminie do 14 dni od dnia zakończenia Warsztatów**. Z momentem wskazanym w zdaniu poprzedzającym, **Wykonawca** przynosi na **Zamawiającego** własność egzemplarza **Dzieła**. Strony zgodnie postanawiają, iż z tego tytułu **Wykonawcy** nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.
2. **Zamawiający** zobowiązuje się przyjąć **Dzieło**, o którym mowa w ust. 1 albo odmówić jego przyjęcia w terminie do 7 dni od dnia jego dostarczenia przez **Wykonawcę** . Decyzję o przyjęciu dzieła, w imieniu **Zamawiającego** podejmie .....
3. W razie stwierdzenia przez **Zamawiającego**, że **Dzieło** nie zostało wykonane zgodnie z **Umową**, **Zamawiający** wezwie **Wykonawcę**, drogą mailową, do usunięcia stwierdzonych wad w terminie 3 dni od dnia wysłania wezwania przez **Zamawiającego** .
4. W wypadku, gdy **Wykonawca** ponownie dostarczy **Dzieło** wskutek usunięcia wad, o którym mowa w ust. 3, ust. 2 i 3 oraz 5 i 6 stosuje się odpowiednio.
5. Brak usunięcia stwierdzonych wad w terminie wskazanym w ust. 3 skutkuje odmową przyjęcia **Dzieła**.
6. Brak zajęcia stanowiska przez **Zamawiającego** w terminie określonym w ust. 2 jest równoznaczny z przyjęciem **Dzieła**.

### §5

#### [PRAWA AUTORSKIE]

1. **Wykonawca** oświadcza, że wykonanie Projektu instrumentu jest Utworem w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz jest wynikiem jego indywidualnej twórczości, nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz, że autorskie prawa majątkowe w zakresie objętym niniejszą umową nie są ograniczone lub obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich.

2. **Wykonawca** zobowiązany jest do utrwalenia techniką audio-wideo przebiegu Warsztatów (Utworu), zgodnie z wytycznymi znajdującymi się w załączniku nr 1 do Umowy (dalej: **Nagranie**) oraz wykonania i przekazania Zamawiającemu dokumentacji zdjęciowej (min. 20 zdjęć) oraz wyraża zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie zarejestrowanego w ten sposób swojego wizerunku. Odstąpienie od realizacji **Nagrania** audio-wideo, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w załączniku nr 1 do Umowy, może nastąpić wyłącznie na podstawie pisemnej zgody **Zamawiającego**, bez konieczności zmiany **Umowy**. **Wykonawca** w związku z powyższym wyraża zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie zarejestrowanego w ten sposób wizerunku oraz udziela **Zamawiającemu** niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na czas trwania majątkowych praw autorskich do utrwalonego Utworu, a także zarejestrowanego artystycznego wykonania na następujących polach eksploatacji:
- 1) zwielokrotnianie **Dzieła** drukiem i inną podobną techniką,
  - 2) utrwalanie i reprodukcje **Dzieła** na nośnikach multimedialnych i cyfrowych,
  - 3) opublikowanie lub rozpowszechnianie w dowolnej liczbie egzemplarzy **Dzieła**, we wszystkich znanych w dniu zawarcia umowy technikach, w tym szczególności techniką: zapisu magnetycznego, zapisu optycznego, zapisu cyfrowego oraz druku,
  - 4) wprowadzanie do obrotu, użyczenie i najem **Dzieła**, rozpowszechnianie **Dzieła** w każdy inny sposób, w tym wyświetlanie, publiczne udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, umieszczania na stronach WWW zarządzanych, bądź użytkowanych przez **Instytut**, bądź też poprzez trwałe oraz czasowe, umieszczenie **Dzieła** w pamięci jakiegokolwiek komputera, w tym serwera, przekazywanie na inny komputer, w szczególności wprowadzenie do pamięci roboczej komputera i przeglądanie na ekranie,
  - 5) wykorzystywanie w działalności reklamowej, promocyjnej (prasa, radio, Internet, telewizja, social media),
  - 6) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których **Dzieło** utrwalono,
  - 7) wprowadzenie do sieci internet.
3. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2 powyżej nastąpi z momentem utrwalenia techniką audio-wideo **Nagrania**.
4. Strony zgodnie postanawiają, iż **Zamawiający** uprawniony jest do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej **Umowy** na osoby trzecie bez dodatkowej pisemnej zgody **Wykonawcy**, w tym do udzielenia dalszej licencji (sublicencji) w zakresie wskazanym w ust. 2 powyżej.
5. Razem z udzieleniem niewyłącznej licencji przez **Wykonawcę**, na **Zamawiającego** przechodzi także prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, a w szczególności prawo do opracowania i skrócenia utrwalenia utworu.
6. W ramach przewidzianego w §6 wynagrodzenia **Wykonawca** zobowiązuje się bezterminowo do niewykonywania autorskich praw osobistych, w tym zaś do niewykonywania nadzoru autorskiego – co dotyczy także ingerowania w kwestie związane z zestawieniem **Dzieła** z innymi utworami, zaś prawa te w powyższym zakresie wykonywane będą lub przysługiwać będą wyłącznie **Zamawiającemu**. Nie dotyczy to prawa do oznaczenia autorstwa.
7. **Wykonawca** oświadcza, że **Dzieło** wskazane w § 1 ust. 1 w momencie przedstawienia do odbioru będzie wolne od wad prawnych w rozumieniu art. 556<sup>3</sup> KC, oraz nie będzie naruszało praw osób trzecich. W związku z powyższym **Wykonawca** oświadcza i potwierdza, że w momencie przedstawienia **Dzieła** do odbioru:

- 1) przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do **Dzieła** jako wyłącznemu jego twórcy,
  - 2) autorskie prawa majątkowe **Wykonawcy** do **Dzieła** nie będą obciążone żadnymi prawami osób trzecich oraz że osoby trzecie nie będą zgłaszać żadnych roszczeń w odniesieniu do **Dzieła**, jak również nie nastąpi ograniczenie w korzystaniu lub rozporządzaniu **Dziełem** wynikające z decyzji lub orzeczenia właściwego organu albo sądu,
  - 3) udzielenie licencji do **Dzieła**, nie będzie wymagał zgody jakiegokolwiek organu lub osoby trzeciej,
  - 4) nie jest członkiem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, ani nie zawarł z taką organizacją umowy o zarządzanie prawami autorskimi.
8. Jeżeli sąd w wydanym prawomocnym wyroku stwierdzi, że **Dzieło** ma wady prawne, **Zamawiający** może od **Umowy** odstąpić w terminie do 30 dni i żądać naprawienia poniesionej rzeczywistej szkody.
9. Jeżeli jakakolwiek osoba trzecia dochodzić będzie przeciwko **Zamawiającemu** roszczeń w związku z korzystaniem przez **Zamawiającego** z **Dzieła** bądź jakiegokolwiek opracowania **Dzieła**, **Wykonawca** zobowiązany jest:
- 1) do podjęcia na własny koszt wszelkich działań w celu ochrony interesów **Zamawiającego**,
  - 2) w szczególności w celu wykazania bezpodstawności dochodzonych przez osobę trzecią roszczeń,
  - 3) w przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających,
  - 4) z tytułu naruszenia ich praw przeciwko **Zamawiającemu Wykonawca** jest zobowiązany do przystąpienia w procesie do **Zamawiającego** i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia od udziału w sprawie,
  - 5) w przypadku zasądzenia od **Zamawiającego** jakichkolwiek kwot do zwrotu przez **Zamawiającego**, całości zasądzonych bądź pokrytych przez **Zamawiającego** roszczeń oraz wszelkich wydatków i opłat, w tym ewentualnych kosztów procesu i obsługi prawnej **Wykonawca zamówienie** zobowiązuje się pokryć koszty na pierwsze żądanie.

## §6

### [WYNAGRODZENIE]

1. Z tytułu wykonania **Przedmiotu umowy Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** wynagrodzenie w kwocie ..... **zł brutto** (słownie: ..... złotych brutto).
2. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie za udzielenie licencji zgodnie z §5.
3. Pokrycie innych kosztów **Wykonawcy** związanych z wykonaniem projektu instrumentu nie jest przedmiotem niniejszej **Umowy**.
4. **Strony** zgodnie ustalają, że **Wykonawcy** nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za każde ze wskazanych w §5 pól eksploatacji.
5. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 będzie płatne przelewem, na rachunek bankowy **Wykonawcy**, na podstawie rachunku wystawionego przez **Wykonawcę** po zrealizowaniu **Dzieła** i przyjęciu **Dzieła** przez **Zamawiającego**, w terminie do 14 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionego rachunku.

