
Nowości biblioteczne GRUDZIEŃ (2022)

KSIĄŻKI:

1. Jerzy Waldorff, Ciach go smykiem! Kraków, 1972.
2. Jerzy Waldorff, Diabły i anioły. Kraków, 1975.
3. Jerzy Waldorff, Zbuntowane uszy. Kraków, 1962.
4. Jerzy Waldorff, Harfy leciały na północ. Kraków, 1970.
5. Stefan Kisielewski, Gwiazdozbiór muzyczny. Kraków, 1972.
6. Piotr Staniak, Kleofas Michał Ogiński (1765-1833). Guzów, 1998.
7. Lucjan Kydryński, Gershwin. Kraków, 1982.
8. Romain Rolland, Z pierwszych wieków opery. Kraków, 1971.
9. Nadzieja Drucka, Stanisław Moniuszko : życie i twórczość. Kraków, 1966.
10. Stefan Jarociński, Mozart. Kraków, 1956.
11. Tadeusz Marek, Schubert. Kraków, 1955.
12. Adam Sutkowski, Noskowski. Kraków, 1957.
13. Vladimir Jankelevitch, Ravel. Kraków, 1977.
14. Anatol Sołowcow, Rimski-Korsakow. Kraków, 1956.
15. Wiarostaw Sandelewski, Donizetti. Kraków, 1982.
16. Anatol Sołowcow, Rimski-Korsakow. Kraków, 1975.
17. Jerzy Broszkiewicz, Spotkania z muzyką. Warszawa, 1956.
18. Lucjan Kydryński, Przewodnik operetkowy : wodewil, operetka, musical. Kraków, 1977.
19. Geoffrey Payzant, Glenn Gould : muzyka i myśl. Łódź, 1995.
20. Adam Czartkowski, Zofia Jeżewska, Fryderyk Chopin. Warszawa, 1967.
21. Jerzy Habela, Słowniczek muzyczny. Kraków, 1972.
22. Laszlo Passuth, Madrygat : powieść o Gesualdzie da Venosa. Kraków, 1981.
23. Kazimierz Witkomirski, Wspomnienia. Kraków, 1971.
24. Ludwik Erhardt, Brahms. Kraków, 1975.
25. Lucjan Kydryński, Jan Strauss. Kraków, 1979.
26. Jerzy Waldorff, Sekrety Polihymnii. Warszawa, 1963.
27. Henryk Swolkień, Michał Glinka. Warszawa, 1984.
28. Ignacy Jan Paderewski, Pamiętniki, T. 1. Kraków, 1972.

