UMOWA ……… / 2023

Zawarte w dniu **…………………** rokuw Warszawie pomiędzy:

**NARODOWYM INSTYTUTEM MUZYKI I TAŃCA** z siedzibą w Warszawie (00-097), przy ul. Aleksandra Fredry 8, wpisanym do rejestru instytucji kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, posiadający NIP 525-249-03-48, REGON 142611587,

reprezentowanym przez:

**Macieja Seniwa** - Kierownika w Departamencie Tańca, działającego na podstawie pełnomocnictwa z dnia 6 września 2021 r. (kopia w załączeniu),

przy kontrasygnacie **Głównego Księgowego** – **Kamili Żelazowskiej**,

zwanym dalej „INSTYTUTEM” albo „NIMiT”,

a

**……………………………….** z siedzibą w ………………, ul. …………………, ……………………., reprezentowaną przez:

…………………………………

zwan.. dalej „ORGANIZACJĄ PROWADZĄCĄ OGNISKO”” albo „ORGANIZACJĄ" .

INSTYTUT wraz z ORGANIZACJĄ. zwani są w ramach dalszej części niniejszej Umowy „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”.

§1  
[PRZEDMIOT UMOWY]

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest   
   realizacja przez ……………………... projektu polegającego na stworzeniu w ……………. Ogniska Muzyki Tradycyjnej, zwanego dalej „Projektem”.
2. Opis, harmonogram i kosztorys działań oraz stanowią odpowiednio Załączniki nr 2., 3. i 4. do niniejszej Umowy.
3. Projekt będzie realizowany z uwzględnieniem wytycznych zawartych w REGULAMINIE PROGRAMU OGNISK MUZYKI TRADYCYJNEJ (załącznik nr 1 do Umowy) , który stanowi integralną część Umowy oraz w “Przewodniku dobrych praktyk inicjatyw edukacyjnych w obszarze muzyki tradycyjnej” (załącznik nr 1 do Regulaminu – dostępny on line)
4. Termin realizacji Projektu: …………………. r.

**§2  
[OŚWIADCZENIA STRON]**

1. INSTYTUT oświadcza, że jako państwowa instytucja kultury, powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prowadzi zadania w zakresie promocji polskiej muzyki artystycznej w kraju i za granicą.
2. ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO oświadcza, że do jego zadań statutowych należy …………………………….., a cele statutowe są zbieżne z zakresem niniejszej Umowy.
3. ORGANIZACJA oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym   
   i technicznym niezbędnym do realizacji Projektu.

§3  
[OBOWIĄZKI STRON W ZAKRESIE PRAW WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ]

1. Zasady organizacji Projektu, w tym nabywanie majątkowych praw autorskich do stworzenia, utrwalenia i rozpowszechniania utworów oraz stawki honorariów należnych poszczególnym autorom lub innym podmiotom uprawnionym z praw autorskich (dalej jako „Podmioty Uprawnione”), regulują odrębne umowy pomiędzy ORGANIZACJĄ a Podmiotami Uprawnionymi. ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO zobowiązuje się do nabycia autorskich praw majątkowych lub praw z licencji na korzystanie z wszelkich utworów lub fragmentów utworów bądź innych przedmiotów praw własności intelektualnej w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu .
2. ORGANIZACJA jest zobowiązana do zapewnienia, że:
3. przysługują jej lub najpóźniej do dnia rozpoczęcia Projektu będą jej przysługiwać prawa autorskie lub prawa z licencji do utworów w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy oraz, że do dnia zawarcia Umowy nie zaciągnęła jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały prawa do realizacji Projektu;
4. nie mają i nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić NIMiT na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu realizacji Projektu.
5. ORGANIZACJA zobowiązuje się, że prawa autorskie lub prawa z licencji w ramach realizacji Projektu będzie nabywać zarówno w imieniu własnym i na swoją rzecz, jak i na rzecz NIMiT. Jeżeli ORGANIZACJA w dniu zawarcia Umowy dysponuje prawami autorskimi lub prawami z licencji niezbędnymi do realizacji Projektu, zobowiązuje się do dokonania takiej zmiany umów z podmiotami uprawnionymi z praw autorskich, by NIMiT stał się podmiotem współuprawnionym.
6. ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość powyższych oświadczeń. W razie wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Instytutowi z roszczeniami pozostającymi w związku z realizacją Projektu, ORGANIZACJA zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania niezwłocznie po zawiadomieniu go o tym fakcie przez Instytut, a także do pokrycia niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od otrzymania pisemnego wezwania Instytutu, wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu przez Instytut, a w szczególności kwot odszkodowań, zadośćuczynień, kosztów sądowych, kosztów pomocy prawnej. Powyższe zobowiązanie obejmuje obowiązek pokrycia wszelkich udokumentowanych szkód, w tym wynikających z ugody sądowej lub pozasądowej, lub orzeczenia sądu.
7. Niezależnie od zobowiązań, o których mowa w ust. 3 powyżej, ORGANIZACJA zobowiązuje się do wyjaśnienia ewentualnych żądań, z jakimi mogłyby wystąpić osoby uczestniczące w jakikolwiek sposób w realizacji Projektu.
8. Strony zgodnie ustalają, iż nabycie praw majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych lub licencji oraz uzyskanie zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych (w tym w szczególności w zakresie opracowań, adaptacji, sporządzanie innych wersji) oraz praw do wykorzystania wizerunków, niezbędnych do realizacji Umowy i wykonywania praw z nim związanych muszą być nabywane w takim zakresie, aby zagwarantować NIMiT na zasadach określonych w Umowie, prawa do korzystania i rozporządzania tymi prawami w kraju i za granicą w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach co najmniej na następujących polach eksploatacji:
9. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub wideo, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
10. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie;
11. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
12. wszelkie nadawanie (w tym emisja na żywo) i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
13. wszelkie publiczne udostępnianie utworów lub ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a);
14. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
15. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 6, obejmować ma również:
16. prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności do adaptacji i przeróbek oraz tłumaczeń, w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 1, z zastrzeżeniem poszanowania praw osobistych twórców i artystów wykonawców;
17. prawo korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w ust. 1, z utworów lub ich fragmentów lub poszczególnych ich elementów składowych (merchandising), w tym tytułu, ścieżki dźwiękowej, obrazu, logo, znaków graficznych, oprawy muzycznej, scenografii, wizerunków i postaci, do celów reklamy i promocji Projektu.
18. Utwory powstałe w ramach realizacji Projektu w zakresie objętym Porozumieniem będą wspólną własnością ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO i NIMiT. ORGANIZACJI i NIMiT przysługiwać będą nieograniczone w czasie i miejscu autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworów oraz prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6 i 7 niniejszego paragrafu, zgodnie z ustalonym podziałem pól eksploatacji. Każda ze Stron będzie uprawniona do dowolnego dysponowania prawami autorskimi do utworów, bez konieczności uzyskiwania zezwolenia drugiej Strony.

§ 4  
[FINANSOWANIE PROJEKTU]

1. Łączny koszt realizacji Projektu wynosi ……………… zł brutto (słownie: ………………… złotych 00/100), zgodnie z kosztorysem zawartym w załączniku nr 4 do Umowy.
2. Środki finansowe na realizację Projektu będą przekazywane w transzach określonych w harmonogramie (załącznik nr.3 do Umowy) na podstawie faktur/rachunków wystawianych przez ORGANIZACJĘ PROWADZĄCĄ OGNISKO
3. Wraz z każdą fakturą/ rachunkiem ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGRNISKO ma obowiązek przesłać droga mailowa na adres: anna.cemeljic@nimit pl krótki raport merytoryczno-finansowy z realizacji działań w danym okresie rozliczeniowym, zgodny z wzorem stanowiącym załącznik nr 5. do Umowy. Raport musi być podpisany elektronicznym podpisem kwalifikowanym przez osobę do tego uprawnioną lub podpisany odręcznie i następnie zeskanowany.
4. W przypadku, gdy całościowe koszty realizacji Projektu przekroczą kwotę wskazaną w ust. 1, do pokrycia nadwyżki będzie zobowiązana ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO, chyba że Strony postanowią inaczej w formie pisemnej.
5. INSTYTUT oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT.
6. W przypadku zawierania przez ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO umów dotyczących współorganizacji Projektu z innymi partnerami, ORGANIZACJA zobowiązuje się do zamieszczenia w nich postanowień określonych w §5 ust. 1 Umowy. Udział innych podmiotów nie może ograniczać praw INSTYTUTU określonych w Umowie.
7. W przypadku niedojścia do skutku realizacji Projektu z przyczyn zawinionych przez którąś ze stron Porozumienia, strona ta zobowiązuje się do pokrycia wszelkich udokumentowanych kosztów poniesionych przez drugą Stronę.
8. Strony ustalają, iż są zwolnione z wszelkich zobowiązań wynikających z niniejszego Porozumienia w sytuacji, jeżeli wykonanie tych zobowiązań stało się niemożliwe na skutek zaistnienia zdarzenia pochodzącego z zewnątrz, o charakterze nadzwyczajnym, którego nie można było przewidzieć ani mu zapobiec, nawet przy dołożeniu najwyższego stopnia staranności (siła wyższa), a które miało znaczący wpływ na realizację postanowień niniejszego Porozumienia.

§5  
[ZOBOWIĄZANIA INSTYTUTU]

INSTYTUT w ramach współpracy zobowiązuje się do:

1. konsultacji merytorycznej przy realizacji Projektu;
2. współpracy przy promocji Projektu;
3. przekazywania środków finansowych zgodnie z § 4 ust. 2 Umowy.

§6  
[ZOBOWIĄZANIA ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO]

1. Organizacja prowadząca OGNISKO, poza obowiązkami wymienionymi w załączniku nr 2 do Umowy, zobowiązuje się do:
2. umieszczenia nazwy INSTYTUTU jako współorganizatora, współwydawcy lub współproducenta we wszystkich tych miejscach, w których pojawia się nazwa ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO jako organizatora, wydawcy lub producenta;
3. umieszczenia logotypu INSTYTUTU jako współorganizatora, współwydawcy lub współproducenta we wszystkich tych miejscach, w których pojawia się logotyp ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO jako organizatora, wydawcy lub producenta;
4. umieszczenia we wszystkich materiałach promocyjnych i informacyjnych towarzyszących realizacji niniejszego Umowy oraz na stronie internetowej i kanałach mediów społecznościowych Organizacji prowadzącej OGNISKO komunikatu:

***Projekt finansowany ze środków Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca***.

1. ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO zobowiązuje się do umieszczania na efektach rzeczowych powstałych w wyniku realizacji zadania oraz materiałach reklamowych i informacyjnych dotyczących Projektu (np.: strony internetowe, kanały socialmediowe, plakaty, publikacje, programy, katalogi, zaproszenia, informacje prasowe):
   1. nazwy zadania;
   2. zapisu: „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego”;
   3. logotypu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
   4. W przypadku posiadania strony internetowej ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO zobowiązuje się do zamieszczania zapisu, o którym mowa w ust. 2 pkt 2, w jej zaktualizowanym miejscu i utrzymania go od momentu podpisania umowy przez co najmniej 90 dni po terminie zakończenia zadania, o którym mowa w § 1 ust. 3.
2. ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO przekaże INSTYTUTOWI do akceptacji wygląd wszystkich przygotowywanych projektów materiałów graficznych, tekstowych oraz audiowizualnych w ostatecznej ich wersji, związanych z organizacją Projektu przed rozpoczęciem ich rozpowszechniania. Nieprzesłanie przez INSTYTUT uwag do przedstawionych projektów w terminie 4 dni od daty ich przedstawienia oznacza automatyczną ich akceptację przez INSTYTUT.

