FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

****Warsztaty dziennikarskie
podczas III. Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej
(Rzeszów, 2-9 lipca 2023)****

Prowadzenie: redaktor Agata Kwiecińska

1. INFORMACJE O **KANDYDACIE**
2. Imię i nazwisko ……………………………………………………………………………………………………………………………………..
3. Wykształcenie[[1]](#footnote-1)………………………………………..................................................................................................

...................................................................................................................................................................

1. Data urodzenia……………………………………………………………………………………………………………………………………..
2. Adres zamieszkania ……………………………………………………………………………....................................................
3. Adres do korespondencji……………………………………………………………………………............................................
4. Telefon ……………………………………...................................
5. Adres mailowy……………………………………………………………
6. OŚWIADCZENIA
7. Zobowiązuję się do **osobistego udziału w warsztatach**, które odbędą się podczas
III Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej w dniach **od 2 do 9 lipca 2023 roku w Rzeszowie** oraz do udziału **w spotkaniu wprowadzającym przed konkursem (online), a także spotkaniu podsumowującym po zakończeniu konkursu (online)**, według harmonogramu, który zostanie przedstawiony przez redaktor prowadzącą warsztaty w porozumieniu z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.
8. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji warsztatów, w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa.
9. obowiązkowe Załączniki
10. Życiorys kandydata wraz z opisem zainteresowań muzycznych [nie więcej niż 2 strony A4]
11. **Dowolny tekst poświęcony muzyce poważnej autorstwa kandydata[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  **miejsce i data** |  | **podpis kandydata** |

1. W przypadku absolwentów studiów wyższych: nazwa uczelni, ukończonego kierunku, rok ukończenia studiów I lub
 II stopnia; w przypadku studentów: nazwa uczelni i kierunku, studia I czy II stopnia; ewentualnie inne. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tekst nie musi być publikowany. Możliwe jest przysłanie innego materiału własnego autorstwa poświęconego muzyce klasycznej (np. audycji radiowej). [↑](#footnote-ref-2)