



REGULAMIN WARSZTATÓW DZIENNIKARSKICH PODCZAS III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYKI POLSKIEJ

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorem warsztatów dziennikarskich (dalej „warsztaty”) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. A. Fredry 8 (dalej „Organizator”). Warsztaty odbędą się podczas III. Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej w Rzeszowie. Warsztaty poprowadzi redaktor Agata Kwiecińska.
2. Zadaniem uczestników warsztatów będzie tworzenie relacji, recenzji, podcastów i innych form dziennikarskich z Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej, który odbywa się w dwóch kategoriach wykonawczych: pianiści i zespoły kameralne.
3. Warsztaty odbędą się w dniach 2-9 lipca 2023 roku.

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warsztaty są przeznaczone dla osób o sprecyzowanych zainteresowaniach muzycznych zbieżnych z profilem konkursu, które chcą rozwijać swoje kompetencje w dziedzinie pisania o muzyce, w szczególności studentów i absolwentów kierunków muzycznych i humanistycznych.
2. W warsztatach mogą wziąć udział osoby pełnoletnie do 30. roku życia, a więc urodzone w roku 1993 lub później.
3. W warsztatach weźmie udział nie więcej niż sześciu uczestników.
4. Wyboru uczestników warsztatów dokona redaktor prowadząca warsztaty oraz przedstawiciele Organizatora.
5. Uczestnicy warsztatów zostaną wybrani spośród kandydatów spełniających warunki opisane w punkcie 2, którzy w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2023 r. prześlą wskazany w ogłoszeniu o naborze do uczestnictwa w warsztatach formularz aplikacyjny wraz z załącznikami (notka biograficzna, opis zainteresowań muzycznych i dowolny tekst własnego autorstwa poświęcony muzyce poważnej), na adres: biuro@konkursmuzypolskiej.pl.
6. Przesłanie formularza aplikacyjnego jest równoznaczne z tym, że uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu, a także wyraża zgodę na:
 - a. udział w warsztatach na zasadach określonych w niniejszym regulaminie;
 - b. przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych w zakresie niezbędnym do organizacji warsztatów;
 - c. utrwalenie przez Organizatora wizerunku uczestnika, z zachowaniem zasad wykorzystania tego wizerunku określonych w powszechnie obowiązujących przepisach;

- d. publikację artykułów i innych form dziennikarskich powstałych podczas warsztatów w administrowanych przez Organizatora kanałach informacyjnych – na stronach internetowych, w tym na stronie Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej oraz w mediach społecznościowych.

ZASADY UDZIAŁU W WARSZTATACH

1. Uczestnicy warsztatów są zobowiązani do stosowania się do poleceń redaktora prowadzącego oraz przedstawicieli Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w warsztatach osób, które nie stosują się do poleceń i nie przestrzegają postanowień regulaminu.
2. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
3. Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania własnego przenośnego sprzętu komputerowego z dostępem do Internetu.
4. Warsztaty są prowadzone w języku polskim.
5. Organizator, pod warunkiem skorzystania przez uczestnika warsztatów z zakwaterowania i wyżywienia w miejscu wskazanym przez Organizatora, zapewni na własny koszt każdemu uczestnikowi zakwaterowanie i wyżywienie w Rzeszowie terminie od 2 do 9 lipca 2023 roku oraz bezpłatny wstęp na przesłuchania i koncert laureatów.
6. Organizator i uczestnik warsztatów zawrą umowę, regulującą szczegółowe warunki uczestnictwa w warsztatach. W szczególności uczestnik warsztatów udzieli Organizatorowi niewyłącznej licencji do rozporządzania pisemnymi, audialnymi lub audiowizualnymi efektami warsztatów na czas trwania majątkowych praw autorskich, w zamian za jednorazowe wynagrodzenie 500 zł brutto. W szczególności Organizator będzie mógł publikować efekty warsztatów w formie elektronicznej lub drukowanej.

KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

1. Administratorem danych osobowych zebranych w celu uczestnictwa w warsztatach jest Organizator.
2. Dane osobowe przetwarzane są przez Organizatora w celu przeprowadzenia warsztatów określonych w niniejszym regulaminie.
3. Administrator przetwarza dane osobowe związane z dokonaniem przez uczestnika zgłoszenia do konkursu i podpisania umowy (tj. przede wszystkim dane dotyczące imienia i nazwiska, adresu zamieszkania, adresu do korespondencji, adresu email, numeru telefonu)
4. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na zasadach przewidzianych Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) zwanym RODO oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2019 r. poz. 1781 ze zm.), na podstawie wyrażonej przez uczestnika warsztatów zgody.
5. Podanie danych osobowych przez uczestnika jest dobrowolne i nie jest objęte wymogiem przewidzianym umową lub prawem, ale pozostaje niezbędne do udziału w warsztatach.

6. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania dostępu do dotyczących ich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia danych, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w zakresie przetwarzania danych osobowych. Wyrażoną na przetwarzanie danych zgodę uczestnik może wycofać w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Organizator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@nimit.pl.
8. Każdej osobie, które dane są przetwarzane przez Organizatora przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Szczegółowe informacje na temat ochrony danych osobowych przetwarzanych przez Organizatora można znaleźć w Polityce Prywatności pod adresem: <https://nimit.pl/rodo>