

Wyniki naboru
2022 - Zamówienia
kompozytorskie - nabór 1

numer zadania	numer w EBOI	nabór	nazwa wnioskodawcy	nazwa zadania	Kwota dofinansowania		ocena					możliwość odwołania (TAK/NIE)	data złożenia odwołania
					2022	2023	organizacyjna	merytoryczna	strategiczna	końcowa	formalna		
06265/22	195478/21	1	Narodowe Forum Muzyki im Witolda Lutosławskiego	Paweł Łukaszewski – Symfonia na 2 barytony, chór mieszany i orkiestrę	48 000,00 zł		9,00	59,00	30,00	98,00	OK	NIE	
07579/22	200690/21	1	Sinfonia Varsovia	Paweł Mykietyn Symfonia dla Sinfonii Varsovii	9 500,00 zł	52 250,00 zł	8,00	60,00	30,00	98,00	OK	NIE	
08155/22	192816/21/A1	1	Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga	Krzysztof Herdzin - Koncert na klarnet i orkiestrę symfoniczną	40 000,00 zł		9,00	58,50	30,00	97,50	OK	NIE	
07137/22	197078/21	1	Stowarzyszenie Spółdzielni Muzycznej	Zygmunt Krauze - "Concerto da camera"	39 000,00 zł	5 571,00 zł	7,00	60,00	30,00	97,00	OK	NIE	
07060/22	196863/21	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Grażyna Pstrokońska-Nawratil – dzieło na wielką orkiestrę symfoniczną z organami	7 000,00 zł	39 667,00 zł	7,00	59,67	30,00	96,67	OK	NIE	
07041/22	196823/21	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Marta Ptaszyńska – Koncert Podwójny na fortepian, saksofony i orkiestrę symfoniczną	8 000,00 zł	40 000,00 zł	7,00	59,33	30,00	96,33	OK	NIE	
03999/22	191260/21	1	Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku	Paweł Łukaszewski - Utwór na orkiestrę, chór, chór dziecięcy i dwóch solistów	32 000,00 zł	89 600,00 zł	7,00	58,75	30,00	95,75	OK	NIE	
07323/22	198351/21	1	Fundacja Kultura i Dziedzictwo ponad Granicami	Jerzy Maksymiuk „MAKSYMIOUK TANGO JAK ZA DAWNYCH LAT”	26 000,00 zł		6,00	60,00	28,00	94,00	OK	NIE	
07340/22	198593/21	1	Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus	Joanna Wnuk-Nazarowa - "Nie odwracaj się!" - dyptyk na dwa flety solo i orkiestrę kameralną	9 000,00 zł	23 400,00 zł	8,00	54,33	30,00	92,33	OK	NIE	
04086/22	192948/21	1	Bałtycka Agencja Artystyczna BART	Mikołaj Górecki- Concertino na trio stroikowe i orkiestrę smyczkową	34 000,00 zł		5,00	56,50	29,00	90,50	OK	NIE	
04090/22	192994/21	1	Opera i Filharmonia Podlaska-Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku	Jarosław Mamczarski Koncert na klarnet i orkiestrę	26 000,00 zł	22 286,00 zł	8,00	53,50	29,00	90,50	OK	NIE	
04048/22	192493/21	1	Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego	Zbigniew Bargielski - Utwór koncertujący na fortepian i orkiestrę smyczkową	34 000,00 zł		6,00	56,25	28,00	90,25	OK	NIE	
06988/22	196681/21/A1	1	Fundacja Armonia dell'arte	Aleksander Lasoń - „Muzyka dla 5 ...” na akordeon i kwartet smyczkowy	30 000,00 zł		6,00	57,50	26,00	89,50	OK	NIE	
07358/22	199005/21	1	MS Promotion Milena Lange	Krzysztof Dębski - Symfonia na cztery głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną	21 000,00 zł	21 000,00 zł	8,00	56,50	25,00	89,50	OK	NIE	
07622/22	201222/21	1	Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera	Aleksander Kościów - Uwertura jubileuszowa	21 000,00 zł		7,00	56,25	26,00	89,25	OK	NIE	
03978/22	190449/21	1	ELBLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA	Krzysztof Baculewski - Koncert	22 000,00 zł		8,00	53,00	28,00	89,00	OK	NIE	
07590/22	200961/21	1	Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska	Maciej Zieliński, Arpoboe na obój, harfę i orkiestrę	14 000,00 zł	9 100,00 zł	7,00	52,00	30,00	89,00	OK	NIE	
07588/22	200946/21	1	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w Krzeszowie	Dawid Kusz - Oratorium Gratiae Sanctae Mariae na zespół, chór i solistów	43 000,00 zł		7,00	51,25	30,00	88,25	OK	NIE	
07011/22	196760/21	1	Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego	Aleksander Nowak dzieło na fortepian i orkiestrę symfoniczną	8 000,00 zł	32 000,00 zł	7,00	53,67	27,00	87,67	OK	NIE	
07556/22	199806/21	1	Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis	Aleksandra Chmielewska: Regina coeli na chór, dwoje skrzypiec, altówkę obój i perkusję	24 400,00 zł		5,00	52,00	30,00	87,00	OK	NIE	
07386/22	199485/21	1	AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy	Aleksander Nowak / Radek Rak: "Wężowe serce"	42 000,00 zł		6,00	49,75	30,00	85,75	OK	NIE	
04069/22	192818/21/A1	1	Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga	Marta Ptaszyńska - Imaginary Landscapes (Krajobrazy Wyobraźni) na orkiestrę	14 000,00 zł	21 000,00 zł	9,00	52,50	24,00	85,50	OK	NIE	
07321/22	198290/21	1	Fundacja Przyływ Kultury	Ryszard Alzin Mylne wzruszenia - cykl ok. 10 bardzo krótkich utworów do wybranych tekstów wierszy Mirona Białoszewskiego	17 500,00 zł		6,00	49,50	30,00	85,50	OK	NIE	
06301/22	196372/21	1	Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra	Mikołaj Majkusiak - podwójny koncert na skrzypce, altówkę i orkiestrę smyczkową	15 000,00 zł	40 786,00 zł	6,00	53,25	26,00	85,25	OK	NIE	
06272/22	195503/21	1	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Hania Rani „Dla Josimy” – koncert fortepianowy	16 000,00 zł	17 391,00 zł	10,00	57,00	18,00	85,00	OK	NIE	
06248/22	194807/21	1	Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze	Jerzy Kornowicz - MASYWY na dwoje flecistów i orkiestrę symfoniczną.	22 500,00 zł	22 500,00 zł	8,00	57,50	19,00	84,50	OK	NIE	
06963/22	196539/21	1	Fundacja "Primuz"	Hanna Kulenty - "La Scala Tutti" jednoczęściowy utwór na trąbkę, puzon i orkiestrę smyczkową	43 500,00 zł		6,00	51,50	27,00	84,50	OK	NIE	
07157/22	197385/21	1	Fundacja "Musica Mundana"	Elżbieta Sikora - Trio na flet, skrzypce i wiolonczelę	24 000,00 zł		6,00	51,50	27,00	84,50	OK	NIE	
07169/22	197459/21	1	Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży	Sławomir Czarnecki - Koncert na klarnet i smyczki	18 000,00 zł		6,00	55,50	23,00	84,50	OK	NIE	
06259/22	195099/21	1	Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich	Ignacy Zalewski - Sonata na wiolonczelę i akordeon	11 000,00 zł		6,00	54,25	24,00	84,25	OK	NIE	

06973/22	196617/21/A1	1	Fundacja Armonia dell'arte	Mikołaj Piotr Górecki - Koncert na akordeon i orkiestrę kameralną	36 000,00 zł		5,00	54,00	25,00	84,00	OK	NIE
07596/22	201006/21	1	Sinfonia Varsovia	Dariusz Przybylski - utwór na orkiestrę symfoniczną z inspiracji twórczością Krzysztofa Pendereckiego	4 500,00 zł	40 500,00 zł	7,00	50,67	26,00	83,67	OK	NIE
07349/22	198952/21	1	Impresariat Muzyczny Jan Romanowski	Jarema Jaroński, Sonaty na dwoje skrzypiec	8 000,00 zł		7,00	46,50	30,00	83,50	OK	NIE
07388/22	199702/21	1	Fundacja "Muzyka do Potęgi"	Olga Hans - Canto a due (duet skrzypcowy)	9 500,00 zł		5,00	54,50	24,00	83,50	OK	NIE
06299/22	196348/21	1	Fundacja Promocji Sztuki Polskiej	Bruno Lohengren - "Marsz Polski" na orkiestrę dętą	13 000,00 zł	10 530,00 zł	3,00	50,25	30,00	83,25	OK	NIE
06253/22	194998/21	1	Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus	Piotr Moss - "Suite concertante" na gitarę i orkiestrę smyczkową	8 000,00 zł	19 328,00 zł	6,00	52,00	25,00	83,00	OK	NIE
07007/22	196730/21	1	Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego	Marcel Chyżyński koncert na klarnet i orkiestrę symfoniczną	36 000,00 zł		7,00	51,00	25,00	83,00	OK	NIE
07780/22	202703/21	1	Fundacja im. Tomasza Stańko	David Virelles - Suita na ensemble jazzowy i orkiestrę kameralną na motywach ballad Tomasza Stańko	27 500,00 zł		5,00	48,00	30,00	83,00	OK	NIE
04051/22	192545/21	1	Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"	Krzysztof Dębski - utwór na wiolonczelę i fortepian	11 000,00 zł		6,00	48,50	27,00	81,50	OK	NIE
07319/22	198289/21	1	Opera Krakowska w Krakowie	Olena Leonova - Balet "Bajka o Rybaku i złotej rybce"	18 500,00 zł		6,00	50,50	25,00	81,50	OK	NIE
07151/22	197130/21	1	Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia	Michał Malec - cykl utworów na chór a cappella	22 500,00 zł		6,00	52,25	23,00	81,25	OK	NIE
07585/22	200905/21/A1	1	Stowarzyszenie Akademia Muzyki Dawnej	Marcin Gumiela - Utwór kameralny na dawne instrumenty i śpiew	22 000,00 zł		5,00	54,25	22,00	81,25	OK	NIE
07379/22	199410/21	1	Konstanciński Dom Kultury	Michał Zaborski - Duety Altówkowe	10 500,00 zł		5,00	56,00	20,00	81,00	OK	NIE
07777/22	202689/21	1	Fundacja Projekt Patriotyzm	Hubert Kowalski - Oratorium	13 000,00 zł	39 000,00 zł	4,00	47,00	30,00	81,00	OK	NIE
06970/22	196596/21/A2	1	Klasztor Znalezienia Krzyża Św. Zakonu Braci Mniejszych Konwentalnych (Franciszekanów) w Kalwarii Pałacowskiej	Roman Drozd - forma oratoryjna - impresje transcendentne	131 000,00 zł		5,00	48,75	27,00	80,75	OK	NIE
03991/22	191143/21/A2	1	Bałtycka Agencja Artystyczna BART	Anna Rocławska- Musiałczyk "Sinfonietta per archi"	23 500,00 zł		7,00	45,50	28,00	80,50	OK	NIE
04001/22	191302/21/A1	1	Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży	Mateusz Smoczyński - "Suita polska" na flet, skrzypce i orkiestrę smyczkową	20 000,00 zł		5,00	55,50	20,00	80,50	OK	NIE
07185/22	197533/21	1	Filharmonia Zielonogórska	Ewa Fabiańska-Jelińska "Suita" na kwartet puźonowy i orkiestrę symfoniczną	32 500,00 zł		7,00	52,33	21,00	80,33	OK	NIE
07354/22	198974/21	1	Filharmonia Zielonogórska	Bassem Akiki - poemat symfoniczny	13 000,00 zł	19 500,00 zł	6,00	54,33	20,00	80,33	OK	NIE
07072/22	196882/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Tomasz Jakub Opałka - "Dimorphos" Koncert podwójny na klarnet basowy i rożek basetowy	11 500,00 zł	28 750,00 zł	7,00	47,25	26,00	80,25	OK	NIE
04720/22	194505/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Anna Ignatowicz-Glińska - utwór dla zespołu muzyki dawnej	12 000,00 zł		6,00	52,75	21,00	79,75	OK	NIE
07737/22	201996/21	1	Kulturalny Szlak	Julian Gembalski Utwór kameralny na dwa klawesyny, forma cykliczna 5-częściowa	15 000,00 zł		6,00	55,50	18,00	79,50	OK	NIE
04066/22	192784/21	1	Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa	Adam Wesołowski - "Archaniołowie" - koncert na flet, saksofon tenorowy i orkiestrę symfoniczną	30 000,00 zł		7,00	46,33	26,00	79,33	OK	NIE
07141/22	197125/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Artur Kroschel. Utwór na altówkę, klarnet i orkiestrę smyczkową	5 000,00 zł	11 667,00 zł	6,00	53,33	20,00	79,33	OK	NIE
03997/22	191219/21	1	Fundacja Temida Arts & Business	Janusz Stalmierski - "Przestrzenie liryki" na fagot, wiolonczelę i fortepian	13 500,00 zł		5,00	54,25	20,00	79,25	OK	NIE
06965/22	196542/21	1	Fundacja "Primuz"	Wojciech Lemański - "SoundScapes" koncert podwójny na klarnet, akordeon i orkiestrę smyczkową	27 000,00 zł		7,00	52,25	20,00	79,25	OK	NIE
06305/22	196424/21	1	ARTE Fundacja Kultury i Edukacji	Andrzej Karłow - koncert fortepianowy	32 000,00 zł	25 660,00 zł	3,00	54,00	22,00	79,00	OK	NIE
07179/22	197503/21	1	Fundacja Promocji Kultury "Muzykomania"	Wojciech Kostrzewa - dzieło kameralne przeznaczone na sekstet fortepianowy (kwintet dęty i fortepian).	32 500,00 zł		4,00	52,00	23,00	79,00	OK	NIE
07766/22	202667/21	1	Fundacja Uniwersytetu Warszawskiego	Andrzej Borzym - cykl utworów wokalnoinstrumentalnych do słów Grzegorza Białkowskiego	24 000,00 zł		7,00	41,75	30,00	78,75	OK	NIE
07761/22	202511/21	1	Filharmonia Zabrzeńska	Paweł Pudło - utwór symfoniczny	27 000,00 zł		6,00	42,50	30,00	78,50	OK	NIE
06968/22	196578/21	1	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów	Marcin Zdunik - utwór na kwartet fortepianowy	15 500,00 zł	9 837,00 zł	5,00	53,25	20,00	78,25	OK	NIE
06997/22	196699/21	1	Fundacja "Muzyka do Potęgi"	Bogdan Dowłasz - Koncert na 2 flety i orkiestrę	27 000,00 zł		6,00	52,25	20,00	78,25	OK	NIE
07170/22	197462/21	1	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Mycielskiego w Strzyżowie	Krzysztof Mroziak Legenda o żołnierzu polskim	22 000,00 zł		5,00	43,25	30,00	78,25	OK	NIE
07646/22	201516/21	1	Fundacja Chór Polskiego Radia - Kraków	"Do słów-tryptyk romantyczny"- cykl pieśni Joanna Wnuk-Nazarowa, Piotr Tabakiernik, Szymon Godziemba-Trytek	45 000,00 zł		7,00	40,67	30,00	77,67	OK	NIE
06284/22	195825/21	1	Stowarzyszenie Wspólnota Gaude Mater	Grzegorz Majka- cykl pieśni na sopran, baryton, chór i orkiestrę do słów poezji Tadeusza Szmy	43 000,00 zł		6,00	41,50	30,00	77,50	OK	NIE

07759/22	202509/21	1	Fundacja Kolektyw Dźwięku	Nikola Kołodziejczyk - Turning Table - utwór na koncertującą trąbkę, trio jazzowe, flugelhorn i puzon	24 000,00 zł		6,00	42,50	29,00	77,50	OK	NIE
04657/22	193261/21	1	Fundacja Musica Polonia dla kultury, sztuki i edukacji	Wacław Golonka – dzieło o obsadzie solistycznej	18 000,00 zł		6,00	51,00	20,00	77,00	OK	NIE
07348/22	198921/21	1	Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa "Sinfonietta Cracovia"	Jan Stokłosa – koncert na orkiestrę smyczkową, głosy i instrumenty etniczne	45 000,00 zł		5,00	42,00	30,00	77,00	OK	NIE
06269/22	195491/21	1	Narodowe Forum Muzyki im Witolda Lutosławskiego	Adrian Foltyn Overfitted hypertune na 4 wiolonczele, taśmę i wideo Czas trwania: około 20 min	21 000,00 zł		6,00	40,50	30,00	76,50	OK	NIE
07119/22	196960/21	1	Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium	Marsel Nichan kompozycja kameralna na skrzypce, klarnet basowy, perkusję i fortepian	15 000,00 zł	6 000,00 zł	6,00	43,50	27,00	76,50	OK	NIE
07604/22	201053/21	1	Stowarzyszenie Muzyczna Korzkiew	Szymon Godziemba- Trytek - IMAGINARIUM na kwintet dęty drewniany i orkiestrę	30 000,00 zł		6,00	43,33	26,00	75,33	OK	NIE
04710/22	194031/21	1	Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"	Franciszek Araszkiwicz - utwór na wiolonczelę i fortepian	6 000,00 zł		6,00	41,00	28,00	75,00	OK	NIE
06304/22	196403/21	1	GQ Music and Media Małgorzata Kuczmowska	Mateusz Smoczyński – Koncert na skrzypce, fortepian i orkiestrę symfoniczną			5,00	53,67	16,00	74,67	OK	TAK
07173/22	197475/21	1	Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży	Krzysztof Herdzin - Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową			6,00	58,50	10,00	74,50	OK	TAK
07026/22	196804/21	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Wojciech Blecharz – dzieło na wielką orkiestrę symfoniczną			7,00	54,33	13,00	74,33	OK	TAK
07114/22	196943/21/A1	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Andrzej Dziadek - dzieło kameralne na wiolonczelę i fortepian			7,00	51,33	16,00	74,33	OK	TAK
07614/22	201172/21	1	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Będzinie-Grodźcu	Piotr Pudełko - "Missa in honorem St. Catherine Alexandrine" na chór mieszany, kwintet blaszany, organy i kotły			5,00	51,25	18,00	74,25	OK	TAK
07043/22	196830/21	1	Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego	Jan Przegendza dzieło na organy i orkiestrę smyczkową			7,00	51,00	16,00	74,00	OK	TAK
07051/22	196846/21	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Paweł Hendrich – dzieło na solistę i wielką orkiestrę symfoniczną			7,00	49,00	18,00	74,00	OK	TAK
07107/22	196923/21/A1	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Adrian Robak - dzieło kameralne na kwintet dęty blaszany			7,00	50,00	17,00	74,00	OK	TAK
07111/22	196940/21/A1	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Anna Strzelczyk - utwór kameralny na obój i kwartet smyczkowy			7,00	53,00	14,00	74,00	OK	TAK
07134/22	197007/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Zbigniew Bargielski - Utwór na orkiestrę			6,00	55,00	13,00	74,00	OK	TAK
07572/22	200443/21	1	Sinfonia Varsovia	Adam Bałdych "Chaos" na skrzypce renesansowe, instrumenty improwizujące, orkiestrę smyczkową i antyczną perkusję			8,00	46,00	20,00	74,00	OK	TAK
07581/22	200758/21	1	Opera Wrocławska	Mateusz Ryczek - Opera dla dzieci i młodzieży			10,00	52,00	12,00	74,00	OK	TAK
07593/22	200968/21	1	Fundacja Master Art	Ignacy Zalewski - koncert na wiolonczelę i orkiestrę symfoniczną			4,00	53,00	17,00	74,00	OK	TAK
07609/22	201099/21	1	fundacja strefa melomana	Janusz Stalmierski - Symfonia Kameralna			6,00	54,00	14,00	74,00	OK	TAK
04683/22	193499/21	1	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów	Wojciech Widłak - utwór na duet akordeonowy i trio stroikowe			7,00	44,67	22,00	73,67	OK	TAK
07187/22	197632/21	1	Teatr Wielki - Opera Narodowa	Maciej Zieliński - opera kameralna - baśń muzyczna			7,00	49,33	17,00	73,33	OK	TAK
04004/22	191362/21	1	Filharmonia Zielonogórska	Adam Wesołowski - Trzy sonety na baryton i orkiestrę symfoniczną			6,00	56,00	11,00	73,00	OK	TAK
04699/22	193947/21	1	Fundacja Muzyczna "Harmonie i Hałasy"	Adam Porębski - utwór na zespół z udziałem młodych wykonawców nieprofesjonalnych			6,00	45,00	22,00	73,00	OK	TAK
07327/22	198425/21	1	Ewangelickie Stowarzyszenie Kultury	Nina Fukuoka - Nowy utwór na skrzypce, marimbę, obiekty oraz elektronikę			6,00	43,00	24,00	73,00	OK	TAK
07337/22	198588/21	1	Fundacja Ensemble	Jan Duszyński - Kwintet fortepianowy			6,00	49,00	18,00	73,00	OK	TAK
07583/22	200822/21	1	Warszawska Opera Kameralna	Krzysztof Herdzin - opera			6,00	58,75	8,00	72,75	OK	TAK
07377/22	199369/21	1	Stowarzyszenie Sepia Ensemble	Estera Wityńska - Utwór kameralny na flet, obój, klarnet, skrzypce i wiolonczelę			6,00	49,67	17,00	72,67	OK	TAK
07635/22	201442/21	1	Fundacja Chór Polskiego Radia - Kraków	Adam Sztaba - forma cykliczna do słów Wisławy Szymborskiej			6,00	42,67	24,00	72,67	OK	TAK
04006/22	191707/21/A1	1	Gminny Ośrodek Kultury	Krzysztof Dębski. Suita na chór mieszany, orkiestrę dętą i solistkę.			6,00	55,50	11,00	72,50	OK	TAK
04700/22	193949/21	1	Fundacja Muzyczna "Harmonie i Hałasy"	Martyna Kosecka - utwór sceniczny na zespół z udziałem młodych wykonawców nieprofesjonalnych i elektronikę			6,00	36,00	30,00	72,00	OK	TAK
07088/22	196914/21/A1	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Paweł Pudło - dzieło na waltornię i orkiestrę smyczkową			7,00	49,00	16,00	72,00	OK	TAK
07174/22	197484/21	1	Stowarzyszenie Neoarte	Paweł Szymański - Kwartet smyczkowy			6,00	47,75	18,00	71,75	OK	TAK

07626/22	201245/21	1	Filharmonia Kaliska	Marcin Stańczyk - „Shadows” na akordeon i orkiestrę			7,00	45,75	19,00	71,75	OK	TAK
07036/22	196815/21	1	Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego	Jarosław Mamczarski dzieło na chór mieszany i organy			9,00	45,67	17,00	71,67	OK	TAK
07554/22	199738/21	1	Fundacja Sztuki Kreatywna Przestrzeń	Janusz Strobela - Koncert na kontrabas i orkiestrę			1,00	47,67	23,00	71,67	OK	TAK
04715/22	194036/21	1	Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"	Mateusz Bień - utwór na kwintet dęty			6,00	39,33	26,00	71,33	OK	TAK
07783/22	202784/21	1	Sinfonia Varsovia	Joanna Woźny - utwór symfoniczny pod roboczym tytułem Symphonic Piece no. 8"			7,00	47,33	17,00	71,33	OK	TAK
03987/22	191068/21	1	Teatr Stary w Lublinie	Marcin Masecki - koncert na pianino, instrumenty dęte, bas i perkusję			9,00	46,25	16,00	71,25	OK	TAK
04650/22	193063/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Aleksander Kościów - utwór na klarnety, marimbę i orkiestrę smyczkową			6,00	50,25	15,00	71,25	OK	TAK
07153/22	197167/21	1	Fundacja Art Forma	Aleksander Nowak - Koncert na 2 flety			6,00	48,25	17,00	71,25	OK	TAK
07756/22	202342/21	1	Fundacja "Muzyka do Potęgi"	Sławomir Zamusko - Concerto di Łańcut na flet, klawesyn i małą orkiestrę			4,00	53,25	14,00	71,25	OK	TAK
