

---

## **PolandDances Abroad – How to Build International Relationships? – dodatkowy nabór zgłoszeń na warsztaty**

---

Data publikacji: 08.08.2022 r.

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca zaprasza na warsztaty **PolandDances Abroad – How to Build International Relationships?** przeznaczone dla osób pełniących funkcje menadżerskie i/lub produkcyjne, zainteresowane budowaniem międzynarodowej współpracy w zakresie tańca. Warsztaty odbędą się w dniach **27–28 sierpnia 2022 roku w Warszawie**.

Program warsztatów obejmie m. in. promocję zagraniczną w kontekście wchodzenia na rynki zagraniczne, pozyskiwanie finansów, sieci networkingowe, wydarzenia dla menadżerów i producentów oraz budowanie długofalowej współpracy z partnerami zagranicznymi.

Warsztaty odbędą się w dniach **27–28 sierpnia 2022 r w Warszawie**. Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Warsztaty poprowadzą **Judy Harquail i Shoshana Polanco**, kreatywne producentki i prezenterki z międzynarodowym doświadczeniem. Warsztaty będą odbywać się w całości w języku angielskim. Wielkość grupy to max. 15 osób. Zachęcamy do aplikowania osoby pełniące funkcje menadżerskie i/lub producenckie w obszarze tańca i/lub teatru, będące rezydentami podatkowymi w Rzeczypospolitej Polskiej. O zakwalifikowaniu się na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku dużego zainteresowania, przewidziane jest utworzenie listy rezerwowej.

Zgłoszenia można składać **wyłącznie drogą elektroniczną do 12 sierpnia 2022 r.**, wypełniając aplikację w formie formularza Microsoft Forms. Zapraszamy do zapoznania się z Regulaminem uczestnictwa w Warsztatach.

Uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową, najpóźniej do dnia **17 sierpnia 2022 r.**

Kontynuacja warsztatów (1 weekend) przewidziana jest na jesień 2022 r. Pierwszeństwo udziału w edycji jesiennej, będą mieli uczestnicy sierpniowych warsztatów.

### Osoby odpowiedzialne za realizację warsztatów:

**Karol Urbański** – Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca,

**Aleksandra Kleinrok** – Kierowniczka ds. zarządzania projektami, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,

**Alicja Kosińska** – koordynatorka, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,  
mail: alicja.kosinska@nimit.pl,

**Mateusz Czekaj** – koordynator, Departament Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca,  
mail: mateusz.czekaj@nimit.pl.

### Biografie prelegentek:

**Judy Harquail** ma ponad 35-letnie doświadczenie w pracy w sektorze sztuk widowiskowych. W tym czasie zdobyła głęboką i rozległą wiedzę na temat prezentacji i organizacji tournée, jak również wiedzę na temat marketingu, rozwoju publiczności i zaangażowania społeczności lokalnych. Jej wcześniejsze osiągnięcia obejmują: kierowanie i realizację tournée dla najbardziej prestiżowych kanadyjskich zespołów tanecznych i operowych, opracowywanie i realizację strategicznych kampanii marketingowych oraz współpracę z wieloma organizacjami artystycznymi i profesjonalistami w dziedzinie sztuki w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych i na całym świecie.

**Shoshana Polanco** jest kreatywną producentką z międzynarodowym doświadczeniem w Buenos Aires, Nowym Jorku i Mexico City. Pracowała dla głównych festiwali, takich jak Cervantino w Meksyku, FIBA w Buenos Aires, TeatroStageFest i Lincoln Center Festival w Nowym Jorku. Jako konsultantka współpracowała m.in. z Southern Exposure (Mid Atlantic Arts Foundation), Made in Scotland (Creative Scotland), Music Theatre Now (ITI Germany), Rolex Mentorand Protege Program (Rolex Foundation), CAPACOA (The Canadian Association for the Performing Arts) oraz The Fringe Society (Edinburgh).

---

## **REGULAMIN uczestnictwa w warsztatach PolandDances Abroad – How to Build International Relationships?**

---

### **§ 1**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Warsztatów “PolandDances Abroad – How to Build International Relationships?” („Warsztaty”) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą przy ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, („Organizator”).
2. Zasady udziału w Warsztatach są określone niniejszym regulaminem („Regulamin”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Maksymalna grupa uczestników: 15 osób
4. Warsztaty będą prowadzone przez zagranicznych prelegentów mających wieloletnie doświadczenie w międzynarodowej współpracy w zakresie sztuk widowiskowych.
5. Warsztaty będą prowadzone w języku angielskim, bez udziału tłumacza.

### **§ 2**

#### **TERMIN I MIEJSCE PRZEPROWADZENIA WARSZTATÓW**

Warsztaty odbędą się w dniach 27–28 sierpnia 2022 w Warszawie.

### **§ 3**

#### **UCZESTNICY WARSZTATÓW I ZASADY DODATKOWEGO NABORU**

1. Warsztaty skierowane są do osób pełniących funkcje menadżerskie i/lub producenckie w zakresie teatru i/lub tańca.
2. Celem Warsztatów jest przybliżenie uczestnikom wiedzy na temat nawiązywania i budowania owocnej współpracy międzynarodowej w zakresie produkcji i prezentacji polskiej twórczości tanecznej na arenie międzynarodowej.
3. Uczestnikiem Warsztatu może być osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, będąca rezydentem podatkowym w Rzeczypospolitej Polskiej i posługująca się językiem angielskim w stopniu co najmniej komunikatywnym.

4. Dodatkowy nabór zgłoszeń do uczestnictwa w warsztatach odbywa się do 12 sierpnia 2022 r.  
O zakwalifikowaniu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. O zakwalifikowaniu do warsztatów uczestnicy będą informowani drogą mailową. Wyniki dodatkowego naboru zostaną ogłoszone do 17 sierpnia 2022 r.
5. Nabór prowadzony jest wyłącznie drogą elektroniczną, poprzez aplikację w formie formularza Microsoft Forms, dostępnego na stronie [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl). Aplikacja powinna zawierać odpowiedzi udzielone w języku angielskim na poniższe kwestie:
  - a) Imię i nazwisko zgłaszającego;
  - b) Numer telefonu;
  - c) Adres e-mail;
  - d) Notkę biograficzną odnoszącą się do doświadczenia producenckiego i/lub menadżerskiego w obszarze tańca i/lub teatru;
  - e) Uzasadnienie chęci uczestnictwa w warsztatach;
  - f) Wskazanie najważniejszego obszaru, w którym uczestnik chciałby podnieść swoje kompetencje poprzez udział w Warsztatach;
  - g) Zgłoszenie specjalnych wymogów żywieniowych;
  - h) Akceptacja Regulaminu.
6. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z wzięciem udziału w naborze na Warsztaty i akceptacją Regulaminu.
7. Organizator zastrzega możliwość odrzucenia aplikacji, w przypadku zgłoszeń, które zostały wypełnione w sposób niepoprawny bądź nie zawierający wszystkich elementów wymienionych w ust. 5.

## § 4

### ZASADY UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Warsztaty w całości odbywają się w języku angielskim, a dotyczy to również komunikacji pomiędzy Uczestnikami i prelegentami.
2. Uczestnictwo w Warsztatach jest nieodpłatne.
3. Uczestnikom Warsztatów nie przysługuje żadne wynagrodzenie za udział w Warsztatach.
4. Uczestnik nie może odstąpić innej osobie swojego miejsca na Warsztatach. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach należy o tym niezwłocznie poinformować Organizatora.
5. Organizator zastrzega możliwość wyproszenia uczestnika z Warsztatów w przypadku gdy:
  - a) dojdzie do naruszenia obowiązujących przepisów prawa, utrudniania prelegentom prowadzenia warsztatów, wulgarnych zachowań czy wzywania do nienawiści rasowej, wyznaniowej, etnicznej itp.,
  - b) Uczestnik warsztatu będzie pod wpływem alkoholu lub substancji odurzających.
6. W przypadku chęci nagrania części Warsztatów wymagana jest wcześniejsza zgoda prelegenta / prelegentki oraz Organizatora.
7. W przypadku umieszczania relacji z Warsztatów w mediach społecznościowych, Uczestnik zobowiązany jest do stosowania w każdym wpisie oznaczeń: #nimitpolska, #polanddancesabroad #polanddances oraz oznaczeń: FB: @NIMiTpolska i @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego, IG: @nimitpolska i @kultura\_gov\_pl.
8. Uczestnik ma prawo do umieszczania w social mediach materiałów w ramach InstaStories lub relacji na Facebooku, będącymi relacjami z Warsztatów z zastrzeżeniem, że nie może w nich występować niecenzuralność, przemoc, czy jakiegokolwiek treści dyskryminujące ze względu na płeć, rasę, pochodzenie

etniczne, światopogląd, narodowość, religię, wyznanie czy szkalujące imię organizatora i prelegentów / / prelegentek. W przypadku niewyrażenia zgody przez prelegenta na użycie wizerunku relacja lub fotografia nie może obejmować wizerunku lub głosu prelegenta.

## § 5

### ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

1. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia sali ze sprzętem multimedialnym.
2. Organizator zapewni uczestnikom i prelegentom 1 ciepły posiłek dziennie oraz napoje w trakcie trwania Warsztatów.
3. Po zakończeniu Warsztatów Organizator zobowiązuje się do zorganizowania jednej, dwugodzinnej sesji Q&A z prelegentami w formie online. O terminie sesji Uczestnicy zostaną poinformowani odrębną korespondencją e-mail.

## § 6

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia dodatkowego naboru, tj. 8 sierpnia 2022 roku.
2. Regulamin dostępny jest na stronie [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl).
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu i programu Warsztatów lub zakończenia naboru na Warsztat albo odwołanie Warsztatu bez podania przyczyny. Zmiany Regulaminu będą dostępne na stronie [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl).