**UMOWA O WSPÓŁPRACY  
NR ..../NIMIT/2022/T**

Zawarta w Warszawie, dnia ............................................................ 2022 roku pomiędzy:

**Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca** z siedzibą w Warszawie (00-097) przy ul. Aleksandra  
Fredry 8, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 525-249-03-48, reprezentowanym przez:

**dr Aleksandrę Kleinrok – Kierowniczkę ds. zarządzania projektami w Departamencie Tańca**, działając na podstawie pełnomocnictwa z dnia 6 września 2021 r. (kopia pełnomocnictwa stanowi załącznik nr 5 do umowy), przy kontrasygnacie

**Głównego Księgowego – Katarzyny Nowickiej-Brzychcy**

zwanym w dalszej części **„Organizatorem”,**

a

………..............................................................................…, zam. przy ul. …….......................................................................................,

zwanym w dalszej części dalej **„Wnioskodawcą”,**

**Organizator** wraz z **Wnioskodawcą** zwani są w dalszej części niniejszej **Umowy „Stronami”**, a każdy   
z osobna **„Stroną”**.

Zważywszy, że:

1. *Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie jest Organizatorem konkursu w formule open call na spektakle taneczne zrealizowane przez zawodowych artystów tańca współczesnego celem włączenia ich do Puli Wieczorów w ramach Polskiej Sieci Tańca 2022 (zwanego dalej „Konkursem”).*
2. *W dniu …......................………... Komisja Konkursowa, w skład której weszli następujący przedstawiciele: Rady Sieci w osobie …….......... oraz niezależni eksperci w osobach .........……., dokonała wyboru zwycięzców Konkursu.*
3. *Wśród zwycięzców Konkursu znalazła się aplikacja Wnioskodawcy pt.: „…….....................................”;*

*Strony postanowiły o zawarciu niniejszej Umowy o następującej treści:*

PRZEDMIOT UMOWY  
§1

1. Przedmiotem Umowy jest ustalenie zasad współpracy Stron w związku z wyborem spektaklu „………” w ramach organizowanego przez Organizatora Konkursu, który został zgłoszony przez Wnioskodawcę celem włączenia go do Puli Wieczorów w ramach Polskiej Sieci Tańca 2022 (zwanej dalej „Siecią”).
2. Szczegółowy Regulamin otwartego konkursu do Puli Wieczorów Polskiej Sieci Tańca 2022 stanowi   
   **Załącznik nr 1**.
3. Szczegółowy opis spektaklu stanowi **Załącznik nr 2**.

OŚWIADCZENIA STRON  
§2

1. Wnioskodawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym niezbędnym do realizacji Umowy.
2. Organizator oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym niezbędnym do wykonania zadania.

ZASADY WSPÓŁORGANIZACJI  
§3

1. Organizator wraz z Partnerami Polskiej Sieci Tańca (zwanych w dalszej części Umowy **„Partnerami Sieci”** bądź pojedynczo **„Partnerem Sieci”**) zobowiązuje się do:
2. zagwarantowania minimum 4 (słownie: czterech) prezentacji zgłoszonego w Konkursie spektaklu (zwanego dalej **„Wieczorem”**);
3. zapewnienia pokrycia wynagrodzenia wskazanego przez Wnioskodawcę, w ramach budżetu operacyjnego jako koszt Wieczoru, stanowiącego **Załącznik nr 3**. Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wnioskodawcy  
   na podstawie odrębnej umowy zawartej między Wnioskodawcą a danym Partnerem Sieci, zapraszającym Wieczór;
4. zapewnienia zakwaterowania (do 2 noclegów dla całego zespołu realizatorskiego Wieczoru i menedżera zespołu (zwanego dalej **„Menedżerem”**). Realizacja zobowiązania nastąpi za pośrednictwem Partnera Sieci, zamawiającego Wieczór na podstawie zawartej z nim odrębnej umowy;
5. wsparcia organizacyjnego i administracyjnego Wnioskodawcy;
6. zapewnienia rocznej promocji (m.in. na stronach internetowych Organizatora i Sieci, w newsletterze Organizatora i Sieci, kanałami social media Organizatora i Sieci, u patronów medialnych Sieci);
7. zapewnienia dofinansowania dla Menedżera Wnioskodawcy;
8. stworzenia dedykowanej podstrony internetowej Wieczoru oraz twórców spektaklu, wskazanych   
   w **Załączniku nr 2** w języku polskim i angielskim;
9. wsparcia logistycznego i bieżącego kontaktu z Koordynatorem Sieci oraz z Koordynatorami Lokalnymi.
10. Wnioskodawca zobowiązuje się do:
11. zapewnienia wystawienia Wieczoru na warunkach i terminach wskazanych w umowach, które zostaną zawarte z Partnerami Sieci;
12. współpracy z Menedżerem, Koordynatorem Sieci oraz Koordynatorami Lokalnymi;
13. włączenia się w promocję Sieci i jej Partnerów na miarę własnych możliwości.

MENADŻER WNIOSKODAWCY  
§4

1. Wnioskodawca oświadcza, iż na osobę kontaktową w związku z realizacją Umowy  
   wyznaczył ………................................…

tel.: ………............................................……

e-mail: …………………….............................

(dalej: “Menedżer”).

1. Organizator zobowiązuje się do przekazania Menadżerowi kwoty 375 zł brutto (słownie: trzysta siedemdziesiąt pięć złotych 00/100) za każdy potwierdzony pokaz Wieczoru w ramach Sieci na podstawie odrębnej umowy zawartej przez Organizatora z Menedżerem po ostatecznym ustaleniu repertuaru Sieci 2022 i ilości zamówień na Wieczór zgłoszony przez Wnioskodawcę.

ZMIANY BUDŻETU OPERACYJNEGO  
§5

1. Pisemnego aneksu do Umowy i zgody Organizatora pod rygorem nieważności wymagają wszelkie zmiany budżetu operacyjnego stanowiącego **Załącznik nr 3** do Umowy.
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia (wraz z uzasadnieniem celowości zmian   
   i podaniem numeru niniejszej Umowy) Organizatora o potrzebie sporządzenia aneksu do Umowy najpóźniej  
   na 14 dni przed terminem zakończenia wydatkowania środków finansowych otrzymanych od Partnera Sieci   
   na podstawie zawartej z nim odrębnej umowy.

PRAWA AUTORSKIE  
§6

1. Wnioskodawca potwierdza, iż wraz ze złożeniem wniosku w Konkursie udzielił Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo oraz niewyłącznej licencji do:
2. korzystania z zarejestrowanego nagrania Wieczoru i jego części, składających się na zgłaszany Wieczór, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
3. publiczne wykonanie Wieczoru w ramach Polskiej Sieci Tańca 2022;
4. utrwalenie publicznego wykonania Wieczoru w ramach Polskiej Sieci Tańca 2022 w dowolny sposób  
   i wprowadzenie go do pamięci komputera;
5. publiczne wystawienie utrwalenia Wieczoru w Bibliotece Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, prowadzonej przez Organizatora,

wraz z prawem do rozpowszechniania utworów zależnych, powstałych na podstawie Wieczoru;

1. do korzystania z rejestracji (nagrań i trailerów) spektaklu i jego części, składających się na zgłaszany Wieczór, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
2. zwielokrotnienia rejestracji Wieczoru, w tym techniką cyfrową (digitalizacja);
3. wprowadzania rejestracji Wieczoru, jak i jej części, do pamięci komputera;
4. publicznego wystawienia rejestracji Wieczoru w Bibliotece Instytutu Muzyki i Tańca, prowadzonej przez Organizatora,

wraz z prawem do dokonywania niezbędnej redakcji i skrótów w wymiarze nienaruszającym indywidualnego charakteru rejestracji Wieczoru;

1. Wnioskodawca potwierdza, iż wraz ze złożeniem wniosku w Konkursie udzielił zgody na utrwalenie oraz wykorzystanie jego wizerunku, a także uzyskał taką zgodę od wszystkich artystów, oraz tych osób, których wizerunki znajdują się w materiałach promocyjnych Wieczoru, na rzecz Organizatora, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
2. zwielokrotnienia, w tym techniką cyfrową (digitalizacja);
3. wprowadzania do pamięci komputera;
4. publikacji w ulotkach i broszurach;
5. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie ich w Internecie.
6. Strony zgodnie postanawiają, iż wraz z udzieleniem licencji na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 Organizator uprawniony jest do udzielenia dalszej licencji (sublicencji).

CESJA  
§7

Strony niniejszym ustalają, że Wnioskodawca nie może dokonać cesji żadnych praw lub przeniesienia obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora.

CZAS TRWANIA UMOWY ORAZ ROZWIĄZANIE UMOWY  
§8

1. Umowa zostaje zawarta na czas od dnia jej podpisania do 14 grudnia 2022 roku.
2. Umowa może być wypowiedziana przez Organizatora ze skutkiem natychmiastowym w formie pisemnej  
   w przypadku:
3. braku realizacji przez Wnioskodawcę obowiązków wskazanych §3 ust. 2 lit. a i b;
4. wypowiedzenia wszystkich umów zawartych pomiędzy Wnioskodawcą a Partnerami Sieci przez którąkolwiek ze Stron.

DANE OSOBOWE  
§9

1. Na warunkach przewidzianych Umową:
2. Wnioskodawca powierza Organizatorowi przetwarzanie danych przekazywanych Organizatorowi  
   w wykonaniu Umowy, zaś Organizator powierzenie to przyjmuje;
3. Organizator powierza Wnioskodawcy przetwarzanie danych przekazywanych Wnioskodawcy w wykonaniu Umowy, zaś Wnioskodawca powierzenie to przyjmuje.
4. Powierzenie przetwarzania następuje na czas obowiązywania Umowy lub w przypadku dłuższego trwania umów związanych z jej wykonywaniem na czas trwania tych umów.
5. Powierzenie przetwarzania danych osobowych determinowane jest przez czynności powierzone Organizatorowi w ramach Umowy, w tym wykonywania praw i obowiązków wynikających z zawartych umów  
   z podmiotami trzecimi, zadośćuczynienie prawom autorskim i pokrewnym.
6. Powierzenie przetwarzania danych osobowych następuje w celu prawidłowej współpracy.
7. W dalszej części postanowień Umowy przyjęto formułę, w której podmiotem powierzającym dane jest Organizator. Zapisy te stosują się odpowiednio do powierzenia danych przez Wnioskodawcę Organizatorowi.

Informacje o danych osobowych objętych Bazą Danych

1. Wnioskodawca powierza Organizatorowi następujące dane osobowe (zwykłe): (a) imię, (b) nazwisko, (c) adres zamieszkania, (d) nr telefonu, (e) PESEL, (f) adres poczty elektronicznej Organizator dodatkowo oświadcza,  
   że przekazywane dane nie będą dotyczyć osób poniżej 18. roku życia oraz szczególnych kategorii danych osobowych (danych sensytywnych).
2. Przetwarzanie danych osobowych dotyczyć będzie współpracowników (zleceniobiorców, twórców, autorów).

Dalsze powierzenie danych osobowych

1. Wnioskodawca udziela Organizatorowi zgody ogólnej do dalszego przetwarzania danych w związku  
   z wykonaniem Umowy. Organizator będzie informował o dalszym przetwarzaniu danych.
2. Wnioskodawca w odniesieniu do podmiotów zgłoszonych przez Organizatora do wykonywania czynności Dalszego Powierzenia, może zgłosić sprzeciw, który dla swojej ważności wymaga udokumentowania.
3. Organizator poinformuje Wnioskodawcę o wszelkich wątpliwościach wynikających ze zgłoszonego sprzeciwu.

Nadzór

1. Wnioskodawcy przysługuje uprawnienia do przeprowadzenia kontroli działań Organizatora w zakresie niezbędnym do ustalenia, czy środki zastosowane przez Organizatora przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają wymagania prawa oraz Umowy Powierzenia. Uprawnienie powyższe może być realizowane wyłącznie w godzinach pracy biura Organizatora, po uprzednim, mailowym poinformowaniu Organizatora o zamiarze kontroli na nie mniej niż siedem dni przed jej przeprowadzeniem. Czynności kontrolne wykonywane będą na koszt Wnioskodawcy.
2. Żadne z uprawnień nadzorczych Wnioskodawcy nie uwzględniają jego dostępu do informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa Organizatora lub tajemnicę innych podmiotów współpracujących.

Obowiązki Organizatora

1. Organizator spełnia wszystkie obowiązki przewidziane przepisami prawa, a nałożone na podmiot dokonujący przetwarzania danych osobowych. W szczególności:
2. niezwłocznie przekazuje Wnioskodawcy informacje o podejrzeniu naruszenia tajemnicy danych osobowych oraz umożliwi Wnioskodawcy udział w czynnościach wyjaśniających (w tym, poinformuje Wnioskodawcę   
   o ich przebiegu). Każda informacja o podejrzeniu naruszenia tajemnicy zaopatrzona będzie   
   w dokumentację niezbędną do wypełnienia przez Wnioskodawcę obowiązku powiadomienia organu nadzoru;
3. z chwilą ustania Umowy Powierzenia Organizator niezwłocznie zaprzestanie przetwarzania danych osobowych i trwale je usunie przesyłając Wnioskodawcy pisemne oświadczenie o takim usunięciu.

INNE USTALENIA  
§10

1. Strony postanawiają, że z ramienia Wnioskodawcy osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest Menadżer, natomiast z ramienia Organizatora – Pan Maciej Kotarba.
2. Dla celów niniejszej Umowy Strony uzgadniają, iż wszelka korespondencja i oświadczenia dotyczące Umowy będą doręczane na następujące adresy:
3. dla Wnioskodawca: ..........................................
4. dla Organizatora: koordynator@pst.info.pl
5. Zmiana wskazanych w §9 ust. 1 i 2 danych następować będzie na podstawie pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.
6. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
7. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
8. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej  
   ze Stron.

Załącznik nr 1 – Regulamin otwartego konkursu do Puli Wieczorów Polskiej Sieci Tańca 2022.

Załącznik nr 2 – Szczegółowy opis spektaklu – formularz rejestracji spektaklu do Puli Sieci 2022.

Załącznik nr 3 – Budżet operacyjny.

Załącznik nr 4 – Klauzula informacyjna dla umów cywilno-prawnych.

Załącznik nr 5 – Kopia Pełnomocnictwa.

**Organizator: Wnioskodawca:**