
PILOTAŻOWY PROGRAM ROZWOJU POZATANECZNYCH KOMPETENCJI ZAWODOWYCH TANCERZY EDYCJA 2022

**Departament Tańca
Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
21 września 2022 roku**

Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z dnia 21 września 2022 roku o naborze wniosków do PILOTAŻOWEGO PROGRAMU ROZWOJU POZATANECZNYCH KOMPETENCJI ZAWODOWYCH TANCERZY Edycja 2022

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza nabór wniosków do I edycji **PROGRAMU ROZWOJU POZATANECZNYCH KOMPETENCJI ZAWODOWYCH TANCERZY**. W bieżącym roku będzie to program pilotażowy, który po dokonaniu ewaluacji i ewentualnych modyfikacji, wynikających z doświadczeń z tegorocznej realizacji, planujemy kontynuować w latach kolejnych.

Celem Programu jest wsparcie profesjonalnych, czynnych zawodowo tancerzy tańca artystycznego w procesie rozwijania dodatkowych kompetencji zawodowych, niezwiązanych z karierą taneczną, które w dalszej perspektywie będą wspomagać ich pełne przekwalifikowanie zawodowe.

W ramach Programu przyznawane są granty na pokrycie kosztów kursów oraz warsztatów w Polsce lub za granicą, rozwijających kompetencje przydatne na rynku pracy oraz szkoleń przygotowujących do konkretnego, wybranego zawodu.

Każdy tancerz może aplikować o grant raz w roku, maksymalnie trzy razy w trakcie trwania tanecznej kariery zawodowej. **Maksymalna kwota, o którą można wnioskować w ramach jednego grantu wynosi 5 000 złotych brutto.**

Kursy, szkolenia lub warsztaty finansowane w ramach pojedynczego grantu muszą zostać opłacone **do 30 listopada** każdego roku, w którym została złożona aplikacja o grant **i w danym roku kalendarzowym zrealizowane.**

Gdyby na późniejszym etapie rozwoju kariery tancerz chciał dodatkowo skorzystać z programu stypendialnego na całkowite przekwalifikowanie zawodowe – łączna suma pieniędzy otrzymanych w ramach grantów byłaby odejmowana od możliwej do otrzymania, maksymalnej kwoty stypendium. **Osoby, które biorą lub brały udział w programie stypendialnym – nie mogą już skorzystać z programu grantowego.**

Nabór wniosków w edycji pilotażowej prowadzony jest w trybie ciągłym do **31 października 2022 lub do wyczerpania środków alokowanych na Program**. Złożone wnioski będą rozpatrywane na bieżąco. **Wniosek należy złożyć najpóźniej na 14 dni przed planowanym rozpoczęciem kursu lub szkolenia.**

Osoby odpowiedzialne za realizację programu:

Maciej Seniw – Kierownik Działu Edukacji i Popularyzacji Tańca

Ewa Salwa – Koordynatorka Pilotażowego Programu Rozwoju Pozatanecznych Kompetencji Zawodowych Tancerzy, ewa.salwa@nimit.pl, tel. +48 887 590 130;

Anna Čemeljić – Specjalistka ds. programowych, anna.cemeljic@nimit.pl, tel +48 785 170 000

REGULAMIN PROGRAMU GRANTOWEGO

CELE PROGRAMU

Celem Programu jest wspieranie profesjonalnych tancerzy tańca artystycznego w Polsce w procesie identyfikowania własnego potencjału zawodowego i planowania rozwoju zawodowego poza zawodem tancerza wykonawcy.

OPIS

W ramach Programu, tancerze mogą otrzymać grant na pokrycie kosztów kursów lub warsztatów rozwijających ogólne kompetencje przydatne na rynku pracy oraz kosztów szkoleń przygotowujących do konkretnego zawodu.

Podstawowe pojęcia występujące w niniejszym Regulaminie (dalej jako „Regulamin”):

PROGRAM – *Program rozwoju pozatanecznych kompetencji zawodowych tancerzy* (dalej jako PROGRAM) – realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (dalej „NIMiT”) z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, będący państwową instytucją kultury, zarejestrowany w rejestrze instytucji kultury pod numerem RIK 83/2010;

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca/NIMiT – instytucja będąca operatorem PROGRAMU;

WNIOSKODAWCA – osoba składająca wniosek stypendialny w ramach PROGRAMU;

UCZESTNIK PROGRAMU – tancerz, który otrzymał w ramach PROGRAMU grant na pokrycie kosztów kursów, szkoleń lub warsztatów związanych z rozwojem innych kompetencji zawodowych niż te związane z pracą tancerza wykonawcy;

WNIOSEK GRANTOWY – wypełniony i przesłany do NIMiT dokument aplikacyjny do PROGRAMU, zgodny z przedstawionym wzorem (załącznik nr 1 do regulaminu);

GRANT – środki finansowe przyznane UCZESTNIKOWI PROGRAMU na pokrycie kosztów kursów, szkoleń lub warsztatów rozwijających kompetencje zawodowe niezwiązane z pracą tancerza wykonawcy.

UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

1. Osoby zatrudnione jako tancerze wykonawcy w zespołach zawodowych na podstawie umów o pracę na czas nieokreślony lub określony (kontrakty), będące obywatelami lub rezydentami podatkowymi w Polsce z minimum 3 letnim udokumentowanym stażem w zawodzie tancerza w Polsce;
2. Osoby pracujące jako tancerze wykonawcy na podstawie umów cywilnoprawnych, będące obywatelami lub rezydentami podatkowymi w Polsce, z minimum 3-letnim udokumentowanym stażem w zawodzie tancerza w Polsce;

3. Osoby z minimum 3-letnim udokumentowanym stażem zawodowym w Polsce, które zakończyły bądź przerwały karierę w zawodzie tancerza wykonawcy (data rozwiązania umowy o pracę lub wygaśnięcia kontraktu, lub zakończenia ostatniej umowy cywilnoprawnej) nie później niż rok przed złożeniem aplikacji o grant;
4. Osoby, które zakończyły karierę w zawodzie tancerza wykonawcy z przyczyn zdrowotnych, posiadające orzeczenie lekarskie o trwałej niezdolności do pracy w zawodzie tancerza, będące obywatelami lub rezydentami polskimi, z minimum rocznym udokumentowanym stażem w zawodzie tancerza w Polsce.
5. W razie wątpliwości ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do wezwania WNIOSKODAWCY do udokumentowania statusu rezydencji podatkowej.
6. Do PROGRAMU grantowego nie mogą przystępować osoby, które biorą, bądź brały udział w Programie przekwalifikowania zawodowego tancerzy – Stypendia, niezależnie od tego, o jaką kwotę stypendium wnioskowały i jaką wykorzystały.
7. UCZESTNIK PROGRAMU, akceptując Regulamin, oświadcza, że uzyskane wsparcie finansowe nie będzie przeznaczone na potrzeby prowadzonej działalności gospodarczej w myśl definicji przedsiębiorcy i działalności gospodarczej na gruncie prawa europejskiego (art. 1 Załącznik I do Rozporządzenia UE nr 651/2014) oraz z tytułu dofinansowania nie będzie uzyskiwał przychodów.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU

1. Każdy tancerz uprawniony do uczestnictwa w PROGRAMIE może aplikować o grant maksymalnie trzykrotnie.
2. W jednym roku kalendarzowym (w jednej edycji PROGRAMU) możliwe jest złożenie jednego WNIOSKU GRANTOWEGO.
3. Łączna suma środków finansowych przyznanych w ramach jednego grantu w PROGRAMIE pilotażowym w 2022 roku nie może przekroczyć 5 000 złotych brutto.
4. Jedna aplikacja w danej edycji PROGRAMU może dotyczyć pokrycia kosztów maksymalnie trzech kursów/szkoleń/warsztatów, które muszą zostać zrealizowane w danym roku kalendarzowym, najpóźniej do 10 grudnia.
5. Granty przyznawane są wyłącznie na pokrycie opłat za uczestnictwo w kursach/szkoleniach/ warsztatach w Polsce lub za granicą. Nie ma możliwości sfinansowania z grantu kosztów dojazdu, noclegów, ubezpieczenia, kosztów utrzymania oraz innych wydatków związanych z udziałem w kursach/szkoleniach/warsztatach w Polsce lub za granicą.
6. Dokumenty potwierdzające poniesione wydatki (faktury, rachunki) do wysokości środków przekazanych przez Instytut, będących załącznikami do rozliczenia, muszą w treści jako nabywcę wskazywać UCZESTNIKA PROGRAMU.
7. UCZESTNIK PROGRAMU powinien dysponować dokumentacją finansową (faktury, rachunki, dowody wpłaty itp.) przez okres 5 lat od zakończenia projektu i w razie potrzeby umożliwić kontrolę tej dokumentacji przez okres 5 lat.
8. Udział w PROGRAMIE grantowym nie wyklucza korzystania przez WNIOSKODAWCĘ i UCZESTNIKA PROGRAMU z innych form wsparcia dostępnych w ramach Programu przekwalifikowania zawodowego tancerzy, w tym:
 - spotkań z doradcą zawodowym,
 - pomocy psychologicznej,
 - udziału w warsztatach i webinarach
 - skorzystania w przyszłości z Programu stypendialnego na przekwalifikowanie zawodowe.
9. Gdyby na późniejszym etapie rozwoju kariery tancerz, który uzyskał dofinansowanie w ramach PROGRAMU chciał skorzystać z programu stypendialnego na całkowite przekwalifikowanie zawodowe – łączna suma otrzymanego dofinansowania w ramach grantów byłaby odejmowana od maksymalnej możliwej do otrzymania kwoty stypendium.
10. Planowany budżet PROGRAMU pilotażowego w 2022 roku wynosi 50.000 zł (pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto.
11. Nabór wniosków w edycji pilotażowej prowadzony jest w trybie ciągłym do 31 października 2022 lub do wyczerpania środków alokowanych na PROGRAM. Złożone wnioski będą rozpatrywane na bieżąco.

WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO PROGRAMU GRANTOWEGO

1. Przed wypełnieniem i przesłaniem do NIMiT wniosku grantowego WNIOSKODAWCA jest zobligowany do odbycia **1 indywidualnej, nieodpłatnej konsultacji z doradcą zawodowym** zatrudnionym przez NIMiT (konsultacja może odbyć się stacjonarnie lub za pomocą komunikatora internetowego). Aby umówić się na indywidualną konsultację z doradcą zawodowym należy zgłosić się bezpośrednio, telefonicznie lub mailowo do jednej z doradczyń zawodowych (dane kontaktowe na końcu niniejszego Regulaminu).
2. Warunkiem złożenia wniosku jest uzyskanie pozytywnej rekomendacji doradcy zawodowego. Doradca zawodowy prześle rekomendację mailowo zarówno WNIOSKODAWCY, jak i osobie odpowiedzialnej za realizację programu w NIMiT oraz jednemu ekspertowi zewnętrznemu powołanemu przez Dyrektora NIMiT.
3. Wraz ze składanym wnioskiem grantowym WNIOSKODAWCA jest zobowiązany przedstawić kopie dokumentu/ów potwierdzających wymagany staż pracy w zawodzie tancerza (kopie umów, lub zaświadczenia z miejsc/a pracy, oraz, jeśli zachodzi taka potrzeba, orzeczenie lekarskie o trwałej niezdolności do pracy w zawodzie tancerza).
4. Wniosek do PROGRAMU grantowego **musi zostać złożony najpóźniej na 14 dni przed rozpoczęciem pierwszego planowanego kursu/szkolenia lub warsztatu.**
5. Wnioskodawca otrzyma mailowo informację o przyznaniu grantu maksymalnie w terminie do 10 dni kalendarzowych od złożenia wniosku grantowego.
6. Po uzyskaniu informacji o przyjęciu do PROGRAMU grantowego UCZESTNIK PROGRAMU jest zobowiązany do podpisania umowy na uczestnictwo w PROGRAMIE (umowa zostanie przesłana mailowo na adres podany w formularzu aplikacyjnym) i odesłania jej do NIMiT w terminie do 3 dni od jej otrzymania.
7. Po otrzymaniu informacji o przyznaniu grantu UCZESTNIK PROGRAMU może dokonać płatności za kurs/szkolenie/warsztat z własnych środków, a następnie po otrzymaniu grantu zrefundować poniesiony wydatek.
8. Faktury/rachunki zagraniczne wystawione w obcej walucie należy przeliczyć na złotówki (kwota brutto) według średniego kursu NBP ogłoszonego w ostatnim dniu roboczym poprzedzającym dzień wystawienia faktury lub wykonania usługi (zależy od tego, czy faktura została wystawiona przed, czy po sprzedaży). Możliwe jest też użycie do przeliczenia kursu użytego podczas zapłaty. Należy wtedy obowiązkowo dołączyć bankowe potwierdzenie zapłaty. Kurs użyty do przeliczenia należy umieścić na dokumencie księgowym.
9. **Faktury przedstawiane do rozliczenia grantu muszą być opisane według następującego wzoru:**
„Koszt uczestnictwa (imię i nazwisko) w kursie/szkoleniu/warsztacie (wpisać właściwe) w ramach Programu Rozwoju Pozatanecznych Kompetencji Zawodowych Tancerzy 2022, zgodnie z Umową nr...../NIMiT/2022/T (wpisać nr indywidualnej umowy) Płatne ze środków NIMiT w kwocie..... (wpisać koszt finansowany przez NIMiT)”.
10. Nie ma możliwości przekierowania środków finansowych przyznanych w ramach danego grantu na inny kurs/szkolenie/warsztat, niewskazany we wniosku. Niewykorzystane środki (np. w przypadku nieodbycia się kursu/szkolenia/warsztatu lub rezygnacji UCZESTNIKA PROGRAMU z udziału w nich w uzasadnionym przypadku, z przyczyn losowych) muszą być zwrócone na konto bankowe NIMiT najpóźniej do 10 grudnia 2022 roku. W przypadku gdy nieodbycie kursu/szkolenia/warsztatu nie wynika z winy UCZESTNIKA PROGRAMU, oddana kwota nie będzie uznawana za wykorzystaną. Wówczas UCZESTNIK PROGRAMU może ubiegać się o nowe dofinansowanie w ramach tego samego PROGRAMU i w ramach określonego limitu.
11. W przypadku przerwania/nieukończenia opłaconego już kursu/szkolenia/warsztatu z przyczyn leżących po stronie UCZESTNIKA PROGRAMU dany wydatek nie zostanie rozliczony a UCZESTNIK PROGRAMU będzie musiał zwrócić jego koszt na konto NIMiT najpóźniej do 10 grudnia 2022 roku.

KURSY ROZWOJU KOMPETENCJI ZAWODOWYCH NA KTÓRE MOŻNA OTRZYMAĆ GRANT:

1. Szkolenia i kursy przygotowujące do wykonywania konkretnego zawodu (w tym również kursy wstępne i doszkalające)
2. Nauka języka obcego
3. Kursy komputerowe
4. Prawo jazdy
5. Kursy z zakresu prowadzenia własnej działalności gospodarczej

Możliwe jest aplikowanie o sfinansowanie z grantu zarówno kursów stacjonarnych jak i kursów/szkoleń on-line.

NIMiT nie przyznaje grantów na: kursy rozwoju osobistego niezwiązane z doskonaleniem konkretnych kompetencji zawodowych, sfinansowanie kosztów studiów lub pracy naukowej, projektów badawczych i artystycznych, a także na koszty pozyskiwania stopni naukowych lub stopni w zakresie sztuki.

ROZLICZENIE GRANTU

Rozliczenie grantu następuje na podstawie sprawozdania merytorycznego – opisu kompetencji zdobytych lub rozwiniętych dzięki uczestnictwu w kursach/szkoleniach/warsztatach sfinansowanych z grantu (maksymalnie 1 strona A4 tekstu) oraz rozliczenia finansowego zawierającego poprawnie opisane kopie wszystkich dokumentów księgowych potwierdzających wydatki poniesione w ramach grantu. Dokumenty te muszą zostać przesłane w wersji elektronicznej do NIMiT na adres ewa.salwa@nimit.pl najpóźniej do dnia **13 grudnia 2022 roku**, a następnie po otrzymaniu mailowego potwierdzenia poprawności przesłanych dokumentów – w wersji papierowej, pocztą tradycyjną do NIMiT w nieprzekraczalnym terminie do **dnia 19 grudnia 2022 r.**

ZASADY WYBORU WNIOSKÓW GRANTOWYCH DO REALIZACJI

Granty na rozwój pozatanecznych kompetencji zawodowych przyznaje Dyrektor lub Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca – na podstawie rekomendacji doradcy zawodowego, pracownika NIMiT odpowiedzialnego za realizację PROGRAMU oraz zewnętrznego eksperta powołanego przez Dyrektora NIMiT.

Kryteria jakimi NIMiT będzie się kierował przy wyborze wniosków do realizacji są następujące:

1. Spełnienie warunków udziału w PROGRAMIE określonych w REGULAMINIE
2. Przekonywująco przedstawione w formularzu aplikacyjnym uzasadnienie wyboru konkretnych kursów/szkoleń/warsztatów (uzasadnienie pod kątem osobistych zainteresowań lub wsparcia w przygotowaniu do wykonywania nowego zawodu)
3. Opisany w aplikacji potencjał osobistego rozwoju zawodowego związany z uczestnictwem w danych szkoleniach/kursach/warsztatach.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU

Maciej Seniw – Kierownik Działu Edukacji i Popularyzacji Tańca

Ewa Salwa – Koordynatorka Pilotażowego Programu Rozwoju Pozatanecznych Kompetencji Zawodowych Tancerzy, ewa.salwa@nimit.pl, tel. +48 887 590 130;

Anna Ćemelijć – Specjalistka ds. programowych, anna.cemeljic@nimit.pl, tel +48 785 170 000

DORADCZYNIIE ZAWODOWE:

Dobrosława Choryńska-Chudy: dobrosława.chorynska-chudy@ideedlatanca.pl tel. +48 607 304 894,

Ewa Warchoł: ewa.warchol@ideedlatanca.pl, tel. +48 604 611 788