§7  
[ZMIANY KOSZTORYSU]

1. Pisemnego aneksu do Umowy i zgody INSTYTUTU pod rygorem nieważności wymagają:
2. przesunięcia wydatków (powodujące ich zmianę o ponad 15% planowanej wartości) pomiędzy poszczególnymi głównymi pozycjami kosztorysu (oznaczonymi cyframi) określonymi w załączniku nr 4 do Umowy;
3. wprowadzenie nowych pozycji do kosztorysu określonego w załączniku nr 4 do Umowy.
4. ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO zobowiązana jest do pisemnego powiadomienia (wraz z uzasadnieniem) INSTYTUTU o potrzebie sporządzenia aneksu do Umowy najpóźniej na 14 dni przed terminem zakończenia Projektu (decyduje data wpływu powiadomienia do INSTYTUTU).

§8  
[KONTROLA REALIZACJI PROJEKTU]

INSTYTUT uprawniony jest do bieżącej kontroli prawidłowości realizacji Projektu przez ORGANIZACJĘ PROWADZĄCĄ OGNISKO

§9  
[SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROJEKTU]

1. ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO zobowiązana jest do złożenia końcowego sprawozdania merytoryczno-finansowego z realizacji Projektu w siedzibie INSTYTUTU, celem akceptacji przez INSTYTUT w terminie do 20 grudnia 2023 r.
2. Sprawozdanie określone w ust. 1 powinno zostać złożone zgodnie z formularzem rozliczeniowym stanowiącym załącznik nr 6 do Umowy, składającym się z:
3. części opisowej (6A), obejmującej zrealizowany zakres rzeczowy Projektu;
4. formularza rozliczenia finansowego (6B) na które składa się kosztorys powykonawczy całkowitych kosztów Projektu wraz z zestawieniem dokumentów księgowych, na podstawie których wydatki zostały poniesione w całości, lub w części ze środków NIMIT
5. Informację, o której mowa w ust. 2, podpisują osoby upoważnione do reprezentowania ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO
6. Na żądanie INSTYTUTU ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO ma obowiązek przedstawić w wyznaczonym przez INSTYTUT terminie dodatkowe informacje i wyjaśnienia do sprawozdania, o którym mowa w ust. 1.

§10  
[TERMIN REALIZACJI PROJEKTU]

Strony zgodnie ustalają, że Projekt zostanie zrealizowany **do dnia 20 grudnia 2023 roku** poprzez realizację wszystkich płatności.

§11  
[ZAKAZ CESJI]

Strony niniejszym ustalają, że ORGANIZACJA PROWADZĄCA OGNISKO nie może dokonać cesji żadnych praw lub przeniesienia obowiązków wynikających z niniejszego Porozumienia na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody INSTYTUTU.

§12  
[ROZWIĄZANIE ZA POROZUMIENIEM STRON]

W przypadku wystąpienia okoliczności, które uniemożliwiają wykonanie Umowy i za które Strony nie ponoszą odpowiedzialności, Umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia Stron.

§13  
[ODSTĄPIENIE OD POROZUMIENIA]

1. INSTYTUT może odstąpić od Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku realizacji Projektu w sposób sprzeczny z Porozumieniem, pomimo wezwania ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO do prawidłowego ich wykorzystywania oraz wskazania dostrzeżonych uchybień.
2. Odstąpienie wymaga formy pisemnej pod rygorem bezskuteczności.

