

POROZUMIENIE / 202...

Zawarte w dniu roku w Warszawie pomiędzy:

NARODOWYM INSTYTUTEM MUZYKI I TAŃCA z siedzibą w Warszawie (00-097), przy ul. Aleksandra Fredry 8, wpisanym do rejestru instytucji kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, posiadający NIP 525-249-03-48, REGON 142611587, reprezentowanym przez:

.....,

przy kontrasygnacie Głównego Księgowego – Katarzyny Nowickiej-Brzychcy,
zwanym dalej „**INSTYTUTEM**” albo „**NIMiT**”,

a

..... z siedzibą w, ul.,, reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej „**WSPÓŁORGANIZATOREM**”, „**PARTNEREM**” albo

INSTYTUT wraz z zwani są w ramach dalszej części niniejszego Porozumienia „**Stronami**”,
a każdy z osobna „**Stroną**”.

§1

[PRZEDMIOT POROZUMIENIA]

1. Na zasadach określonych w niniejszym Porozumieniu Strony zobowiązują się do współpracy w zakresie realizacji projektu polegającego na stworzeniu w Ogniska Muzyki Tradycyjnej, zwanego dalej „**Projektem**”.
2. Podział obowiązków Stron, kosztorys, opis i harmonogram działań oraz opis działań promocyjnych stanowią odpowiednio Załączniki nr,, do niniejszego Porozumienia.
3. Projekt będzie realizowany z uwzględnieniem wytycznych zawartych w “Przewodniku dobrych praktyk inicjatyw edukacyjnych w obszarze muzyki tradycyjnej” (załącznik nr ... do porozumienia) oraz REGULAMINEM PROGRAMU OGNISK MUZYKI TRADYCYJNEJ (załącznik nr do porozumienia), który stanowi integralną część Porozumienia.
4. Termin realizacji Projektu: **1 września – 15 grudnia 2022 r.**

§2

[OŚWIADCZENIA STRON]

1. INSTYTUT oświadcza, że jako państwowa instytucja kultury, powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prowadzi zadania w zakresie promocji polskiej muzyki artystycznej w kraju i za granicą.
2. WSPÓŁORGANIZATOR oświadcza, że do jego zadań statutowych należy, a cele statutowe są zbieżne z zakresem niniejszego Porozumienia o współpracy.
3. STRONY oświadczają, że dysponują wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym niezbędnym do realizacji Projektu.
4. Strony oświadczają, że każda ze Stron zrealizuje swoje zobowiązania określone w załączniku nr do Porozumienia na własny koszt i odpowiedzialność, w granicach kwot wskazanych w §... Porozumienia.

§3

[OBOWIĄZKI STRON W ZAKRESIE PRAW WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ]

1. Zasady organizacji Projektu, w tym nabywanie majątkowych praw autorskich do stworzenia, utrwalenia i rozpowszechniania utworów oraz stawki honorariów należnych poszczególnym autorom lub innym podmiotom uprawnionym z praw autorskich (dalej jako „Podmioty Uprawnione”), regulują odrębne umowy pomiędzy Stroną a Podmiotami Uprawnionymi. Strona odpowiedzialna zobowiązuje się do nabycia autorskich praw majątkowych lub praw z licencji na korzystanie z wszelkich utworów lub fragmentów utworów bądź innych przedmiotów praw własności intelektualnej w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu przez Strony w sposób wynikający z niniejszego Porozumienia.
2. Strona odpowiedzialna jest zobowiązana do zapewnienia, że:
 - 1) przysługują mu lub najpóźniej do dnia rozpoczęcia Projektu będą mu przysługiwać prawa autorskie lub prawa z licencji do utworów w zakresie niezbędnym do realizacji zobowiązań Strony wynikających z niniejszego Porozumienia oraz, że do dnia zawarcia niniejszego Porozumienia nie zaciągnęła jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jej prawa do realizacji Projektu;
 - 2) nie mają i nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić drugą Stronę na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu realizacji Projektu.

3. Strona odpowiedzialna zobowiązuje się, że prawa autorskie lub prawa z licencji w ramach realizacji Projektu będzie nabywać zarówno w imieniu własnym i na swoją rzecz, jak i na rzecz drugiej Strony, proporcjonalnie do wkładów, o których mowa w §4 Porozumienia. Jeżeli Strona odpowiedzialna w dniu zawarcia niniejszego Porozumienia dysponuje prawami autorskimi lub prawami z licencji niezbędnymi do realizacji Projektu, zobowiązuje się do dokonania takiej zmiany niniejszego Porozumienia/umów z podmiotami uprawnionymi z praw autorskich, by druga Strona stała się podmiotem współuprawnionym w równych proporcjach.
4. Strona odpowiedzialna ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość powyższych oświadczeń. W razie wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Instytutowi z roszczeniami pozostającymi w związku z realizacją Projektu, Strona odpowiedzialna zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania niezwłocznie po zawiadomieniu go o tym fakcie przez Instytut, a także do pokrycia niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od otrzymania pisemnego wezwania Instytutu, wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu przez Instytut, a w szczególności kwot odszkodowań, zadośćuczynień, kosztów sądowych, kosztów pomocy prawnej. Powyższe zobowiązanie obejmuje obowiązek pokrycia przez Stronę odpowiedzialną wszelkich udokumentowanych szkód, w tym wynikających z ugody sądowej lub pozasądowej, lub orzeczenia sądu.
5. Niezależnie od zobowiązań, o których mowa w ust. 3 powyżej, Strona odpowiedzialna zobowiązuje się do wyjaśnienia ewentualnych żądań, z jakimi mogłyby wystąpić osoby uczestniczące w jakikolwiek sposób w realizacji Projektu.
6. Strony zgodnie ustalają, iż nabycie praw majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych lub licencji oraz uzyskanie zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych (w tym w szczególności w zakresie opracowań, adaptacji, sporządzanie innych wersji) oraz praw do wykorzystania wizerunków, niezbędnych do realizacji Porozumienia i wykonywania praw z nim związanych muszą być nabywane w takim zakresie, aby zagwarantować Partnerowi oraz NIMiT na zasadach określonych w Porozumieniu, prawa do korzystania i rozporządzania tymi prawami w kraju i za granicą w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach co najmniej na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub wideo, nośnikach papierowych lub

podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;

3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

a) wszelkie nadawanie (w tym emisja na żywo) i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

b) wszelkie publiczne udostępnianie utworów lub ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a);

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

7. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 6, obejmować ma również:

1) prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności do adaptacji i przeróbek oraz tłumaczeń, w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 1, z zastrzeżeniem poszanowania praw osobistych twórców i artystów wykonawców;

2) prawo korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w ust. 1, z utworów lub ich fragmentów lub poszczególnych ich elementów składowych (merchandising), w tym tytułu, ścieżki dźwiękowej, obrazu, logo, znaków graficznych, oprawy muzycznej, scenografii, wizerunków i postaci, do celów reklamy i promocji Projektu.

8. Utwory powstałe w ramach realizacji Projektu w zakresie objętym Porozumieniem będą wspólną własnością Partnera i NIMiT. Partnerowi i NIMiT przysługiwac będą nieograniczone w czasie i miejscu autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworów oraz prawo zezwalania na

wykonywanie autorskich praw zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6 i 7 niniejszego paragrafu, zgodnie z ustalonym podziałem pól eksploatacji. Każda ze Stron będzie uprawniona do dowolnego dysponowania prawami autorskimi do utworów, bez konieczności uzyskiwania zezwolenia drugiej Strony.

§ 4

[FINANSOWANIE PROJEKTU]

1. WSPÓŁORGANIZATOR oświadcza, że łączny koszt realizacji Projektu wynosi zł brutto (słownie: złotych 00/100), zgodnie z kosztorysem zawartym w załączniku nr do niniejszego Porozumienia.
2. Wartość środków przekazanych WSPÓŁORGANIZATOROWI przez NIMIŁ wynosi zł brutto (słownie: złotych 00/100), co stanowi% kosztów realizacji Projektu.
3. Wartość wkładu finansowego Partnera wynosi zł brutto (słownie: złotych), co stanowi udział w wysokości % kosztów realizacji Projektu..
4. W przypadku, gdy koszty realizacji Projektu przekroczą kwotę wskazaną w ust. 1, do pokrycia nadwyżki będzie zobowiązany Partner, chyba że Strony postanowią inaczej w formie pisemnej.
5. WSPÓŁORGANIZATOR oświadcza, iż jest/nie jest¹ czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.
6. INSTYTUT oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT zwolnionym na podstawie art. 113 ust. 1 i 9 ustawy o VAT.
7. W przypadku zawierania przez WSPÓŁORGANIZATORA umów dotyczących współorganizacji Projektu z innymi partnerami, WSPÓŁORGANIZATOR zobowiązuje się do zamieszczenia w nich postanowień określonych w §5 ust. 1 niniejszego Porozumienia. Udział innych podmiotów nie może zmniejszać udziału INSTYTUTU, o którym mowa w §4 ust. 2 Porozumienia.
8. W przypadku niedościa do skutku realizacji Projektu z przyczyn zwinionych przez którąś ze stron Porozumienia, strona ta zobowiązuje się do pokrycia wszelkich udokumentowanych kosztów poniesionych przez drugą Stronę.
9. Strony ustalają, iż są zwolnione z wszelkich zobowiązań wynikających z niniejszego Porozumienia w sytuacji, jeżeli wykonanie tych zobowiązań stało się niemożliwe na skutek zaistnienia zdarzenia pochodzącego z zewnątrz, o charakterze nadzwyczajnym, którego nie można było przewidzieć ani

¹ Niepotrzebne skreślić

mu zapobiec, nawet przy dołożeniu najwyższego stopnia staranności (siła wyższa), a które miało znaczący wpływ na realizację postanowień niniejszego Porozumienia.

§5

[ZOBOWIĄZANIA INSTYTUTU]

INSTYTUT, poza obowiązkami wymienionymi w załączniku nr do Porozumienia, w ramach współpracy zobowiązuje się do:

- 1) konsultacji merytorycznej przy realizacji Projektu;
- 2) współpracy przy promocji Projektu.

§6

[ZOBOWIĄZANIA WSPÓŁORGANIZATORA]

1. Biorąc pod uwagę, że INSTYTUT jest współorganizatorem Projektu, WSPÓŁORGANIZATOR, poza obowiązkami wymienionymi w załączniku nr do Porozumienia, zobowiązuje się do:
 - 1) umieszczenia nazwy INSTYTUTU jako współorganizatora, współwydawcy lub współproducenta we wszystkich tych miejscach, w których pojawia się nazwa WSPÓŁORGANIZATORA jako organizatora, wydawcy lub producenta;
 - 2) umieszczenia logotypu INSTYTUTU jako współorganizatora, współwydawcy lub współproducenta we wszystkich tych miejscach, w których pojawia się logotyp WSPÓŁORGANIZATORA jako organizatora, wydawcy lub producenta;
 - 3) umieszczenia we wszystkich materiałach promocyjnych i informacyjnych towarzyszących realizacji niniejszego Porozumienia oraz na stronie internetowej i kanałach mediów społecznościowych WSPÓŁORGANIZATORA komunikatu: ***Projekt realizowany we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.***
2. WSPÓŁORGANIZATOR zobowiązuje się do umieszczania na efektach rzeczowych powstałych w wyniku realizacji zadania oraz materiałach reklamowych i informacyjnych dotyczących Projektu (np.: strony internetowej, kanały socialmediowe, plakaty, publikacje, programy, katalogi, zaproszenia, informacje prasowe):
 - 1) nazwy zadania;
 - 2) zapisu: ***„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego”;***
 - 3) logotypu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. W przypadku posiadania strony internetowej WSPÓŁORGANIZATOR zobowiązuje się do zamieszczania zapisu, o którym mowa w ust. 2 pkt 2, w jej zaktualizowanym miejscu i utrzymania go od momentu podpisania umowy przez co najmniej 90 dni po terminie zakończenia zadania, o którym mowa w § 1 ust. 3.
4. WSPÓŁORGANIZATOR przekaże INSTYTUTOWI do akceptacji wygląd wszystkich przygotowywanych projektów materiałów graficznych, tekstowych oraz audiowizualnych w ostatecznej ich wersji, związanych z organizacją Projektu przed rozpoczęciem ich rozpowszechniania. Nieprzesłanie przez INSTYTUT uwag do przedstawionych projektów w terminie 4 dni od daty ich przedstawienia oznacza automatyczną ich akceptację przez INSTYTUT.

§7

[ZMIANY KOSZTORYSU]

Pisemnego aneksu do niniejszego Porozumienia i zgody INSTYTUTU oraz WSPÓŁORGANIZATORA pod rygorem nieważności wymagają:

- 1) przesunięcia wydatków (powodujące ich zmianę o ponad 15% planowanej wartości) pomiędzy poszczególnymi sumarycznymi pozycjami kosztorysu (oznaczonymi cyframi) określonymi w załączniku nr do Porozumienia;
- 2) wprowadzenie nowych pozycji do kosztorysu określonego w załączniku nr do Porozumienia;
- 3) WSPÓŁORGANIZATOR zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia (wraz z uzasadnieniem) INSTYTUTU o potrzebie sporządzenia aneksu do niniejszego Porozumienia najpóźniej na 14 dni przed terminem zakończenia Projektu określonym (decyduje data wpływu powiadomienia do INSTYTUTU).

§8

[KONTROLA REALIZACJI PROJEKTU]

INSTYTUT uprawniony jest do bieżącej kontroli prawidłowości realizacji Projektu przez WSPÓŁORGANIZATORA.

§9

[SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROJEKTU]

1. WSPÓŁORGANIZATOR zobowiązany jest do złożenia końcowego sprawozdania merytorycznego z realizacji Projektu w siedzibie INSTYTUTU, celem akceptacji przez INSTYTUT w terminie do
2. Sprawozdanie określone w ust. 1 powinno zostać złożone zgodnie z formularzem rozliczeniowym stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Porozumienia, składającym się z:
 - 1) części opisowej, obejmującej zrealizowany zakres rzeczowy Projektu;
 - 2) formularza: kosztorysu powykonawczy całkowitych kosztów Projektu;
 - 3) części tabelarycznej: „.....”.
3. Informację, o której mowa w ust. 2, podpisują osoby upoważnione do reprezentowania WSPÓŁORGANIZATORA.
4. Na żądanie INSTYTUTU WSPÓŁORGANIZATOR ma obowiązek przedstawić w wyznaczonym przez INSTYTUT terminie dodatkowe informacje i wyjaśnienia do sprawozdania, o którym mowa w ust. 1.

§10

[TERMIN REALIZACJI PROJEKTU]

Strony zgodnie ustalają, że Projekt zostanie zrealizowany do dnia r. poprzez realizację wszystkich płatności.

§11

[ZAKAZ CESJI]

Strony niniejszym ustalają, że WSPÓŁORGANIZATOR nie może dokonać cesji żadnych praw lub przeniesienia obowiązków wynikających z niniejszego Porozumienia na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody INSTYTUTU.

§12

[ROZWIĄZANIE ZA POROZUMIENIEM STRON]

W przypadku wystąpienia okoliczności, które uniemożliwiają wykonanie Porozumienia i za które Strony nie ponoszą odpowiedzialności, Porozumienie może być rozwiązana na mocy porozumienia Stron.

§13

[ODSTĄPIENIE OD POROZUMIENIA]

1. INSTYTUT może odstąpić od Porozumienia ze skutkiem natychmiastowym w przypadku realizacji Projektu w sposób sprzeczny z Porozumieniem, pomimo wezwania WSPÓŁORGANIZATORA do prawidłowego ich wykorzystywania oraz wskazania dostrzeżonych uchybień.
2. Odstąpienie wymaga formy pisemnej pod rygorem bezskuteczności.

§14

[POUFNOŚĆ]

1. Strony zobowiązują się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskają w związku z realizacją niniejszego Porozumienia, a mogących naruszyć interes programowy, ekonomiczny, finansowy, prawny lub dobre imię drugiej Strony.
2. Zobowiązanie do zachowania w poufności, informacji o których mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji:
 - 1) które są publicznie dostępne;
 - 2) których obowiązek ujawnienia wynika z przepisów prawa;
 - 3) na których ujawnienie druga Strona wyraziła zgodę na piśmie.
3. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji udostępnionych pracownikom lub współpracownikom Stron w zakresie niezbędnym dla celów realizacji Porozumienia.
4. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, obejmuje w szczególności zobowiązanie do podjęcia wobec informacji otrzymanych od drugiej Strony wszelkich niezbędnych środków w celu zachowania ich w poufności, w tym do poinformowania o konieczności ochrony informacji wszystkich osób, którym informacje zostaną udostępnione w celu realizacji postanowień niniejszego Porozumienia.
5. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, jest ważne w okresie obowiązywania niniejszego Porozumienia oraz po jego zakończeniu.
6. Udzielanie wszelkich informacji i wywiadów środkom masowego przekazu w zakresie informacji, o których mowa w ust. 1, Strona powinny uzgodnić z przedstawicielem drugiej Strony właściwym w zakresie kontaktów z mediami.
7. W przypadku naruszenia przez jedną ze Stron postanowień niniejszego paragrafu, Strona naruszająca zobowiązana jest do naprawienia szkody poniesionej przez drugą Stronę.

§15

[OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ POROZUMIENIA]

Strony postanawiają, że ze strony WSPÓŁORGANIZATORA osobą odpowiedzialną za realizację niniejszego Porozumienia jest mail: , tel., natomiast ze strony INSTYTUTU – mail: , tel.

§16

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Dla celów niniejszego Porozumienia Strony uzgadniają, iż wszelka korespondencja i oświadczenia dotyczące Porozumienia będą doręczane na następujące adresy:

1) dla WSPÓŁORGANIZATORA:

tel.

e-mail:

2) dla INSTYTUTU:

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

ul. Fredry 8

00-097 Warszawa

tel. 22 829 20 29

..... @nimit.pl

2. Zmiana wskazanych w ust. 1 danych następować będzie na podstawie pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.
3. Wszelkie zmiany niniejszego Porozumienia mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
4. Nieważność któregośkolwiek z postanowień niniejszego Porozumienia nie powoduje nieważności całego Porozumienia i nie ma wpływu na skuteczność pozostałych jej postanowień. W przypadku uznania któregośkolwiek z postanowień niniejszego Porozumienia za nieważne, Strony zobowiązują się dążyć w dobrej wierze do uzgodnienia treści nowego postanowienia, zbliżonego w treści do postanowienia uznanego za nieważne. W przypadku braku porozumienia w ciągu miesiąca od rozpoczęcia negocjacji Porozumienie w pozostałej części pozostaje w mocy.
5. Spory mogące wynikać przy realizacji Porozumienia rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Instytutu.

6. W zakresie nieuregulowanym niniejszym Porozumienia mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
7. Niniejsze Porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZA INSTYTUT

ZA WSPÓŁORGANIZATORA

Załączniki (wymienione w treści Porozumienia):

- 1)
- 2)