## §7

### [KARY UMOWNE]

1. W przypadku niewykonania **Dzieła Zamawiający** uprawniony jest do żądania od **Wykonawcy** zapłaty kary umownej w wysokości 30 % (słownie: trzydzieści procent) wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej **Umowy**.
2. W przypadku zwłoki w dostarczeniu **Dzieła**, jak również zwłoki w naniesieniu zgłoszonych przez **Zamawiającego**, w trybie określonym w § 4 ust.1, poprawek, **Zamawiający** jest uprawniony do żądania zapłaty kary umownej w wysokości 2 % (słownie: dwa procent) wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej **Umowy** za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. Za każdy stwierdzony przypadek nienależytego, tj. niezgodnego z umową wykonania **Dzieła Zamawiający** uprawniony jest do żądania od **Wykonawcy** zapłaty kary umownej w wysokości 5 % (słownie: pięć procent) wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej **Umowy** za każdy stwierdzony przypadek.
4. Jeżeli wysokość szkody jest większa od kary umownej **Zamawiający** może dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.
5. **Zamawiający** może potrącić wymagalne kary umowne z wynagrodzenia **Wykonawcy**.
6. Jeżeli wartość naliczonych kar umownych przekroczy łącznie 30 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 niniejszej **Umowy Zamawiający** może odstąpić od umowy w terminie 7 dni. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej.

## §8

### [KLAUZULA POUFNOŚCI]

1. **Strony** zgodnie oświadczają, że treść **Umowy** jest ściśle poufna. **Strony** zobowiązują się, że w okresie obowiązywania **Umowy**, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, nie ujawnią jej treści osobom trzecim, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem lub **Umową** lub gdy jest to niezbędne w celu dochodzenia lub obrony przez **Zamawiającego** lub **Wykonawcę** swoich praw. Zastrzeżenie poufności, o którym mowa w zdaniu poprzednim, nie dotyczy samego faktu zawarcia **Umowy**.
2. **Strony** zobowiązują się do nieprzekazywania, nieujawniania i niewykorzystywania informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa drugiej **Strony**.

## §9

### [KLAUZULA INTEGRALNOŚCI]

1. **Umowa** rozwiązuje i zastępuje wszelkie inne dotychczasowe pisemne lub ustne ustalenia, porozumienia, uzgodnienia i umowy w zakresie objętym jej treścią.
2. **Strony** zgodnie oświadczają i podpisując **Umowę** potwierdzają, iż:
  - 1) poza nią i w zakresie objętym jej treścią nie istnieją dokonane między nimi jakiegokolwiek dodatkowe pisemne lub ustne ustalenia i porozumienia;
  - 2) **Umowa** przygotowana została wspólnie przez **Strony** i odzwierciedla ich zamierzenia gospodarcze. Żadna ze stron **Umowy** nie wnosi uwag interpretacyjnych dotyczących poszczególnych zapisów, części lub całości **Umowy**.

3. **Umowa** stanowi jedną całość, a żadna jej część nie może być interpretowana w oderwaniu od innej. Nagłówki **Umowy** zostały dodane celem uproszczenia nawigacji po **Umowie** i nie mogą wpływać na interpretowanie jej treści.

## §10

### [RODO]

**Wykonawca** oświadcza, że został poinformowany, iż w związku z realizacją **Przedmiotu Umowy** Administratorem jego danych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, oraz oświadcza, że zapoznał się z informacją o zakresie przetwarzania jego danych, umieszczoną na stronie [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl).

## §11

### [SIŁA WYŻSZA]

1. Żadna ze **Stron** nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za szkodę, koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z opóźnieniem, nienależytym wykonaniem lub niewykonaniem **Umowy**, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszej **Umowy** oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia o charakterze wyjątkowym, pozostające poza kontrolą **Stron**, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jej zobowiązań przewidzianych niniejszą **Umową**, niewynikające z błędu lub zaniedbania **Stron** oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności, a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo intensywne i długotrwałe ulewy albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec (stan epidemii albo zagrożenia epidemicznego, wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, itp.). W rozumieniu niniejszej **Umowy** siłą wyższą nie są w szczególności: deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników. **Strona Umowy** stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą **Stronę** o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód. **Strona** powołująca się na okoliczność siły wyższej powinna udokumentować jej zaistnienie.

## §12

### [DANE I OSOBY KONTAKTOWE DLA USTALEŃ ROBOCZYCH]

Wszelkie ustalenia robocze pomiędzy **Stronami** dokonywane kierowane będą zgodnie z następującymi danymi:

	Zamawiający	Wykonawca
Osoba kontaktowa		
Adres email		
Telefon kontaktowy		

## §13

### [ODPOWIEDZIALNOŚĆ]

**Wykonawca** zobowiązany jest do dołożenia najwyższej staranności, by nie narazić **Zamawiającego** na jakiegokolwiek szkody i roszczenia. W przypadku powstania szkód lub roszczeń będących (bezpośrednio i pośrednio) konsekwencją działania lub współdziałania **Wykonawcy**, jak i nieprawdziwości (choćby częściowej) jego oświadczeń, **Wykonawca** ponosi za nie pełną odpowiedzialność. W przypadku wystąpienia tych szkód **Wykonawca** zobowiązuje się do zwolnienia **Zamawiającego** z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz, na jednorazowe żądanie **Zamawiającego**, do wstąpienia w miejsce **Zamawiającego** do toczących się postępowań, rozmów lub negocjacji. Jeśli wstąpienie takie okaże się niemożliwe **Wykonawca** zobowiązany jest do aktywnego wsparcia **Zamawiającego** przy ochronie jego praw oraz do pokrycia wszelkich kosztów związanych z taką ochroną.

## §14

### [POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. W związku z realizacją programu „Szkola mistrzów budowy instrumentów ludowych” w przypadku zamieszczania informacji o warsztatach (strona internetowa, materiały promocyjne itd.) **Wykonawca** zobowiązuje się do następujących działań promocyjnych:
  - 1) zamieszczenia w drukowanych i elektronicznych materiałach informacyjno-promocyjnych logo **Zamawiającego** oraz informacji tekstowej następującej treści: **Warsztaty odbywają się i są współfinansowane w ramach programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Szkola Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych 2023 prowadzonego przez Pracownię Muzyki i Tańca Tradycyjnego”** we wszystkich materiałach promocyjnych i informacyjnych towarzyszących realizacji **Umowy**,
  - 2) zamieszczenia w drukowanych i elektronicznych materiałach informacyjno-promocyjnych ogólnych informacji o instrumencie, których budowy dotyczą Warsztaty;
  - 3) podawania informacji o programie **Zamawiającego** „Szkola mistrzów budowy instrumentów ludowych” i instrumencie, którego budowy dotyczą Warsztaty we wszystkich innych formach promocyjno-informacyjnych (informacje prasowe, wywiady i artykuły w lokalnych lub ogólnopolskich mediach).
2. **Wykonawca** w ramach realizacji **Przedmiotu Umowy**, o którym mowa w §1 zobowiązuje się sporządzenia sprawozdania merytorycznego z uczestnictwa w Warsztatach, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik do niniejszej **Umowy**.
3. Sprawozdanie, o którym mowa w ust. 1 **Wykonawca** zobowiązuje się przesłać w terminie do 10 dni od daty zakończenia Warsztatów. W przypadku opóźnienia w terminie przekazania tego sprawozdania, **Wykonawca** jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w kwocie 200 zł za każdy tydzień opóźnienia.
4. **Umowa** niniejsza została zawarta zgodnie z przepisem art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, ze zm.) oraz Regulaminem realizacji zamówień publicznych udzielanych bez zastosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą **Umową** mają zastosowanie przepisy prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej **Umowy** rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę **Zamawiającego**.

7. Wszelkie zmiany **Umowy** wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
8. **Umowę** sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **Stron**.

---

**Zamawiający**

---

**Wykonawca**