
PolandDances / Tournée edycja 2022 – Q&A

Poniżej publikujemy listę pytań i odpowiedzi dotyczących projektu PolandDances / Tournée. Będzie ona sukcesywnie uzupełniana. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości zapraszamy do kontaktu mailowego.

1. Ile występów przewidzianych jest w ramach PolandDances / Tournée:

Należy zorganizować przynajmniej dwa pokazy spektaklu. Minimum do organizacji tournée to po jednym występie u dwóch różnych partnerów (1 partner = 1 występ) w jednym kraju za granicą. Maksymalna liczba występów, partnerów czy odwiedzonych krajów jest nieograniczona.

2. Czy dopuszczane są spektakle site-specific?

Tak, przyjmując, że w tej sytuacji jednym z partnerów wydarzenia jest właściciel (bądź dzierżawca) miejsca bądź terenu, gdzie spektakl by miał zostać wystawiony. Dopuszczalna jest też taka sytuacja, w której partner zagraniczny pozyska zgodę na wystawienie spektaklu site-specific w miejscu bądź na terenie, którego nie jest właścicielem (ani dzierżawcą).

3. Dlaczego do udziału w projekcie są dopuszczone jedynie zespoły działające razem do 5 lat?

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca dokłada wszelkich starań, aby zapewnić rozwój artystyczny nie tylko twórcom i kolektynom obecnym od dawna na scenie, ale i młodemu zespołom, dając im jednocześnie szansę nawiązania współpracy zagranicznej.

4. Czy w projekcie możliwy jest udział jedynie mężczyzn?

W projekcie jest możliwy udział zespołów od 2 do 4 osób, bez względu na płeć.

5. Czy w projekcie może wziąć udział zespół działający dłużej niż 5 lat, ale ze zmieniającym się składem?

Nie. Jak wskazuje Art. I. 4 Regulaminu, chodzi o zespół działający do 5 lat.

6. Czy zespół jest tożsamy z wnioskodawcą?

Nie, wnioskodawcą może być instytucja lub organizacja, która reprezentuje formalnie Zespół w ramach Projektu. Może być to zatem instytucja o działalności dłuższej niż 5 lat.

7. Czy możliwe jest przesłanie nagrania spektaklu z montażem?

Dopuszczona rejestracja spektaklu musi być zrealizowana bez montażu zmieniającego obraz jego przebiegu. Montaż dopuszczany jest jedynie w przypadkach spektakli site-specific lub z wykorzystaniem przestrzeni widowni.

8. Kto może wziąć udział w spektaklu?

Zgodnie z Regulaminem, w spektaklu może wziąć udział zespół, składający się od 2 do 4 osób, będących wyłącznie tancerzami / tancerkami, tzn. nie będących artystami innych dziedzin sztuki, np. muzykami, scenografami, rzeźbiarzami itd.