04028/22	192095/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Anna Zawadzka-Gołosz - utwór na flet, klarnet, skrzypce, wiolonczelę, fortepian			6,00	48,00	17,00	71,00	OK	TAK
06980/22	196635/21/A1	1	Fundacja Armonia dell'arte	Marcin Bortnowski - Utwór na akordeon solo			5,00	50,00	16,00	71,00	OK	TAK
06986/22	196679/21	1	Stowarzyszenie Pokochajmy Muzykę	Renāte Stivriņa - Utwór na duet akordeonowy i kwartet smyczkowy			6,00	48,75	16,00	70,75	OK	TAK
07342/22	198601/21	1	Silesia Music Center sp. z o o	Janusz Kohut, "Kwartet smyczkowy na koniec pandemii"			3,00	37,75	30,00	70,75	OK	TAK
07557/22	199864/21/A1	1	Opera na Zamku w Szczecinie	Michał Dobrzyński - pieśń na mezzosopran i orkiestrę symfoniczną			9,00	42,75	19,00	70,75	OK	TAK
03995/22	191183/21	1	Stowarzyszenie Muzyków Orkiestry Polskiego Radia	TOMASZ PRAWDZIK - FANTAZJA NA FLET I ORKIESTRĘ			6,00	47,67	17,00	70,67	OK	TAK
04662/22	193369/21	1	Fundacja im. Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka	Adam Diesner - poemat symfoniczny Jutrzenka			5,00	35,67	30,00	70,67	OK	TAK
06971/22	196600/21	1	Fundacja im. Zbigniewa Seiferta	Dave Liebman - Kompozycja na saksofon, fortepian i jazzowy kwartet smyczkowy			6,00	40,50	24,00	70,50	OK	TAK
07066/22	196870/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Tomasz Skweres - Utwór na sopran i duży zespół instrumentalny			6,00	47,50	17,00	70,50	OK	TAK
04045/22	192487/21	1	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków - Oddział Warszawski (OW SPAM)	Nikolet Burzyńska - utwór na skrzypce i klawesyn			6,00	36,25	28,00	70,25	OK	TAK
04644/22	193011/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Kuba Krzewiński - postdramatyczny spektakl muzyczny oparty na dawnej muzyce oraz obrzędowości wiejskiej			6,00	49,25	15,00	70,25	OK	TAK
07039/22	196821/21/A1	1	Fundacja Armonia dell'arte	Krzysztof Baculewski - utwór na akordeon i kwartet smyczkowy			5,00	52,25	13,00	70,25	OK	TAK
07078/22	196896/21/A1	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Jagoda Szmytka – dzieło na wielką orkiestrę symfoniczną z thereminem			7,00	46,00	17,00	70,00	OK	TAK
07334/22	198558/21	1	DUX Lech Tołwiński, Małgorzata Polańska-Szostakowska Sp.J.	Przemysław Zych - Trio na skrzypce, wiolonczelę i akordeon			5,00	49,33	15,00	69,33	OK	TAK
04024/22	191935/21	1	Fundacja Equinum	Dawid Kusz - utwór wokalo-instrumentalny na solistów, kwintet smyczkowy oraz instrumenty perkusyjne.			6,00	46,25	17,00	69,25	OK	TAK
07374/22	199264/21	1	Fundacja "Pogranicze"	Tańce Sejneńskie - Nowa Muzyka Sejneńszczyzny. Michał Fetler na Orkiestrę Klezmerską Teatru Sejneńskiego.			6,00	49,25	14,00	69,25	OK	TAK
07729/22	201707/21	1	Stowarzyszenie "Varsoviae Regii Cantores"	Szymon Godziemba-Trytek, "NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA VITA" na biały głos, chór mieszany, zespół kameralny i tancerkę			8,00	45,25	16,00	69,25	OK	TAK
07154/22	197303/21	1	Radomska Orkiestra Kameralna	Michał Zaborski: Suita na altówkę solo, orkiestrę kameralną i combo jazzowe.			3,00	50,00	16,00	69,00	OK	TAK
07573/22	200469/21	1	Fundacja Art Forum	Maciej Zimka - Nowy utwór na skrzypce i orkiestrę			7,00	47,00	15,00	69,00	OK	TAK
04653/22	193074/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Jacek Sotomski - Transinstrumentalizm. Concerto grosso na 5 głosów solowych i basso continuo			6,00	47,50	15,00	68,50	OK	TAK
08157/22	194350/21	1	Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej	Szabolcs Esztenyi, Ryszard Latecki, Hubert Zemler - forma wieloczęściowa			5,00	50,50	13,00	68,50	OK	TAK
07109/22	196932/21/A1	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Wassim Ibrahim - utwór kameralny na kontrabas, klarnet basowy, fagot, saksofon, zestaw perkusyjny i piłę			7,00	46,33	15,00	68,33	OK	TAK
04014/22	191723/21/A1	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Marzena Majcher - utwór na orkiestrę kameralną			6,00	48,25	14,00	68,25	OK	TAK
06273/22	195608/21	1	Fundacja Muzyczna "Harmonie i Hałasy"	Katarzyna Głowicka - utwór dla młodych wykonawców na zespół smyczkowy i elektronikę			6,00	32,25	30,00	68,25	OK	TAK
06962/22	196464/21	1	Stowarzyszenie Neoarte	Helmut Zapf - „Muybridge“ na kwartet smyczkowy			6,00	45,25	17,00	68,25	OK	TAK

07203/22	197985/21	1	Fundacja Polskiej Rady Muzycznej	Jerzy Bielski, Marta Śniady – kompozycja zbiorowa z elementami improwizacji w technologii Augmented Reality		7,00	46,25	15,00	68,25	OK	TAK
07606/22	201092/21	1	Fundacja Dolnośląski Festiwal Muzyczny	Maciej Zimka - utwór na sopran, mezzosopran i orkiestrę smyczkową		7,00	46,25	15,00	68,25	OK	TAK
07621/22	201200/21	1	ROZSTAJE: u Zbiegu Kultur i Tradycji. Stowarzyszenie	Stanisław Słowiński - III Symfonia na orkiestrę symfoniczną, combo jazzowe i solistów		6,00	48,25	14,00	68,25	OK	TAK
07743/22	202092/21	1	Fundacja "Czas Sztuki"	Dawid Pajdzik - Kameralny Atlas Muzyczny - Suita na kwintet smyczkowy		6,00	47,25	15,00	68,25	OK	TAK
07149/22	197127/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Katarzyna Lewandowska. Wyspa kolorów i tajemnic		6,00	48,00	14,00	68,00	OK	TAK
04011/22	191722/21/A2	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Iwona Kisiel - utwór na orkiestrę smyczkową z towarzyszeniem fletu, oboju, waltorni i trąbki.		6,00	46,75	15,00	67,75	OK	TAK
07750/22	202309/21	1	Stowarzyszenie Spizarnia Form Artystyczne Nieoczywistych	Adam Potera - cykl pieśni na sopran, aktorkę, kwartet smyczkowy i taśmę magnetofonową.		5,00	46,75	16,00	67,75	OK	TAK
07199/22	197903/21	1	Szkoła Muzyczna I Stopnia w ZSiP im. ks. prof. Józefa Tischnera w Domosławicach	Marcin Kopczyński - Fantazja na altówkę i fortepian		6,00	45,50	16,00	67,50	OK	TAK
06991/22	196682/21	1	Fundacja Promocji Sztuki Polskiej	"Bruno Lohengren i Maria Konopnicka" – koncert na tenor i smyczki		3,00	50,33	14,00	67,33	OK	TAK
07757/22	202424/21	1	Filharmonia Sudecka im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu	Maciej Zółtowski. Fantazja na sopran, mezzosopran, tenor, bas i orkiestrę symfoniczną.		6,00	42,33	19,00	67,33	OK	TAK
07335/22	198569/21	1	Stowarzyszenie Radomskiej Młodzieżowej Orkiestry Grandioso	Przemysław Zych - utwór instrumentalny na koncertową orkiestrę dętą		6,00	44,00	17,00	67,00	OK	TAK
07562/22	200193/21	1	Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich	Alina Dzieciol - Trio na akordeon, fortepian i portatyw guzikowy		5,00	47,00	15,00	67,00	OK	TAK
06276/22	195701/21	1	Wytwórnia Zdarzeń Sonokinetycznych	Jarek Kordaczuk - Na jagody. Miniopera dla dzieci		7,00	43,75	16,00	66,75	OK	TAK
07118/22	196958/21	1	Stowarzyszenie im. Krzysztofa Komedy	Leszek Kułakowski "Dialogues for an Improvising Piano and String Orchestra" -4 częściowa suita.		8,00	43,67	15,00	66,67	OK	TAK
07559/22	200056/21	1	Doradztwo personalne i artystyczne Natalia Warzecha - Karkus	Jan Sanejko - Kwintet Fortepianowy		6,00	46,67	14,00	66,67	OK	TAK
07182/22	197516/21	1	Narodowe Forum Muzyki im Witolda Lutosławskiego	Jakub Krzewiński, Anna Sowa – nowy utwór na fortepian, taniec, wideo i elektronikę Janusz Orlik - choreografia ok 30 min		6,00	43,50	17,00	66,50	OK	TAK
07325/22	198380/21	1	Teatr Syrena w Warszawie	Tomasz Filipczak – musical sceniczny „Ira Aldridge”		6,00	45,50	15,00	66,50	OK	TAK
07747/22	202299/21	1	Atelier Muzyki Kameralnej Wolańska and Gajda sp. j.	Paweł Sławiński Koncert podwójny na fortepian, akordeon i orkiestrę smyczkową		5,00	47,50	14,00	66,50	OK	TAK
07566/22	200319/21	1	Doradztwo personalne i artystyczne Natalia Warzecha - Karkus	Ondřej Soukup - Trio fortepianowe		6,00	46,33	14,00	66,33	OK	TAK
07116/22	196950/21	1	Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium	Dominik Karski "SUPER-SEED" na skrzypce, klarnet kontrabasowy, instrumenty perkusyjne i fortepian		6,00	42,00	18,00	66,00	OK	TAK
07376/22	199275/21	1	Stowarzyszenie im. Richarda Straussa	Bassem Akiki - koncert na trąbkę i orkiestrę		6,00	44,00	16,00	66,00	OK	TAK
08156/22	193666/21/A1	1	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów	Emil Bernard Wojtacki - Utwór na kwartet wokalny i fortepian na cztery ręce		6,00	44,00	16,00	66,00	OK	TAK
07068/22	196874/21	1	Fundacja 4.99	Żaneta Rydzewska: „Zegar" na kwintet smyczkowy i elektronikę		5,00	44,75	16,00	65,75	OK	TAK
07611/22	201145/21	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Teoniki Rozynek - dzieło na organy, orkiestrę symfoniczną i warstwę elektroniczną		7,00	40,67	18,00	65,67	OK	TAK
07085/22	196899/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Artur Zagajewski - Residential district consisting of large blocks of flats na orkiestrę kameralną i warstwę wideo		7,00	41,50	17,00	65,50	OK	TAK
07373/22	199252/21	1	Fundacja "Czas Sztuki"	Dawid Pajdzik - Duet Pętla Czasu na skrzypce i skrzypce barytonowe		6,00	43,50	16,00	65,50	OK	TAK
03993/22	191151/21	1	Fundacja Life and Art	Artur Cieślak: wieloczęściowy utwór na klarnet solo i ruch sceniczny		6,00	41,33	18,00	65,33	OK	TAK
07200/22	197944/21	1	Fundacja Konsek Kultury	Wojciech Stępień - We are Nature - cykl dwóch pieśni na baryton i orkiestrę kameralną do wierszy Walta Whitmana		6,00	41,33	18,00	65,33	OK	TAK
07595/22	200988/21	1	Stowarzyszenie Spółdzielni Muzycznej	Karol Nepelski - "Próba Orkiestry"		5,00	42,33	18,00	65,33	OK	TAK
07744/22	202157/21	1	Stowarzyszenie im. Zoltana Kodalya w Polsce	Piotr Pudełko - Poemat na kwartet instrumentalny		6,00	43,25	16,00	65,25	OK	TAK
04698/22	193936/21	1	UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	Edward Sielicki, Traktat wg. Brunona Schulza, kantata na recytatora, sopran, tenor, chór żeński, 8 instrumentów i taśmę.		6,00	40,00	19,00	65,00	OK	TAK
07582/22	200759/21	1	Fundacja Promocji Artystycznej Pro-Classical	Piotr Sarnecki – Koncert na klarnet i orkiestrę kameralną		2,00	49,00	14,00	65,00	OK	TAK

04718/22	194359/21	1	Filharmonia Zielonogórska	Magdalena Cynk - Concertino na flet i orkiestrę smyczkową		6,00	41,67	17,00	64,67	OK	TAK
06295/22	196138/21	1	Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego	Andrzej Zieliński - utwór na organy Hammonda, gitarę i instrumenty perkusyjne		4,00	45,50	15,00	64,50	OK	TAK
07136/22	197036/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Mikołaj Laskowski - Utwór na akordeon, zespół i elektronikę		6,00	42,50	16,00	64,50	OK	TAK
04039/22	192317/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Hubert Żmudzki - utwór na kwartet smyczkowy		6,00	44,25	14,00	64,25	OK	TAK
04059/22	192616/21	1	Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej	Iwona Kisiel - Trzy pieśni na sopran i trio fortepianowe do poezji Marii Konopnickiej		7,00	42,25	15,00	64,25	OK	TAK
04053/22	192596/21	1	Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej	Filip Matuszewski - Utwór na wiolonczelę i fortepian		6,00	41,00	17,00	64,00	OK	TAK
04716/22	194167/21	1	Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek	Marek Grucka - utwór wariacyjny inspirowany śląską muzyką ludową na akordeon, klarnet, wiolonczelę, kontrabas i perkusję		6,00	42,00	16,00	64,00	OK	TAK
06242/22	194684/21	1	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów	Marta Kleszcz - Opera dla dzieci		5,00	44,00	15,00	64,00	OK	TAK
06307/22	196439/21	1	Fundacja "Primuz"	Artur Zagajewski - "Atakama" jednoczęściowy utwór na 10 strunową gitarę z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej.		6,00	41,00	17,00	64,00	OK	TAK
07063/22	196864/21	1	Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego	Dominik Puk dzieło na chór, środki elektroakustyczne i orkiestrę symfoniczną		8,00	39,00	17,00	64,00	OK	TAK
07214/22	198089/21	1	Krakowskie Forum Kultury	Paweł Tomaszewski - Jazzowa impreza 2022		7,00	42,00	15,00	64,00	OK	TAK
07751/22	202312/21	1	Fundacja Piękne i Basta	Karina Bałdych - Cykl pieśni na głos, zespół jazzowy, gitarę elektryczną, instrumenty tradycyjne, taśmę oraz orkiestrę		6,00	44,00	14,00	64,00	OK	TAK
04668/22	193465/21	1	Fundacja Radykalna Kultura Polska	Miłosz Pękala - "Rytmowanki" na zespół perkusyjny grający na instrumentach tradycyjnych		6,00	41,75	16,00	63,75	OK	TAK
06283/22	195822/21	1	Muzeum Narodowe w Warszawie	Wojciech Blecharz, Nowy utwór na chór żeński, sekcję instrumentów dętych, kwartet perkusyjny i warstwę elektroniczną		7,00	37,75	19,00	63,75	OK	TAK
07560/22	200066/21	1	Fundacja AVE	Jerzy Cembrzyński, oratorium na sopran, baryton, chór mieszany i 9 instrumentów / FELIŃSKI. Mówiono o nim, że przegrał...		7,00	42,67	14,00	63,67	OK	TAK
04703/22	193998/21	1	Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska	Wojciech Ziemowit Zych - Koncert na dwa akordeony, orkiestrę smyczkową i elektronikę		7,00	39,50	17,00	63,50	OK	TAK
07161/22	197410/21	1	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	Marcin Rupociński, kompozycja audiowizualna na dwie wiolonczele, perkusję, elektronikę i wideo		6,00	40,50	17,00	63,50	OK	TAK
07329/22	198511/21	1	Fundacja o.to.ja	Katarzyna Brochocka - opera kameralna na solistów i zespół kameralny.		6,00	42,50	15,00	63,50	OK	TAK
07728/22	201669/21	1	Parafia Rzymskokatolicka pod wezwaniem św. Anny w Kodniu	Rafał Janiak - „Symfonia Pokoju i Pojednania” na solistów, chóry i wielką orkiestrę symfoniczną		4,00	44,33	15,00	63,33	OK	TAK
07016/22	196774/21	1	Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego	Sławomir Kupczak dzieło na skrzypce, orkiestrę kameralną i ekran mgłowy		7,00	37,00	19,00	63,00	OK	TAK
07101/22	196921/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Adam Porębski – „Muzyka złudzeń” na orkiestrę kameralną i elektronikę		7,00	37,00	19,00	63,00	OK	TAK
06300/22	196362/21	1	Stowarzyszenie Dal Segno Institute w Krakowie	Vykintas Baltakas - Utwór na klawesyn solo		6,00	41,75	15,00	62,75	OK	TAK
07586/22	200937/21	1	Fundacja Konsonans	Michał Dobrzyński- Kwartet smyczkowy		4,00	41,75	17,00	62,75	OK	TAK
07775/22	202680/21	1	Stowarzyszenie Rozwoju Gitarystyki Polskiej	Grzegorz Jurczyk - Utwór kameralny na duet gitara i harfa		5,00	43,75	14,00	62,75	OK	TAK
07577/22	200684/21	1	Strefa Otwarta	Aldona Nawrocka /Bartosz Martyna - Digressioni da camera		5,00	39,67	18,00	62,67	OK	TAK
04042/22	192378/21	1	Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego	Michał Malec - "Fantazja cynamonowa" na orkiestrę symfoniczną		6,00	39,50	17,00	62,50	OK	TAK
07190/22	197714/21	1	ATElier Kultury w Jaworznie	Jarosław Siwiński - Koncert na flet i orkiestrę smyczkową		7,00	38,50	17,00	62,50	OK	TAK
07030/22	196807/21	1	Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego	Sebastian Perłowski dzieło na klarnet i orkiestrę smyczkową z perkusją		7,00	39,33	16,00	62,33	OK	TAK
06267/22	195484/21	1	Narodowe Forum Muzyki im Witolda Lutosławskiego	Sławomir Kupczak nowy utwór na flet solo, zespół kameralny, elektronikę z elementami teatralnymi czas trwania: ca 20'		6,00	37,25	19,00	62,25	OK	TAK
07369/22	199193/21	1	Fundacja Art Planet	Piotr Hajduk - utwór wokalnoinstrumentalny		4,00	44,25	14,00	62,25	OK	TAK

06244/22	194724/21	1	Radomska Orkiestra Kameralna	Wojciech Kostrzewa - Utwór na wibrafon, perkusję i orkiestrę smyczkową.		4,00	41,00	17,00	62,00	OK	TAK
06290/22	195842/21	1	Centrum Kultury "Scena to dziwna"	Katarzyna Stroińska-Sierant – fantazja jazzowa na fortepian i skrzypce		4,00	44,00	14,00	62,00	OK	TAK
07121/22	196966/21	1	Fundacja Muzyki Nowej Kwartludium	Martyna Kosecka Sún-tonos na skrzypce, klarnet basowy, perkusję, fortepian i rozmieszczone obiekty dźwiękowe		6,00	38,00	18,00	62,00	OK	TAK
07561/22	200167/21	1	Fundacja Pomocy Wspólnej Artystów	Francesco Bottigliero "Moja Dusza", poemat symfoniczny w czterech częściach na orkiestrę kameralną i głos solowy		2,00	46,00	14,00	62,00	OK	TAK
07735/22	201828/21	1	PIANO ART	Beniamin Baczewski - cykl 4 miniatur Quodlibet		4,00	43,00	15,00	62,00	OK	TAK
04682/22	193497/21	1	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów	Jarosław Płonka - Nowy utwór na altówkę i fortepian		6,00	39,50	16,00	61,50	OK	TAK
06239/22	194672/21	1	Radomska Orkiestra Kameralna	Wojciech Chałupka - Koncert na fortepian i orkiestrę smyczkową.		4,00	42,50	15,00	61,50	OK	TAK
03981/22	190740/21/A1	1	FUNDACJA POLSKIEJ MUZYKI KAMERALNEJ - ART MINTAKA	Rafał Gorzycki - Requiem na Kwartet Smyczkowy i warstwę wideo		5,00	41,25	15,00	61,25	OK	TAK
07046/22	196833/21/A1	1	Fundacja Armonia dell'arte	Joanna Szymala - utwór na akordeon solo		6,00	40,25	15,00	61,25	OK	TAK
06296/22	196206/21	1	Narodowe Forum Muzyki im Witolda Lutosławskiego	Daniele Ghisi - nowy utwór na orkiestrę symfoniczną i 8-kanalową warstwę elektroakustyczną		6,00	40,00	15,00	61,00	OK	TAK
07387/22	199630/21	1	Fundacja Obszar Wspólny	Monika Dalach, Nina Fukuoka, kompozycja zbiorowa		5,00	39,75	16,00	60,75	OK	TAK
07567/22	200405/21	1	Fundacja Talenty Muzyczne Europy	Jakub Szafrński - cykl pieśni na zespół wokalny a cappella		3,00	43,75	14,00	60,75	OK	TAK
04690/22	193844/21	1	Centrum Projektów Artystycznych	Paweł Wójtowicz - Polskie Pory Roku - 4 koncerty na dwoje skrzypiec i smyczkową orkiestrę kameralną.		5,00	41,67	14,00	60,67	OK	TAK
04663/22	193386/21	1	Stowarzyszenie na Rzecz Bielskiej Szkoły Muzycznej	Przemysław Scheller: Kompozycja na harfę, saksofon, live-electronics i warstwę multimedialną.		5,00	38,50	17,00	60,50	OK	TAK
04675/22	193481/21/A1	1	Fundacja Silva Rerum	Sławomir Kupczak „Muzyka programowa” na duet fletowy i elektronikę		6,00	36,50	18,00	60,50	OK	TAK
06981/22	196653/21/A1	1	Fundacja Armonia dell'arte	Stanisław Bromboszcz - nowy utwór na akordeon i elektronikę		6,00	36,50	18,00	60,50	OK	TAK
07563/22	200197/21	1	Punto y Raya Lab Poland	Anna Porzyc i Dariusz Jackowski - cykl miniatur na flet, klarnet, gitarę, perkusję, smyczki, elektronikę i video		5,00	40,50	15,00	60,50	OK	TAK
07197/22	197868/21	1	Stowarzyszenie zwykłe KULTURALNI	Michał Grotecki - suita na głos recytujący, sopran, kwintet fortepianowy i efekty dźwiękowe		6,00	40,25	14,00	60,25	OK	TAK
06294/22	196110/21	1	Across Music Foundation	Łukasz Pawlik - 3 sekwencje na orkiestrę symfoniczną i improwizujący fortepian.		5,00	39,00	16,00	60,00	OK	TAK
07575/22	200511/21	1	Fundacja Wspierania Kultury "Fabryka Tanga"	Marcin Antkowiak - "Suite del Tiempo" na bandoneon, skrzypce, fortepian i kontrabas		6,00	46,75	7,00	59,75	OK	TAK
07022/22	196796/21	1	Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Kulturalnych	Francesco Bottigliero: Oboe Sonata "Dans les lieux de Chagall"		4,00	41,50	14,00	59,50	OK	TAK
06297/22	196222/21	1	Kętrzyńskie Centrum Kultury	Artur Grudziński Oratorium		2,00	43,25	14,00	59,25	OK	TAK
06983/22	196665/21	1	Miejski Dom Kultury	ks. Piotr Nowicki - Requiem pro mundi		3,00	42,25	14,00	59,25	OK	TAK
07345/22	198646/21	1	fundacja sztuk krytycznych	Marcin Krzyżanowski - utwór wokarno-instrumentalny		2,00	40,25	17,00	59,25	OK	TAK
03985/22	190933/21	1	Fundacja Świat Możliwości	Piotr Scholz, opera jazzowa na sopran i kwintet jazzowy pt. "Zaduszki"		6,00	37,00	16,00	59,00	OK	TAK
07639/22	201469/21	1	Fundacja ARS INFINITA	Zuzanna Niedzielak - Trio na skrzypce, fagot i fortepian		4,00	40,00	15,00	59,00	OK	TAK
04085/22	192946/21	1	Fundacja Radykalna Kultura Polska	Cezary Duchnowski/Maniucha Bikont - monodram-opera etnograficzna na głos, nowe instrumenty i elektronikę		6,00	34,75	18,00	58,75	OK	TAK
08152/22	191758/21/A1	1	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi	Piotr Scholz / Rafał Sarnecki / Marek Kądziała - Suita jazzowa na trio gitarowe.		5,00	36,67	17,00	58,67	OK	TAK
06260/22	195268/21	1	Fundacja Radykalna Kultura Polska	Teoniki Rozynek - "Podzwonne". Kompozycja na kwartet ludowych skrzypiec oraz taśmę. W hołdzie Eugeniuszowi Rudnikowi		6,00	34,50	18,00	58,50	OK	TAK
06262/22	195311/21	1	Stowarzyszenie Neoarte	Pierre Jodlowski - OUTERSPACE 2 na kwartet smyczkowy, 8 kanałową elektronikę i video		6,00	35,50	17,00	58,50	OK	TAK
07139/22	197124/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Mateusz Śmigasiewicz. Utwór na orkiestrę smyczkową i elektronikę		6,00	38,33	14,00	58,33	OK	TAK
08154/22	191915/21/A1	1	Warszawska Fundacja Muzyczna	Wojciech Czepiel - Wariacje B-A-C-H na skrzypce solo i orkiestrę smyczkową/B-A-C-H Variations for violin and strings		5,00	40,33	13,00	58,33	OK	TAK
04693/22	193877/21	1	Stowarzyszenie Neoarte	Wojciech Błażejczyk - „PostQuartet”		6,00	35,25	17,00	58,25	OK	TAK

06278/22	195757/21	1	Stowarzyszenie Masyw Sztuki	Aldona Nawrocka - Duet na skrzypce i marimbę		4,00	36,25	18,00	58,25	OK	TAK
04692/22	193870/21	1	Stowarzyszenie Neoarte	Paweł Hendrich – „Thall’Em All” na akustyczny/elektryczny kwartet smyczkowy oraz elektronikę		6,00	35,00	17,00	58,00	OK	TAK
07383/22	199484/21	1	Stowarzyszenie im. Richarda Straussa	Michał Plichta - utwór na sopran i zespół instrumentalny		6,00	37,00	15,00	58,00	OK	TAK
04056/22	192612/21/A1	1	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków - Oddział Warszawski (OW SPAM)	Zamówienie cyklu utworów na altówkę solo z elektroniką/amplifikacją K.Taborowskiej. M.Abondano i S.Westwood		6,00	36,75	15,00	57,75	OK	TAK
07004/22	196728/21	1	Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łądeckiej	Dariusz Jackowski, Berenika Wojnar, Anastazja Sosnowska - spektakl muzyczny "Klechdy i podania sudeckie"		4,00	36,75	17,00	57,75	OK	TAK
07014/22	196766/21	1	Fundacja {oh!} Orkiestra Historyczna	Viacheslav Kyrilov - late evening/gothic blue na zespół kameralny i sampler		6,00	36,50	15,00	57,50	OK	TAK
07131/22	197001/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Przemysław Scheller/Tomasz Strojcki - Kompozycja przestrzenna na orkiestrę kameralną, live-electronics i multimedia		7,00	33,50	17,00	57,50	OK	TAK
07346/22	198873/21	1	Fundacja "Tu brzoza"	Marcin Ritter: Cykl sześciu pieśni stylizowanych folklorem ziemi sieradzkiej.		5,00	38,50	14,00	57,50	OK	TAK
07741/22	201999/21	1	Stowarzyszenie Lubuski Weekend Gitarowy	Zdzisław Musiał - Koncert na gitarę i smyczki		4,00	39,50	14,00	57,50	OK	TAK
07763/22	202557/21	1	Stowarzyszenie Miłośników Kultury i Sztuki	Maciej Prochaska, "Upadek Wenedów" monodram na sopran, chór i zespół instrumentalny		4,00	41,33	12,00	57,33	OK	TAK
04019/22	191896/21/A1	1	PARAFIA RZYM.-KAT. PW. CHRYSYTA KRÓLA	Paula Ptach-Dembska kompozycja Ofiarom Piaśnickim na fortepian i taśmę		5,00	38,25	14,00	57,25	OK	TAK
07600/22	201027/21/A3	1	Fundacja ARS INFINITA	Adam Maniak - Temat z wariacjami "Jazzy beats in the bassoon soul" na fagot, saksofon, fortepian, kontrabas i perkusję		4,00	39,25	14,00	57,25	OK	TAK
07727/22	201668/21	1	Fundacja SALULU	Robert Jędrzejewski. Działania interaktywne.		7,00	33,25	17,00	57,25	OK	TAK
06255/22	195038/21	1	Filharmonia Zielonogórska	Beniamin Baczewski- Koncert na klarnet i orkiestrę		5,00	36,00	16,00	57,00	OK	TAK
07002/22	196706/21	1	Fundacja KOMPOPOLEX	Monika Szpyrka – utwór na perkusję, akordeon, gitarę basową, audio playback i wideo		6,00	34,00	17,00	57,00	OK	TAK
07126/22	196989/21	1	"Orkiestra Muzyki Nowej"	Paweł Malinowski - Utwór na zespół, wielokanałową projekcję dźwięku i obiekty.		5,00	36,00	16,00	57,00	OK	TAK
07571/22	200420/21/A1	1	Eudokia ARTS Productions Iwona Siemieniuk	Magdalena Szczebot-Murawska, cykl pieśni-miniatur Thirteen ways of looking at a blackbird		3,00	40,00	14,00	57,00	OK	TAK
07211/22	198078/21	1	Fundacja KOMPOPOLEX	Mikołaj Laskowski – utwór „Deep Relaxation vol. 9” na aktorkę, akordeon, perkusję, syntezatory i 4-kanałową elektronikę		4,00	35,75	17,00	56,75	OK	TAK
07617/22	201185/21/A1	1	it sounds Agata Sołoducha	Joanna Mazurek - "Shadow of the Greater Poland Uprising 1918–1919" - dzieło o obsadzie solistycznej – małej		4,00	38,75	14,00	56,75	OK	TAK
04659/22	193338/21	1	Fundacja ARTLAND	Maciej Pawłowski - Cykl 8 utworów na 20-osobową orkiestrę „Łódź jazzem malowana”		5,00	36,50	15,00	56,50	OK	TAK
07146/22	197126/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Anna Jędrzejewska. Gadatliwość drzew		6,00	35,50	15,00	56,50	OK	TAK
04647/22	193045/21	1	Stowarzyszenie Neoarte	Jakub Sarwas - Kwartet smyczkowy z elektroniką w formie surround 5.1		6,00	35,00	15,00	56,00	OK	TAK
07217/22	198095/21	1	Ewangelickie Stowarzyszenie Kultury	Karol Osman - "Tryptyk" na dwie marimby i elektronikę		5,00	36,00	15,00	56,00	OK	TAK
07565/22	200280/21	1	Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka	Jarosław Płonka Utwór jednoczęściowy o obsadzie kameralnej "An Elemental Thing" ("Z rzeczy pierwszych")		6,00	34,00	16,00	56,00	OK	TAK
04696/22	193886/21	1	Stowarzyszenie Neoarte	Gerard Pape - "Atoms of Space and Time" na amplifikowany kwartet smyczkowy i ośmiokanałową taśmę		6,00	33,75	16,00	55,75	OK	TAK
06282/22	195800/21	1	Śląskie Towarzystwo Muzyczne	Martin Bresnick, utwór dla dwóch perkusistów z elementami mówionymi		4,00	35,75	16,00	55,75	OK	TAK
07625/22	201237/21	1	IGRASS Agata Igras	Krzysztof Kicior - "Kappaleet" na sopran, flet, perkusję i metafortepian		5,00	35,50	15,00	55,50	OK	TAK
07629/22	201308/21	1	PIANO ART	Tõnu Kõrtvis - Sonatina na fagot i fortepian		5,00	36,50	14,00	55,50	OK	TAK
04666/22	193414/21/A1	1	Fundacja Silva Rerum	Michał Janocha utwór na dwie flecistki i live electronics		6,00	33,25	16,00	55,25	OK	TAK
04669/22	193466/21	1	Sfera Harmonii	Anna Sowa „Pięta ściana” na flet solo, elektronikę i wideo		6,00	32,25	17,00	55,25	OK	TAK
06279/22	195792/21	1	Śląskie Towarzystwo Muzyczne	Krzysztof Wotek, utwór na perkusję i live electronics		5,00	31,25	19,00	55,25	OK	TAK

04676/22	193482/21/A1	1	Fundacja Silva Rerum	Paweł Malinowski kompozycja na dwa amplifikowane flety i elektronikę		6,00	33,00	16,00	55,00	OK	TAK
04680/22	193484/21/A2	1	Fundacja Silva Rerum	Dominik Karski Veiled Songs na 2 flety		6,00	31,00	18,00	55,00	OK	TAK
07332/22	198547/21	1	Fundacja Phasma-Music	Michail Travlos - „Antygoną”, opera na flet, warstwę elektroakustyczną i video art		6,00	34,00	15,00	55,00	OK	TAK
06291/22	195894/21	1	Stowarzyszenie Sepia Ensemble	Artur Kroschel "Spojrzenia na 2 puzony i zespół instrumentalny"		3,00	34,67	17,00	54,67	OK	TAK
07122/22	196972/21	1	Sfera Harmonii	Dominik Strycharski - utwór na dwa flety, elektronikę i video		5,00	32,67	17,00	54,67	OK	TAK
06306/22	196425/21	1	Stowarzyszenie Dal Segno Institute w Krakowie	Izabela Smelczyńska - "Support" na klawesyn, skrzypce i live electronics		6,00	34,50	14,00	54,50	OK	TAK
07194/22	197865/21	1	Stowarzyszenie Spółdzielni Muzycznej	Martyna Kosecka - Szeptem, półgłosem, trochę głośniejsz... teatr instrumentalny		6,00	32,33	16,00	54,33	OK	TAK
06293/22	196031/21	1	Fundacja Kultura dla Tolerancji	Marcin David Król - Nigun na dwoje skrzypiec		4,00	36,25	14,00	54,25	OK	TAK
07782/22	202763/21	1	Fundacja Nobiscum	Piotr Dąbrowski. Improwizacja na instrumentarium elektroniczne z wykorzystaniem algorytmów i probablistyki		5,00	35,25	14,00	54,25	OK	TAK
06302/22	196379/21	1	Stowarzyszenie Dal Segno Institute w Krakowie	Marta Forsberg - „If I Ever Become a Grandmother" na skrzypce, klawesyn, głos, elektronikę i wideo		4,00	35,75	14,00	53,75	OK	TAK
07132/22	197004/21/A1	1	Stowarzyszenie Neoarte	Michał Markiewicz - utwór na kwartet smyczkowy, 2 automaty perkusyjne i ośmiokanałową taśmę		6,00	31,75	16,00	53,75	OK	TAK
07128/22	196997/21	1	Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma Art	Dominik Strycharski - Utwór na zespół kameralny, dyrygenta/performera, live electronics i wideo.		5,00	31,00	17,00	53,00	OK	TAK
07645/22	201475/21	1	Mysłowicki Ośrodek Kultury	Małgorzata Maliszczak - bożonarodzeniowy koncert wokalnie-instrumentalny dla solistów i chór mieszany dziecięcy		4,00	35,00	14,00	53,00	OK	TAK
06280/22	195795/21	1	Sfera Harmonii	Piotr Peszat ART i s P U B L I C / A R T i n P U B L I C na zespół kameralny i elektronikę		6,00	29,75	17,00	52,75	OK	TAK
07564/22	200258/21	1	Warszawskie Towarzystwo Sceniczne	Dominik Karski i Dobromiła Jaskot - utwór na dwa flety i elektronikę		5,00	29,33	18,00	52,33	OK	TAK
07129/22	196998/21	1	Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma Art	Piotr Bednarczyk-Utwór na zespół kameralny, wielokanałową projekcję dźwięku, video, stroboskop i działania performatywne		5,00	30,75	16,00	51,75	OK	TAK
07352/22	198973/21	1	Warszawskie Towarzystwo Sceniczne	Nina Fukuoka - The Angle of Acceptance (Kąt Dopuszczalności) - multimedialna opera kameralna na głos i 12 wykonawców		6,00	28,33	17,00	51,33	OK	TAK
07019/22	196784/21	1	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach	Aleksandra Słyż - dzieło na wielką orkiestrę symfoniczną, elektroniczne przetworzenia dźwięku i wielokanałową projekcję		7,00	26,67	17,00	50,67	OK	TAK
04677/22	193483/21/A1	1	Fundacja Silva Rerum	Monika Szpyrka Nowy utwór na flet, flet barokowy i audio playback		6,00	28,50	16,00	50,50	OK	TAK
06251/22	194926/21	1	Mikołaj Rybacki Percival - Grupa Muzyczna	Katarzyna Bromirska, Mikołaj Rybacki, utwór wokalnie-instrumentalny - ballada folkowa "Dwa Gołębie"		1,00	33,25	16,00	50,25	OK	TAK
07155/22	197330/21	1	Stowarzyszenie Spółdzielni Muzycznej	Piotr Peszat - Concerto grosso na 10 instrumentów, live-electronics, live-video, światła i udział publiczności		6,00	26,67	17,00	49,67	OK	NIE
04686/22	193579/21	1	TRANS MEDIA ART CENTRUM	Czesław CzeT Minkus - "M/V - Music Brain - RELACJE" /Kompozycja muzyczno - transmedialna/		7,00	27,50	15,00	49,50	OK	NIE
04681/22	193485/21/A1	1	Fundacja Silva Rerum	Agnieszka Stulgińska kompozycja na 2 flety		6,00	27,25	16,00	49,25	OK	NIE
04688/22	193582/21	1	TRANS MEDIA ART CENTRUM	Czesław CzeT Minkus - "WALKING SKETCHES" /Kompozycja muzyczno - transmedialna/		8,00	26,25	15,00	49,25	OK	NIE
06277/22	195731/21/A2	1	Warszawskie Towarzystwo Sceniczne	Rafał Ryterski- Opera kameralna na 3 głosy, 5 instrumentów oraz elektronikę		6,00	27,00	16,00	49,00	OK	NIE
06263/22	195469/21	1	Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek	Joanna Duda/Morris Kliphuis: STRATUM na fortepian, waltornię, kornet, warstwy elektroniczne i zespół instr. dawnych		7,00	25,00	16,00	48,00	OK	NIE
04687/22	193581/21	1	TRANS MEDIA ART CENTRUM	Czesław CzeT Minkus - "MENTAL TRUMPETS VII" /Kompozycja muzyczno - transmedialna/		7,00	25,75	15,00	47,75	OK	NIE
04656/22	193096/21	1	ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH	Sławomir Wojciechowski - Big Band na wielką orkiestrę symfoniczną i 4-kanałową warstwę elektroniczną		6,00	24,00	16,00	46,00	OK	NIE
06298/22	196309/21	1	FUNDACJA GOTOWI DO DZIAŁANIA	Michał Wódz - Suita wokalnie-instrumentalna na zespół elektroakustyczny		2,00	27,75	14,00	43,75	OK	NIE
06250/22	194854/21	1	Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego	Koncert monograficzny - Krystian Klej		2,00	22,00	14,00	38,00	OK	NIE
04707/22	194016/21	1	Maciej Afanasjew	Maciej Afanasjew Czteroczęściowa suita przeznaczona na big band.						Błędy formalne	NIE

06257/22	195065/21	1	Creative Stars Foundation	Leszek Krajczyński Mikołaj Kuczkowski Michał Jelonek Roxana Dąbrowska Kompozycje 15 utworów w formie piosenek i pieśni									Błędy formalne	NIE
06292/22	195976/21	1	Daria Skrzypek	Michał Plichta - koncert na instrumenty dawne									Błędy formalne	NIE
06967/22	196545/21	1	Muzeum Gdańska	M.Cynk, K.Kwiecień, A.Stulgińska, M.Czerniewicz, C.Paciorek, K.Cieślik, K.Falkowski-Miniatury na carillon									Błędy formalne	NIE
07009/22	196757/21	1	Fundacja Kultury, sztuki i edukacji "KUSZE"	Tadeusz Płatek - Cykl pieśni na głos wokalny, zespół instrumentalny i recytatora									Błędy formalne	NIE
07558/22	200010/21	1	Verve Sp z o.o.	Vlasta Traczyk - Cykl 6 pieśni pt., „Sześć portretów” na sopran i fortepian.									Błędy formalne	NIE
07631/22	201366/21	1	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	Aleksander Nowak, opera „Nazywam się Czerwień”									Błędy formalne	NIE
07742/22	202025/21	1	Studio Sonar	Projekt : Kto ma uszy, niechaj słucha! Mt 11,15/ Agnieszka Battelli - 13 piosenek autorskich									Błędy formalne	NIE