
PolandDances Abroad – How to Build International Relationships? – nabór zgłoszeń na kolejne warsztaty

Data publikacji: 21.10.2022 r.

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca zaprasza na kolejne warsztaty **PolandDances Abroad – How to Build International Relationships?** przeznaczone dla osób pełniących funkcje menadżerskie i/lub produkcyjne, zainteresowane budowaniem międzynarodowej współpracy w zakresie tańca. Warsztaty odbędą się w dniach **19–20 listopada 2022 roku w Warszawie**.

Program warsztatów obejmie m. in. nawiązywanie i rozwijanie współpracy z zagranicznymi prezydentami i organizatorami festiwali. W trakcie warsztatów prelegentka i jej zaproszeni goście postarają się odpowiedzieć na pytania takie jak: jak rozpoznać, do kogo kierować się z naszą ofertą artystyczną? Jak nawiązywać kontakty? Jakie strategie przyjąć w komunikacji? Jak właściwie oszacować ilość i treść przesyłanych informacji? Które punkty są najważniejsze do przekazania w budowaniu międzynarodowej współpracy?

Warsztaty odbędą się w dniach **19–20 listopada 2022 r w Warszawie**. Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Warsztaty poprowadzi **Laurie Uprichard** – dyrektor artystyczna Dance Cork Firkin Crane w Cork (Irlandia), prezydentka z wieloletnim doświadczeniem na arenie międzynarodowej. W trakcie warsztatów zaplanowane są rozmowy online z wybitnymi działaczami na rzecz sztuki tańca, takimi jak: Miroslava Kovarova (Słowacja), Silvia Albanese (Włochy) i Angela Conquet (Australia)..

Warsztaty będą odbywać się w całości w języku angielskim. Wielkość grupy to max. 15 osób. Zachęcamy do aplikowania osoby pełniące funkcje menadżerskie i/lub producenckie w obszarze tańca i/lub teatru, będące rezydentami podatkowymi w Rzeczypospolitej Polskiej. O zakwalifikowaniu się na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku dużego zainteresowania, przewidziane jest utworzenie listy rezerwowej.

Zgłoszenia można składać **wyłącznie drogą elektroniczną do 6 listopada 2022 r.**, wypełniając aplikację w formie formularza Microsoft Forms. Zapraszamy do zapoznania się z Regulaminem uczestnictwa w Warsztatach.

Uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową, najpóźniej do dnia **9 listopada 2022 r.**

Osoby odpowiedzialne za realizację warsztatów:

Karol Urbański – Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca,

Aleksandra Kleinrok – Kierowniczka ds. zarządzania projektami, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,

Alicja Kosińska – koordynatorka, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,
mail: alicja.kosinska@nimit.pl,

Mateusz Czekaj – koordynator, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,
mail: mateusz.czekaj@nimit.pl.

Biografia prelegentki:

Laurie Uprichard – amerykańska prezenterka z międzynarodowym doświadczeniem. Obecnie pełni funkcję dyrektora artystycznej Dance Cork Firkin Crane w Cork w Irlandii. Wcześniej była dyrektorką i kuratorką sztuk performatywnych w Contemporary Arts Center w Nowym Orleanie. Współpracowała ze Stephen Petronio Company, Tere O'Connor Dance i Quatenaire (Francja). Założycielka i kuratorka Travelogues Series w Abrons Arts Center (Nowy Jork) w latach 2015–2016, współpracowała w tym czasie również z The Joyce Theater w zakresie budowania zaangażowania publiczności. W latach 2007–2011 pełniła funkcję dyrektorki Dublin Dance Festival, a w latach 1992–2007 była dyrektorką wykonawczą Danspace Project w Nowym Jorku. W latach 1991–1996 współdziałała z Urban Bush Women, a w okresie 1984–1991 była związana z Dance Theater Workshop.

Zasiadała w Radzie Dyrektorów Danspace Project w latach 2007–2016 i dwukrotnie przewodniczyła Radzie Prezenterów Board of Dance/USA w latach 2002–2004. Laureatka wielu nagród i odznaczeń, m.in. New York Dance and Performance (Bessie) Angel Award (2019).

REGULAMIN uczestnictwa w warsztatach PolandDances Abroad – How to Build International Relationships?

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Warsztatów “PolandDances Abroad – How to Build International Relationships?” („Warsztaty”) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą przy ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, („Organizator”).
2. Zasady udziału w Warsztatach są określone niniejszym regulaminem („Regulamin”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Maksymalna grupa uczestników: 15 osób
4. Warsztaty będą prowadzone przez zagraniczną prelegentkę, mającą wieloletnie doświadczenie w międzynarodowej współpracy w zakresie sztuk widowiskowych.
5. Warsztaty będą prowadzone w języku angielskim, bez udziału tłumacza.

§ 2

TERMIN I MIEJSCE PRZEPROWADZENIA WARSZTATÓW

Warsztaty odbędą się w dniach 19–20 listopada 2022 w Warszawie.

§ 3

UCZESTNICZY WARSZTATÓW I ZASADY NABORU

1. Warsztaty skierowane są do osób pełniących funkcje menadżerskie i/lub producenckie w zakresie teatru i/lub tańca.
2. Celem Warsztatów jest przybliżenie uczestnikom wiedzy na temat nawiązywania i budowania owocnej współpracy międzynarodowej w zakresie produkcji i prezentacji polskiej twórczości tanecznej na arenie międzynarodowej.
3. Uczestnikiem Warsztatu może być osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, będąca rezydentem podatkowym w Rzeczypospolitej Polskiej i posługująca się językiem angielskim w stopniu co najmniej komunikatywnym.

4. Nabór zgłoszeń do uczestnictwa w warsztatach odbywa się do 6 listopada 2022 r. O zakwalifikowaniu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. O zakwalifikowaniu do warsztatów uczestnicy będą informowani na bieżąco, drogą mailową, najpóźniej do 9 listopada 2022.
5. Nabór prowadzony jest wyłącznie drogą elektroniczną, poprzez aplikację w formie formularza Microsoft Forms, dostępnego na stronie www.nimit.pl. Aplikacja powinna zawierać odpowiedzi udzielone w języku angielskim na poniższe kwestie:
 - a) Imię i nazwisko zgłaszającego;
 - b) Numer telefonu;
 - c) Adres e-mail;
 - d) Notkę biograficzną odnoszącą się do doświadczenia producenckiego i/lub menadżerskiego w obszarze tańca i/lub teatru;
 - e) Uzasadnienie chęci uczestnictwa w warsztatach;
 - f) Wskazanie najważniejszego obszaru, w którym uczestnik chciałby podnieść swoje kompetencje poprzez udział w Warsztatach;
 - g) Zgłoszenie specjalnych wymogów żywieniowych;
 - h) Akceptacja Regulaminu.
6. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z wzięciem udziału w naborze na Warsztaty i akceptacją Regulaminu.
7. Organizator zastrzega możliwość odrzucenia aplikacji, w przypadku zgłoszeń, które zostały wypełnione w sposób niepoprawny bądź nie zawierający wszystkich elementów wymienionych w ust. 5.

§ 4

ZASADY UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Warsztaty w całości odbywają się w języku angielskim, a dotyczy to również komunikacji pomiędzy Uczestnikami i prelegentami.
2. Uczestnictwo w Warsztatach jest nieodpłatne.
3. Uczestnikom Warsztatów nie przysługuje żadne wynagrodzenie za udział w Warsztatach.
4. Uczestnik nie może odstąpić innej osobie swojego miejsca na Warsztatach. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach należy o tym niezwłocznie poinformować Organizatora.
5. Organizator zastrzega możliwość wyproszenia uczestnika z Warsztatów w przypadku gdy:
 - a) dojdzie do naruszenia obowiązujących przepisów prawa, utrudniania prelegentom prowadzenia warsztatów, wulgarnych zachowań czy wzywania do nienawiści rasowej, wyznaniowej, etnicznej itp.,
 - b) Uczestnik warsztatu będzie pod wpływem alkoholu lub substancji odurzających.
6. W przypadku chęci nagrania części Warsztatów przez Uczestnika wymagana jest wcześniejsza zgoda prelegenta / prelegentki oraz Organizatora. Uczestnik zgłaszając swój udział w Warsztatach wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku lub głosu w sytuacji gdy Organizator będzie rejestrował Warsztaty.
7. W przypadku umieszczania relacji z Warsztatów w mediach społecznościowych, Uczestnik zobowiązany jest do stosowania w każdym wpisie oznaczeń: #nimitpolska, #polanddancesabroad #polanddances oraz oznaczeń: FB: @NIMiTpolska i @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego, IG: @nimitpolska i @kultura_gov_pl.
8. Uczestnik ma prawo do umieszczania w social mediach materiałów w ramach InstaStories lub relacji na Facebooku, będącymi relacjami z Warsztatów z zastrzeżeniem, że nie może w nich występować

niecenzuralność, przemoc, czy jakiegokolwiek treści dyskryminujące ze względu na płeć, rasę, pochodzenie etniczne, światopogląd, narodowość, religię, wyznanie czy szkalujące imię organizatora i prelegentów / / prelegentek. W przypadku niewyrażenia zgody przez prelegenta na użycie wizerunku relacja lub fotografia nie może obejmować wizerunku lub głosu prelegenta.

§ 5

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

1. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia sali ze sprzętem multimedialnym.
2. Organizator zapewni uczestnikom i prelegentom 1 ciepły posiłek dziennie oraz napoje w trakcie trwania Warsztatów.
3. Po zakończeniu Warsztatów Organizator zobowiązuje się do zorganizowania jednej, dwugodzinnej sesji Q&A z prelegentami w formie online. O terminie sesji Uczestnicy zostaną poinformowani odrębną korespondencją e-mail.

§ 6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia naboru, tj. 21 października 2022 roku.
2. Regulamin dostępny jest na stronie www.nimit.pl.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu i programu Warsztatów lub zakończenia naboru na Warsztat albo odwołanie Warsztatu bez podania przyczyny. Zmiany Regulaminu będą dostępne na stronie www.nimit.pl.