29. Ignacy Jan Paderewski, Pamiętniki, T. 2. Kraków, 1972.
30. Tadeusz Mayzner, Chopin. Kraków, 1968.
31. X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny imienia Fryderyka Chopina, Warszawa 2-19 października 1980.
32. X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny imienia Fryderyka Chopina, Warszawa 2-19 października 1980.
33. Jerzy Waldorff, Jan Kiepura. Kraków, 1974.
34. Stanisław Szenic, Franciszek Liszt. Warszawa, 1969.
35. Stanisław Moniuszko, Listy zebrane. Kraków, 1969.
36. Beethoven, opracował Władysław Dulęba ; teksty Romain Rollanda. Kraków, 1984.
37. Hans Heinz Stuckenschmidt, Arnold Schoenberg. Kraków, 1957.
38. Vincent Sheean, Orfeusz osiemdziesięcioletni. Warszawa, 1963.
39. Kazimierz Czekał, Przewodnik Chopinowski. Warszawa, 1958.
40. Henryk Swolkień, Robert Schumann. Warszawa, 1973.
41. Chopin, napisał Henryk Opieński. Lwów-Warszawa, 1925.
42. Jerzy Waldorff, Wielka gra : rzecz o Konkursach Chopinowskich. Warszawa, 1985.
43. Anatol Stojko, Symfonia tęsknoty i nadziei : powieść o Czajkowskim. Kraków, 1977.
44. Osip Czorny, Rimski Korsakow. Warszawa, 1962.
45. Jo Manton, Portret Bacha. Warszawa, 1960.
46. Helena Bezeg, Nauka o muzyce. Warszawa, 1964.
47. Józef Reiss, Mała historia muzyki. Kraków, 1946.
48. Jan Sebastian Bach. Warszawa, 1951.
49. Rafał Nowacki, Ocena wykonań konkursowych na przykładzie konkursów chopinowskich. Warszawa, 1974.
50. M.M. Bernacki, Zasady muzyki. Warszawa, 1939.
51. Romain Rolland, Życie Beethovena. Kraków, 1966.
52. Bohdan Pociąg, Klawesyniści francuscy. Kraków, 1969.
53. Janusz Ekiert, Wirtuozi. Warszawa, 1957.
54. Program IX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego imienia Fryderyka Chopina, Warszawa 7-28 października 1975.
55. XI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny imienia Fryderyka Chopina, Warszawa 1-20 października 1985. Warszawa, 1985.
56. Program VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, Warszawa, 22 lutego-13 marca 1965. Warszawa, 1965.
57. VIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny imienia Fryderyka Chopina, Warszawa, 7-25 października 1970.
58. Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Sebastian Bach. Kraków, 1967.
59. Tadeusz Mayzner, Chopin, Kraków, 1968.
60. Fryderyk Szopen : krótki życiorys, opracowała Dr Zofja Lissa. Moskwa, 1944.
61. Zdzisław Jachimecki, Władysław Żeleński. Kraków, 1959.
62. Stanisław Golachowski, Karol Szymanowski. Kraków, 1977.
63. Witold Rudziński, Muzyka dla wszystkich. Kraków, 1948.
64. O mój rozmarynie : śpiewnik 1914-1939, wybór i opracowanie Marek Sart. Warszawa, 1989.
65. W dzień Bożego Narodzenia : teksty kolęd. Kraków, [19 ?].
66. Filharmonia Narodowa, Krzysztof Biegański tekst ; Marek Holzman, fotografie. Kraków, 1960.
67. Józef Nyka, Żelazowa Wola. Warszawa, 1960.

68. Program VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego imienia Fryderyka Chopina, Warszawa 22 luty-13 marzec 1960.
69. Jerzy Waldorff, *Taniec życia ze śmiercią*. Kraków, 1984.
70. Jerzy Waldorff, *Taniec życia ze śmiercią*. Kraków, 1978.
71. Jerzy Waldorff, *Muzyka łagodzi obyczaje*. Kraków, 1982.
72. Sergiusz Prokofiew : refleksje, notatki, wypowiedzi, przekład i opracowanie Jadwiga Ilnicka. Kraków, 1971.
73. Jerzy Gabryś, *Carmen J. Bizeta*. Kraków, 1961.
74. Beniamin Gigli : pamiętniki. Kraków, 1973.
75. Jerzy Waldorff, *Fidrek*. Warszawa, 1989.
76. Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne imienia Fryderyka Chopina w Warszawie 1927-1970, opracował Jan Prosnak. Warszawa, 1970.
77. The Frederic Chopin International Piano Competitions Warsaw 1927-1970, by Jan Prosnak. Warsaw, 1970.
78. The phenomenon of arts residencies in V4 countries. Prague, 2022.
79. Juliusz P. Grzybowski, *Państwo tańczące : mitologiczne źródła Platona nauki o tańcu*. Poznań, 2022.
80. Maciej Hadrych, *Taniec*. Poznań, 2022.
81. *Jaki to taniec? atlas dla dzieci*. Warszawa, 2021.
82. *Taniec na gruzach*, Nina Novak w rozmowie z Wiktorem Krajewskim. Warszawa, 2020.
83. Izabella Łabędzka, *Cud ucieleśnienia metamorfoz : tajwański teatr tańca i ruchu*. Poznań, 2020.
84. Michał Piekarski, *Muzyka we Lwowie : od Mozarta do Majerskiego : kompozytorzy, muzycy, instytucje*. Warszawa, 2018.
85. *Taniec, kobiety i śpiew w literaturze oraz sztukach audiowizualnych*, pod redakcją Anny Maciejewskiej, Igi Pękałi, Marka Okólskiego, Michała Picka. Wrocław, 2012.
86. Renata Suchowiejko, *Muzyczny Paryż a la polonaise w okresie międzywojennym : artyści, wydarzenia, konteksty*. Kraków, 2020.
87. Beate Rygiert, *Pianistka : Clara Schumann i muzyka miłości*. Warszawa, 2022.