

Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

z dnia 07.06.2023 r.

o wynikach naboru wniosków do projektu
PolandDances / Tourné edycja 2023

Do projektu złożono cztery wnioski:

Lp.	Wnioskodawca	Spektakl	Wnioskowana kwota
1.	Fundacja Scena Współczesna	„ATSU”	35 000 PLN
2.	Fundacja Nowszego Teatru	„BLISKO”	35 000 PLN
3.	Fundacja Nowszego Teatralna	Tytuł	
4.	Fundacja Crush On Trash	„GŁODNI”/ „The HUNGRY Ones”	35 000 PLN

W pierwszym etapie oceny wniosków sprawdzono ich zgodność z Regulaminem naboru pod względem formalnym, wskutek czego jeden wniosek Fundacji Nowszego Teatralna został odrzucony.

Pozostałe trzy wnioski przedłożono do drugiego etapu konkursowego – oceny merytorycznej, która została powierzona ekspertom zewnętrznym powołanym do Komisji. Jej posiedzenie odbyło się 25 maja 2023 roku w formie online na platformie Zoom.

W pracy Komisji uczestniczyli:

Edyta Kozak – tancerka i choreografka, twórca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Ciało/Umysł

Małgorzata Dzierżon – tancerka i choreografka, pedagog tańca, kierowniczka baletu w Operze Wrocławskiej, producentka działająca w Wielkiej Brytanii i Polsce

Andrzej Morawiec – tancerz i choreograf, pedagog tańca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie

Mateusz Czekaj – pracownik NIMiT – protokolant, bez prawa głosu.

Zgodnie z kryteriami merytorycznymi oraz punktacją określoną w Regulaminie, na podstawie wyników punktacji Komisja zarekomendowała w projekcie *PolandDances Tourné* edycja 2023 do realizacji wszystkie trzy wnioski.

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, na podstawie rekomendacji Komisji podjął decyzję o przyznaniu dofinansowania następującym projektom:

Lp.	Wnioskodawca	Spektaki	Kwota dofinansowania
1.	Fundacja Scena Współczesna	„ATSU”	35 000 PLN
2.	Fundacja Nowszego Teatru	„BLISKO”	35 000 PLN
3.	Fundacja Crush On Trash	„GŁODNI”/ „The HUNGRY Ones”	35 000 PLN

Paula Lis-Sołoduha
Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca