



---

## III KONGRES TAŃCA REGULAMIN UCZESTNICTWA

---

### REGULAMIN

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem *III Kongresu Tańca* (zwanym dalej „Kongresem”) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą przy ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa (zwanym dalej „Organizatorem”).
2. Kongres odbywa się pod hasłem *Dyskutujmy. Twórzmy. Działajmy*
3. Zasady udziału w Kongresie są określone niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Celem Kongresu jest wspólna dyskusja nad przyszłością tańca w Polsce oraz ewaluacja działań na rzecz tańca. Kongres jest skierowany do polskiego środowiska tańca.
5. Kongres składa się z 8 paneli tematycznych.

#### TERMIN I MIEJSCE KONGRESU

6. Kongres odbędzie się w dniach 19–21 marca 2023 roku, w Muzeum Śląskim w Katowicach.

#### UCZESTNICZY KONGRESU I ZASADY NABORU

7. Kongres skierowany jest do osób związanych z tańcem (zwanymi dalej „Uczestnikami”), w tym do osób zajmujących się m.in. pedagogiką, choreografią, tańcem, nauczaniem, produkcją, badaniami, teorią, krytyką czy zarządzaniem w tańcu.
8. Uczestnikiem Kongresu może być osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
9. Liczba miejsc jest ograniczona.
10. Rejestracja uczestnictwa w Kongresie odbywa się do 10 marca 2023 r. i prowadzona jest wyłącznie drogą elektroniczną, poprzez formularz dostępny na stronie [www.kongrestanca.pl](http://www.kongrestanca.pl). Organizator zastrzega możliwość otwarcia rejestracji nowych Uczestników na miejscu, w przypadku pojawienia się rezygnacji z uczestnictwa.
11. Rejestracja uczestnictwa w Kongresie zostanie zakończona wcześniej, w przypadku wyczerpania się limitu miejsc. **Organizator zastrzega możliwość odrzucenia rejestracji uczestnictwa, w przypadku zgłoszeń zawierających znamiona spamu lub zgłoszeń powtórzonych.**

#### ZASADY UCZESTNICTWA W KONGRESIE

12. Uczestnictwo w Kongresie jest nieodpłatne.
13. **Wstęp na salę obrad mają wyłącznie Uczestnicy Kongresu.**

14. **Organizator zastrzega możliwość wyproszenia z przestrzeni wykorzystywanych na organizację Kongresu wszelkich osób, niebędących uczestnikami Kongresu.**
15. Organizator zastrzega możliwość wyproszenia Uczestnika z Kongresu w przypadku gdy:
  - dojdzie do naruszenia obowiązujących przepisów prawa,
  - **Uczestnik będzie zakłócał przebieg Kongresu,**
  - dojdzie do wulgarnych zachowań, czy wzywania do nienawiści rasowej, wyznaniowej, etnicznej itp.,
  - Uczestnik będzie pod wpływem alkoholu lub substancji odurzających.
14. W przypadku umieszczania relacji z Kongresu w mediach społecznościowych, Uczestnik zobowiązany jest do stosowania w każdym wpisie oznaczeń: #nimitpolska, #kongrestanca, #IIIkongrestańca oraz oznaczeń: FB: @NIMiTpolska, @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego i @muzeumlaskie, IG: @nimitpolska, @kultura\_gov\_pl i @muzeumlaskie.
15. Uczestnik ma prawo do umieszczania w social mediach materiałów w ramach Instastories lub relacji na Facebooku, będącymi relacjami z Kongresu z zastrzeżeniem, że nie może w nich występować niecenzuralność, przemoc, czy jakiegokolwiek treści dyskryminujące ze względu na płeć, rasę, pochodzenie etniczne, światopogląd, narodowość, religię, wyznanie czy szkalujące imię Organizatora i ekspertów.
16. Uczestnik wyraża zgodę na udostępnianie wizerunku podczas transmisji online oraz dokumentacji fotograficznej i filmowej Kongresu.
17. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania zasad bezpieczeństwa (BHP, ppoż itd.) w miejscu organizacji Kongresu.
18. **W trakcie Kongresu obowiązuje całkowity zakaz sprzedaży a także działań promocyjnych prowadzonych bez zgody i wiedzy Organizatora. Wszelkie materiały dystrybuowane i rozkładane bez zgody i wiedzy Organizatora będą usuwane.**
19. **Uczestnik ponosi odpowiedzialność za wyrządzone przez siebie szkody.**

#### ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

20. Organizator zapewni Uczestnikom każdego dnia Kongresu wyżywienie w postaci obiadu oraz napojów w trakcie trwania Kongresu.
21. Organizator zapewni chętnym Uczestnikom możliwość nieodpłatnego wzięcia udziału w wydarzeniach towarzyszących Kongresu (liczba miejsc ograniczona).
22. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia dostępności Kongresu osobom ze szczególnymi potrzebami w oparciu m.in. o zgłoszone w formularzu rejestracyjnym potrzeby.
23. **Organizator nie zapewnia opieki nad dziećmi Uczestników w trakcie Kongresu.**
24. **Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy Uczestników.**

#### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

25. Regulamin wchodzi w życie z dniem **17 marca 2023 roku.**
26. Regulamin dostępny jest na stronie [www.kongrestanca.pl](http://www.kongrestanca.pl).
27. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
28. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu i programu Kongresu lub zakończenia rejestracji na Kongres albo odwołanie Kongresu bez podania przyczyny. Zmiany Regulaminu będą dostępne na stronie [www.kongrestanca.pl](http://www.kongrestanca.pl)

29. Osoby odpowiedzialne za realizację Kongresu:

- Karol Urbański – Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca,
- dr Aleksandra Kleinrok – Kierowniczka Działu Impresariatu Tańca, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,
- Alicja Kosińska – koordynatorka III Kongresu Tańca, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, kontakt: tel. 785 210 000, email: [alicja.kosińska@nimit.pl](mailto:alicja.kosińska@nimit.pl).