§14  
[POUFNOŚĆ]

1. Strony zobowiązują się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskają w związku z realizacją Umowy, a mogących naruszyć interes programowy, ekonomiczny, finansowy, prawny lub dobre imię drugiej Strony.
2. Zobowiązanie do zachowania w poufności, informacji o których mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji:
3. które są publicznie dostępne;
4. których obowiązek ujawnienia wynika z przepisów prawa;
5. na których ujawnienie druga Strona wyraziła zgodę na piśmie.
6. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji udostępnionych pracownikom lub współpracownikom Stron w zakresie niezbędnym dla celów realizacji Umowy.
7. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, obejmuje   
   w szczególności zobowiązanie do podjęcia wobec informacji otrzymanych od drugiej Strony wszelkich niezbędnych środków w celu zachowania ich w poufności, w tym do poinformowania   
   o konieczności ochrony informacji wszystkich osób, którym informacje zostaną udostępnione   
   w celu realizacji postanowień niniejszego Porozumienia.
8. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, jest ważne   
   w okresie obowiązywania Umowy oraz po jego zakończeniu.
9. Udzielanie wszelkich informacji i wywiadów środkom masowego przekazu w zakresie informacji, o których mowa w ust. 1, Strona powinny uzgodnić z przedstawicielem drugiej Strony właściwym w zakresie kontaktów z mediami.
10. W przypadku naruszenia przez jedną ze Stron postanowień niniejszego paragrafu, Strona naruszająca zobowiązana jest do naprawienia szkody poniesionej przez drugą Stronę.

§15  
[OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ UMOWY]

Strony postanawiają, że ze strony ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest ………………………..mail: ………………………………….…… , tel. …………………….., natomiast ze strony INSTYTUTU – Anna Čemeljić mail: anna.cemeljic@nimit.pl, tel. +48 785 170 000

§16  
[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Dla celów Umowy Strony uzgadniają, iż wszelka korespondencja i oświadczenia dotyczące Umowy będą doręczane na następujące adresy:
2. dla ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO:

*nazwa, adres siedziby,*  tel. e-mail:

1. dla INSTYTUTU:

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca; ul. Fredry 8; 00-097 Warszawa; tel. 22 829 20 29;

anna.cemeljic @nimit.pl

1. Zmiana wskazanych w ust. 1 danych następować będzie na podstawie pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.
2. Wszelkie zmiany Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Nieważność któregokolwiek z postanowień Umowy nie powoduje nieważności całej Umowy i nie ma wpływu na skuteczność pozostałych jej postanowień. W przypadku uznania któregokolwiek z postanowień Umowy za nieważne, Strony zobowiązują się dążyć w dobrej wierze do uzgodnienia treści nowego postanowienia, zbliżonego w treści do postanowienia uznanego za nieważne. W przypadku braku porozumienia w ciągu miesiąca od rozpoczęcia negocjacji Porozumienie w pozostałej części pozostaje w mocy.
4. Spory mogące wyniknąć przy realizacji Porozumienia rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Instytutu.
5. W zakresie nieuregulowanym niniejszym Porozumienia mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Niniejsze Porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**––––––––––––––––––––––––– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ZA INSTYTUT ZA**  **ORGANIZACJĘ PROWADZĄCĄ OGNISKO**

Załączniki (wymienione w treści Porozumienia):

1. Regulamin Programu „OGNISKA MUZYKI TRADYCYJNEJ”
2. Informacje o planowanych działaniach Ogniska
3. Harmonogram działań w ramach projektu
4. Wzór planowanego budżetu
5. Wzór okresowego raportu merytoryczno-finansowego
6. Wzór końcowego rozliczenia projektu (część A – rozliczenie merytoryczne; część B – rozliczenie finansowe )
7. Wytyczne merytoryczne i techniczne dotyczące materiałów dokumen-tacyjnych z realizacji projektu
8. Wzór oświadczenia zgody na wykorzystanie wizerunku, głosu, wypowiedzi,artystyczne imienia i nazwiska
9. Pełnomocnictwo Macieja Seniwa