

III Kongres Tańca

**OGŁOSZENIE DYREKTORA
NARODOWEGO INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA
Z DNIA 7 LISTOPADA 2022 R.
O OTWARTYM NABORZE KANDYDATÓW
NA PANELISTÓW III KONGRESU TAŃCA
Katowice, 19–21 marca 2023 r.**

SPIS TREŚCI

Skrócone zasady naboru.....	2
REGULAMIN OTWARTEGO NABORU KANDYDATÓW NA PANELISTÓW III KONGRESU TAŃCA.....	5
<i>Podstawowe pojęcia.....</i>	5
<i>Zasady naboru.....</i>	5
<i>Panel i Paneliści.....</i>	7
<i>Postanowienia ogólne.....</i>	8
<i>Ochrona danych osobowych.....</i>	8
<i>Postanowienia końcowe.....</i>	9

SKRÓCONE ZASADY NABORU

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT) ogłasza otwarty nabór kandydatów na panelistów III Kongresu Tańca. Kongres odbędzie się w Katowicach w dniach 19-21.03.2023 r. Otwarty nabór ma na celu oddanie głosu środowisku tańca i zaproszenie do aktywnego współtworzenia III Kongresu Tańca, a także wskazywania własnych reprezentantów. Celem wydarzenia jest wspólne budowanie rozwiązań na rzecz tańca. Kandydaty na panelistów można zgłaszać do 20.11.2022 r.

UCZESTNICZY NABORU

Nabór kandydatów na panelistów jest otwarty. Nie posiada ograniczeń formalnych odnośnie do profilu kandydata.

PROGRAM KONGRESU III

Osiem paneli, które dotyczyć będą:

1. Edukacji zawodowej;
2. Kwestii związanych z wykonywaniem zawodu;
3. Finansowania tańca;
4. Infrastruktury;
5. Relacji w środowisku tańca;
6. Dostępności;
7. Upowszechniania tańca;
8. Budowania publiczności i promocji.

W każdym z 8 paneli zasiądzie po 6 ekspertów:

- 4 ekspertów wybranych przez poszczególne grupy zawodowe / stowarzyszenia / związki zawodowe / organizacje reprezentujące środowisko artystyczne,
- 1 ekspert wskazany przez NIMIT,
- 1 ekspert wybrany w ramach otwartego naboru.

Więcej informacji nt. budowy programu III Kongresu Tańca i doboru panelistów można znaleźć na www.kongrestanca.pl

Zgłoszenia

1. W celu zgłoszenia kandydaty należy wypełnić i przesłać formularz dostępny na stronie internetowej www.kongrestanca.pl i www.nimit.pl.
2. Na panelistę można zgłosić samego siebie bądź kogoś.
3. Można dokonać Zgłoszenia do jednego lub kilku paneli. W przypadku zgłoszenia do kilku paneli, należy każdorazowo wypełnić formularz.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń **upływa 20 listopada 2022 r. o godz. 23:59.**
5. Nie ma możliwości uzupełnienia formularza po jego przesłaniu oraz uzupełnienia dodatkowych informacji.

Zgłoszenie zostanie odrzucone w przypadku, gdy:

1. Zostanie wypełnione nieprawidłowo;
2. Będzie powieleniem innego Zgłoszenia (ten sam zgłaszający zgłosi kilkakrotnie danego kandydata do wybranego panelu). W takim przypadku zostanie pozostawione tylko jedno Zgłoszenie, a jego powielenia zostaną odrzucone;
3. Będzie nosiło znamiona spamu;
4. Zgłaszający nie odpowie na ewentualne pytania ze strony NIMIT w terminie do 72 godzin od ich przesłania.

Selekcja panelistów – podstawowe informacje

1. Kandydat o największej liczbie zgłoszeń zostanie wybrany do danego panelu.
2. **W przypadku kandydatów o takiej samej liczbie zgłoszeń, panelistę wskaże Dyrekcja NIMIT na podstawie ich kompetencji wymienionych w formularzu.**
3. Kandydat może zostać wyłoniony do udziału tylko w jednym panelu. W przypadku kandydatów wyselekcjonowanych do więcej niż jednego panelu, ostateczną decyzję podejmie Dyrekcja NIMIT.
4. **W przypadku braku możliwości nawiązania współpracy ze strony wyselekcjonowanego panelisty, współpraca zostanie zaproponowana kandydatowi zajmującemu kolejne miejsce pod względem liczby zgłoszeń kandydatur.**
5. **Wyniki naboru zostaną ogłoszone do 1 grudnia 2022 r.**

Współpraca z panelistami

1. Opracowanie tytułu oraz treści danego panelu wspólnie z gronem wybranych panelistów – łącznie 6 osób – w oparciu o swoją wiedzę i wyniki opracowania ankiety prowadzonej przez NIMIT w lipcu 2022 roku. Prace nad panelami będą prowadzone w trakcie spotkań online odbywających się w okresie 1 grudnia 2022 r. – 15 stycznia 2023 r. Liczba spotkań i dokładne daty będą zależne od dostępności i tempa pracy panelistów.
2. Udział w obradach organizowanych w ramach III Kongresu Tańca (marzec 2023 r.).
3. Panelistom przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości 3000 zł brutto oraz zakwaterowanie w trakcie III Kongresu Tańca.

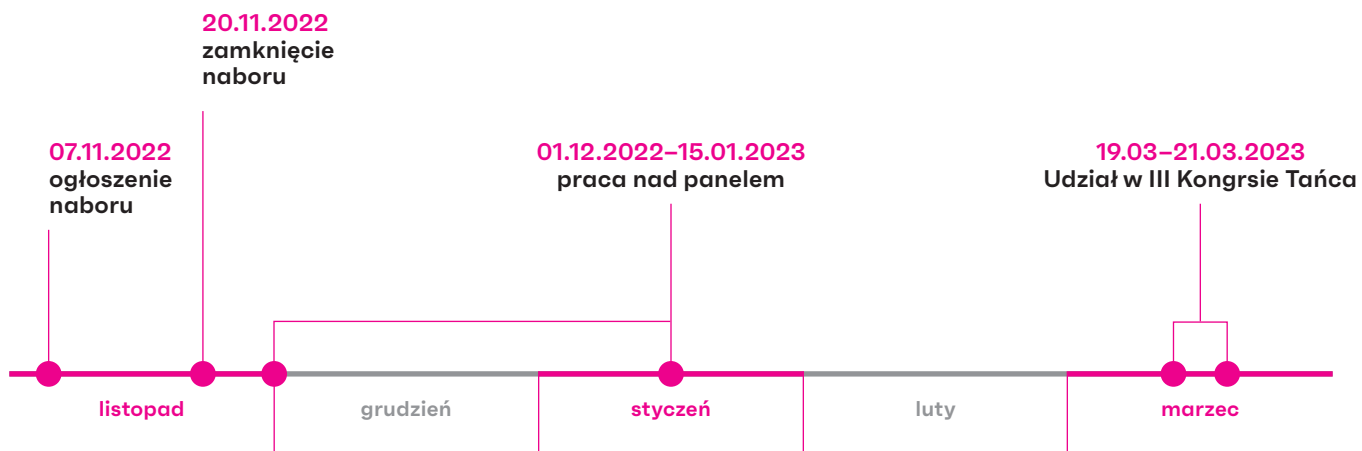
Osoby odpowiedzialne za realizację naboru:

Karol Urbański – Z-ca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

Aleksandra Kleinrok – Kierowniczka Działu Impresariatu Tańca

Alicja Kosińska – Specjalistka ds. programowych

Osoba do kontaktu: Alicja Kosińska (alicja.kosinska@nimit.pl, kongrestanca@nimit.pl)



III Kongres Tańca

REGULAMIN OTWARTEGO NABORU KANDYDATÓW NA PANELISTÓW III KONGRESU TAŃCA (ZWANY DALEJ REGULAMINEM)

§ 1

Podstawowe pojęcia

1. **Organizator** – Organizatorem naboru oraz III Kongresu Tańca jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-097) przy ul. Aleksandra Fredry 8, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 525-249-03-48;
2. **Kongres** – III Kongres Tańca, który odbędzie się w Katowicach, w Muzeum Śląskim przy ul. Dobrowolskiego 1, w dniach 19–21 marca 2023 r.;
3. **Nabór** – otwarty nabór na panelistów Kongresu – jedna osoba na panel;
4. **Zgłoszenie** – przesłany uzupełniony formularz dostępny na stronie Organizatora;
5. **Zgłaszający** – osoba dokonująca zgłoszenia kandydata i wypełniająca formularz zgłoszeniowy;
6. **Kandydat** – osoba zgłoszona do udziału w panelu;
7. **Panel** – jeden z ośmiu paneli organizowanych podczas Kongresu;
8. **Paneliści** – eksperci biorący udział w Panelu o danej tematyce.

§ 2

Zasady naboru

Uczestnicy naboru:

- 1) Kandydatami powinny być pełnoletnie osoby fizyczne, stale mieszkające w Polsce, prowadzące działalność związaną z tańcem w Polsce.
- 2) Zgłaszającymi powinny być pełnoletnie osoby fizyczne, prowadzące działalność związaną z tańcem w Polsce i czujące się częścią polskiego środowiska tańca.

- 3) Kandydat powinien posiadać wiedzę na temat realiów funkcjonowania środowiska artystycznego z dziedziny tańca w Polsce oraz dogłębną wiedzę z zakresu omawianego w wybranym Panelu.
- 4) W Naborze nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z Organizatorem w sposób stały, na innej podstawie niż stosunek pracy, jak również osoby spokrewnione lub spowinowaczone z w/w osobami.

Cel naboru:

Wyłonienie łącznie 8 ekspertów, którzy będą reprezentować głos środowiska tańca jako takiego (nie instytucji czy organizacji), co umożliwi wskazanie Kandydatów również przez tę część środowiska, która nie jest w żaden sposób zrzeszona.

Zasady naboru:

1. W celu zgłoszenia Kandydata należy wypełnić i przesłać formularz dostępny na stronie internetowej www.kongrestanca.pl i www.nimit.pl.
2. W formularzu należy podać:
 - 1) Imię i nazwisko Kandydata;
 - 2) zaznaczyć właściwy panel, do którego zgłaszany jest Kandydat;
 - 3) uzasadnić udział Kandydata w panelu o danej tematyce (maks. 1 000 znaków);
 - 4) uzupełnić swoje dane kontaktowe.
3. Zgłaszający może wskazać jako Kandydata siebie lub inną osobę.
4. Jeśli Zgłaszający chciałby zgłosić Kandydata do kilku Paneli musi wypełnić formularz do każdego z nich.
5. Nie ma możliwości uzupełnienia formularza po jego przesłaniu oraz uzupełnienia dodatkowych informacji.
6. W przypadku wątpliwości, Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu z wybranymi Zgłaszającymi. W przypadku braku odpowiedzi zwrotnej ze strony Zgłaszającego w ciągu 72 godzin, Zgłoszenie może zostać odrzucone.
7. Niepoprawne bądź niepełne wypełnienie formularza, bądź brak akceptacji załączonych oświadczeń, spowoduje odrzucenie zgłoszenia z przyczyn formalnych.
8. Odrzucone zostaną formularze zdublowane, w których powielany jest ten sam Kandydat, ten sam Zgłaszający i ten sam Panel.
9. Zgłoszenia mające znamiona spamu zostaną odrzucone.

Wybór Kandydatów:

10. O wyborze Kandydata na Panelistę decyduje największa liczba prawidłowo złożonych Zgłoszeń danego Kandydata do danego panelu.
11. **W przypadku braku możliwości nawiązania współpracy ze strony wybranego w Naborze Kandydata, współpraca zostanie zaproponowana kolejnemu Kandydatowi z największą liczbą prawidłowo złożonych Zgłoszeń do danego panelu.**
12. W przypadku równej liczby zgłoszeń więcej niż jednego Kandydata, ostatecznego wyboru dokonuje Dyrekcja Organizatora, oceniając uzasadnienia do uczestnictwa Kandydata zawarte w Zgłoszeniach.
13. Kandydat może zostać wybrany w Naborze tylko do jednego panelu. W przypadku uzyskania najwyższej liczby punktów w więcej niż jednym panelu, ostatecznego wyboru, w którym Panelu dany Kandydat weźmie udział dokonuje Dyrekcja Organizatora, oceniając uzasadnienia do uczestnictwa Kandydata zawarte w Zgłoszeniach.
14. Wyniki naboru, zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatora: www.kongrestanca.pl i www.nimit.pl.

Terminy

15. Otwarcie naboru następuje **7 listopada 2022 r.**
16. Termin składania wniosków **upływa 20 listopada 2022 r. o godz. 23:59.**
17. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do 1 grudnia 2022 r.

§ 3

Panel i Paneliści

Tematyka paneli:

1. Podczas Kongresu zorganizowanych zostanie 8 paneli dyskusyjnych o tematyce:
 - 1) Edukacja zawodowa (stopnie edukacji zawodowej, odbiór efektywności szkolnictwa przez rynek pracy, budowanie wachlarza kompetencji w środowisku tańca, edukacja wyższa, studia producenckie, odbiór efektywności szkolnictwa przez rynek pracy);
 - 2) Kwestie związane z wykonywaniem zawodu (projekt ustawy o statusie artysty zawodowego w kontekście zawodów związanych z tańcem, finanse, określenie minimalnych warunków płacy jako punkt wyjścia do tworzenia regulaminów przyznawania środków);
 - 3) Finansowanie tańca (źródła i systemy finansowania tańca – polskie i międzynarodowe, systemy pozyskiwania środków i różne modele, finansowanie produkcji i eksploatacji tańca, możliwości grantowe dla artystów niezależnych);
 - 4) Infrastruktura (infrastruktura dla tańca (budowanie sieci) w kontekście finansowania i zarządzania, taniec w instytucjach i taniec niezależny – możliwe współdziałanie, polska wersja centrów choreograficznych i ich dalszej przyszłości (Przestrzeń Sztuki), rola kierownika baletu w strukturze teatru operowego, miejsce zespołu baletowego w operze);
 - 5) Relacje w środowisku tańca (wyzwania relacyjne – relacje w środowisku tańca / integracja środowiska tańca w Polsce (w tym taniec ludowy), przemoc – definiowanie mobbingu, zachowań niekoleżeńskich, molestowania, radzenie sobie z mobbingiem i oskarżeniem o mobbing, przeciwdziałanie mobbingowi);
 - 6) Dostępność (dostępność infrastruktury – zarówno dla artystów jak i odbiorców z niepełnosprawnością, inkluzywność i dostępność w aspekcie edukacji (także edukacji powszechnej), kompetencje instruktorów do pracy z osobami z niepełnosprawnościami);
 - 7) Upowszechnianie tańca (edukacja powszechna i popularyzacja tańca w przestrzeni społecznej, taniec na lekcjach w-f, rola instruktorskich kursów kwalifikacyjnych (przywrócenie roli i rangi));
 - 8) Budowanie publiczności i promocja (w tym: edukacja, badania nad tańcem, pisanie o tańcu, ale i marketing, sprzedaż tańca jako produktu, producent, dział promocji teatru, krytyk), proces stworzenia brandu zespołu baletowego, rola badań nad tańcem i dyskursu akademickiego w kontekście budowania publiczności);

Paneliści:

2. W każdym panelu uczestniczyć będzie:
 - 1) 4 ekspertów wybranych przez poszczególne grupy zawodowe / stowarzyszenia / związki zawodowe / organizacje reprezentujące środowisko artystyczne;
 - 2) 1 ekspert wybrany przez Organizatora;
 - 3) 1 ekspert wyłoniony w otwartym naborze.

3. Do obowiązków Panelistów należy:
 - 1) opracowanie tematu i treści danego panelu przy współpracy z pozostałymi Panelistami, zgodnie z posiadaną wiedzą, doświadczeniem i wnioskami z opracowania wyników ankiety przeprowadzonej przez Organizatora;
 - 2) przygotowanie merytoryczne do udziału w Panelu;
 - 3) udział w obradach danego Panelu podczas Kongresu;
 - 4) wysłuchanie wystąpień ekspertów i interesariuszy dotyczących tematu Panelu;
 - 5) przekazanie uczestnikom Panelu własnych doświadczeń oraz wiedzy przydatnej w zakresie zagadnień związanych z tematem Panelu;
 - 6) Wspólne opracowanie w formie pisemnej materiałów zawierających streszczenie wystąpienia i przesłanie go mailowo do Organizatora do 15.01.2023 r.;
 - 7) przesłanie swojego zdjęcia i noty biograficznej przez każdego Panelistę do Organizatora do 15.01.2023 r.
4. Prace nad panelem odbędą się w okresie 05.12.2022 r. – 15.01.2023 r. przy uczestnictwie wszystkich Panelistów.
5. Prace nad panelem odbywać się będą w formule spotkań online, których harmonogram zostanie ustalony wewnątrz przez wszystkich Panelistów danego Panelu.
6. Dla każdego z Panelistów przewidziane jest wynagrodzenie w wysokości 3000 zł brutto oraz nocleg (max. 2 noce) w czasie trwania Kongresu.

§ 4

Postanowienia ogólne

1. Nabór jest prowadzony na podstawie niniejszego Regulaminu i przepisów powszechnie obowiązujących.
2. Ogłoszenie o naborze widnieje na stronach internetowych Organizatora: www.nimit.pl i www.kongrestanca.pl.
3. Uczestnictwo w naborze oznacza zaakceptowanie przez Zgłaszającego zasad i warunków wymienionych w Regulaminie.
4. Udział w Naborze nie wiąże się z ponoszeniem opłat aplikacyjnych.
5. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i przesłaniem formularza ponosi Zgłaszający.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu. O ewentualnej zmianie Regulaminu Zgłaszający zostaną poinformowani poprzez przesłanie przez Organizatora informacji w postaci dokumentu w formie elektronicznej, zawierającego dane zmiany, na wskazany w formularzu adres kontaktowy e-mail. W terminie 7 (słownie: siedmiu) dni od otrzymania informacji, Zgłaszający może zrezygnować z akceptacji zmian i tym samym z udziału w Naborze.
7. Przesłane formularze przechodzą do archiwum Naboru.
8. Regulamin Naboru wchodzi w życie z dniem 7 listopada 2022 r.

§ 5

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Wnioskodawcy, a także wszystkich osób zgłoszonych w formularzu zgłoszeniowym, jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-097),

przy ulicy Aleksandra Fredry 8, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody, w celu organizacji i przeprowadzenia Naboru. Zgodę można odwołać w każdym czasie, jednak uniemożliwi to udział w Naborze. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani też poddawane profilowaniu oraz nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym. Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozliczenia III Kongresu Tańca.

2. Administrator danych osobowych wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem e-mail: iod@nimit.pl
3. Osobom, które podały swoje dane osobowe w ramach Konkursu, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo do sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca można znaleźć w Polityce Prywatności pod adresem: <https://nimit.pl/rodo/>.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie odpowiada za:
 - 1) szkody poniesione przez Zgłaszającego w wyniku jego udziału w Naborze;
 - 2) zgubione, uszkodzone lub opóźnione formularze;
 - 3) problemy w dostarczeniu formularza z przyczyn od niego niezależnych.
2. Wszelkie spory dotyczące Naboru będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
3. W sprawach nie dających się przewidzieć, a nieuregulowanych Regulaminem, decyduje Organizator.
4. Organizator nie przewiduje procedury reklamacyjnej.
5. Zgłaszający, którzy dopuszczą się naruszenia Regulaminu, mogą zostać wykluczeni z udziału w Naborze przez Organizatora.