

Międzynarodowa  
Konferencja  
Naukowa  
**Taniec  
w edukacji  
a rozwój  
człowieka**

19-20  
marca  
2022

International  
Scientific  
Conference  
**Dance  
in Education  
and Human  
Development**

19-20  
March  
2022



## Program konferencji | Conference programme

### 19.03.2022

**14.00-14.10** – otwarcie konferencji

mgr Karol Urbański (Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)

### 19 March 2022

**2.00 pm-2.10 pm** – opening of conference

Karol Urbański, MA (Deputy Director National Institute of Music and Dance)

#### SESJA I

prowadzenie: mgr Karol Urbański (Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)

**14.10-14.40** – dr Maria Aleksandrovich (Akademia Pomorska w Słupsku)

**Taniec. Mózg. Geny. Przegląd najnowszych badań**

**14.40-15.10** – dr Artur Fredyk (Akademia Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach)

**Wpływ tańca na wybrane aspekty neurofizjologiczno-motoryczne**

**15.10-15.40** – dr Joanna Gorwa (Akademia Wychowania Fizycznego im. E. Piaseckiego w Poznaniu)

**Dwadzieścia lat badań biomechanicznych w środowisku tancerzy zawodowych – synteza i perspektywy kolejnych etapów**

Dyskusja i przerwa do **16.10**

#### SESSION I

Hosted by Karol Urbański, MA (Deputy Director National Institute of Music and Dance)

**2.10 pm-2.40 pm** – Dr Maria Aleksandrovich (Pomeranian University in Słupsk)

**Dance. Brain. Genes. Overview of the latest research**

**2.40 pm-3.10 pm** – Dr Artur Fredyk (J. Kukuczka Academy of Physical Education in Katowice)

**Influence of dance on selected neurophysiological and motor aspects**

**3.10 pm-3.40 pm** – Dr Joanna Gorwa (E. Piasecki University of Physical Education in Poznań)

**Twenty years of biomechanical research in the environment of professional dancers – synthesis and perspectives for the future**

Discussion and break until **4.10 pm**

Międzynarodowa  
Konferencja  
Naukowa  
**Taniec  
w edukacji  
a rozwój  
człowieka**

19-20  
marca  
2022

International  
Scientific  
Conference  
**Dance  
in Education  
and Human  
Development**

19-20  
March  
2022



## SESJA II

prowadzenie: mgr Karol Urbański (Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)

**16.10-16.40** – dr Lucie Hayashi (The Academy of Performing Arts in Prague)

**Dance – Education – Economics. The potential in dance education**

**16.40-17.10** – mgr Zbigniew Cierniak (Zespół Pieśni i Tańca ŚLĄSK)

**Obecność tańca w rozwoju społeczno-osobowym tancerzy w ujęciu artystów baletu Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny**

Dyskusja i przerwa do **17.40**

## SESSION II

Hosted by Karol Urbański, MA (Deputy Director National Institute of Music and Dance)

**4.10 pm-4.40 pm** – Dr Lucie Hayashi (Academy of Performing Arts in Prague)

**Dance – Education – Economics. The potential in dance education**

**4.40 pm-5.10 pm** – Zbigniew Cierniak, MA (Song and Dance Ensemble ŚLĄSK)

**Dance in the social and personal development of dancers as seen by the ballet artists from the Song and Dance Ensemble ‘Śląsk’ named in memory of Stanisław Hadyna**

Discussion and break until **5.40 pm**

## SESJA III

prowadzenie: mgr Karol Urbański (Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)

**17.40-18.10** – dr Armina Kapusta, dr hab. Jacek Kaczmarek, prof. UŁ (Uniwersytet Łódzki)

**Przestrzenie tanga argentyńskiego – emocje, literatura, edukacja**

**18.10-18.40** – lic. Kamil Leszczyński (Zespół Pieśni i Tańca MAŁE PODLASIE)

**Siemiatycki taniec ludowy. Dla regionu i nie tylko**

**18.40-19.10** – dr Jorge Crecis

**Towards Vivencia. Consciousness training methodology through the ritualisation of actions**

**19.10-19.30** – dyskusja i zakończenie pierwszego dnia konferencji

Międzynarodowa  
Konferencja  
Naukowa  
**Taniec  
w edukacji  
a rozwój  
człowieka**

19-20  
marca  
2022

International  
Scientific  
Conference  
**Dance  
in Education  
and Human  
Development**

19-20  
March  
2022



### SESSION III

Hosted by Karol Urbański, MA (Deputy Director National Institute of Music and Dance)

**5.40 pm-6.10 pm** – Dr Armina Kapusta, Prof. Jacek Kaczmarek (University of Łódź)

**Spaces of Argentine tango – emotion, literature, education**

**6.10 pm-6.40 pm** – Kamil Leszczyński, BA (Song and Dance Ensemble MAŁE PODLASIE)

**Folk dance from Siemiatycze. For the benefit of the region and beyond**

**6.40 pm-7.10 pm** – Dr Jorge Crecis

**Towards Vivencia. Consciousness training methodology through the ritualisation of actions**

**7.10 pm-7.30 pm** – discussion and closing of the first day of conference

---

**20.03.2022**

**20 March 2022**

---

### SESJA IV

prowadzenie: mgr Karol Urbański (Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)

**14.00-14.30** – dr hab. Mirosław Kisiel, prof. UŚ (Uniwersytet Śląski)

**Wymiar społeczny i kulturowy animacji muzyczno-ruchowej i tanecznej w przestrzeni edukacji ogólnokształcącej**

**14.30-15.00** – mgr Joanna Sibilska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)

**Popularyzacja wiedzy o historii tańca w szkolnictwie powszechnym**

**15.00-15.30** – mgr Sabina Szybka (Zespół Szkół nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi w Bożkowie)

**Prosto z sali baletowej do sali gimnastycznej. Taniec w szkole i przedszkolu**

Dyskusja i przerwa do **15.55**

---

### SESSION IV

Hosted by Karol Urbański, MA (Deputy Director National Institute of Music and Dance)

**2.00 pm-2.30 pm** – Prof. Mirosław Kisiel (University of Silesia in Katowice)

**Social and cultural dimension of music/movement and dance animation in comprehensive education**

**2.30 pm-3.00 pm** – Joanna Sibilska, MA (Fryderyk Chopin University of Music)

**Dissemination of knowledge on the history of dance in universal education**

Międzynarodowa  
Konferencja  
Naukowa  
**Taniec  
w edukacji  
a rozwój  
człowieka**

19-20  
marca  
2022

International  
Scientific  
Conference  
**Dance  
in Education  
and Human  
Development**

19-20  
March  
2022



**3.00 pm-3.30 pm** – Sabina Szybka, MA (Combined Schools No. 3 with Integrated Classes in Bożków)  
**From the dance studio straight to the gymnasium. Dance in schools and nursery schools**

Discussion and break until **3.55 pm**

---

## SESJA V

prowadzenie: mgr Karol Urbański (Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)

**15.55-16.25** – mgr Karolina Bilska (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca), mgr Magdalena Juźwik  
**Zajęcia taneczne w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych – wyniki badania  
ankietowego przeprowadzonego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**

**16.25-16.55** – mgr Karolina Dziełak-Żakowska (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca)  
**Myśl w ruchu – realizacja i znaczenie programu**

**16.55-17.25** – dr hab. Tomasz Nowak (Uniwersytet Warszawski)  
**Taniec ludowy i narodowy w polskim systemie edukacji powszechnej okresu międzywojennego**

Dyskusja i przerwa do **17.50**

---

## SESSION V

led/hosted by Karol Urbański, MA (Deputy Director National Institute of Music and Dance)

**3.55 pm-4.25 pm** – Karolina Bilska, MA (National Institute of Music and Dance), Magdalena Juźwik, MA  
**Dance classes in primary and secondary schools – results of a survey conducted by the National  
Institute of Music and Dance**

**4.25 pm-4.55 pm** – Karolina Dziełak-Żakowska, MA (National Institute of Music and Dance)  
**Thought in motion – realisation and significance of the programme**

**4.55 pm-5.25 pm** – Prof. Tomasz Nowak (University of Warsaw)  
**Folk dance and national dance in the Polish universal education system during the inter-war  
period**

Discussion and break until **5.50 pm**

Międzynarodowa  
Konferencja  
Naukowa  
**Taniec  
w edukacji  
a rozwój  
człowieka**

19-20  
marca  
2022

International  
Scientific  
Conference  
**Dance  
in Education  
and Human  
Development**

19-20  
March  
2022



## SESJA VI

prowadzenie: mgr Karol Urbański (Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca)

**17.50-18.20** – mgr Katarzyna Dańska (Ośrodek Terapii Tańcem i Ruchem Iba)

### **Tańczenie z nietańczącymi**

**18.20-18.50** – dr Joanna Koczorowska-Barełkowska (Zespół Szkół Zawodowych nr 2 im. J. Korczaka w Poznaniu, Poradnia Rozwojowa dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „Jaskółka” przy Stowarzyszeniu NA Tak w Poznaniu)

### **Wpływ terapii tańcem na możliwości rozwojowe osób z zespołem Downa w zakresie samoobsługi i zachowań prospołecznych**

**18.50-19.20** – dr Paulina Wycichowska (Akademia Wychowania Fizycznego im. E. Piaseckiego w Poznaniu)

### **Kształtowanie ciała w tańcu jako sposób na ekspresję i trening relacji**

**19.20-19.35** – dyskusja i zakończenie konferencji

---

## SESSION VI

Hosted by Karol Urbański, MA (Deputy Director National Institute of Music and Dance)

**5.50 pm-6.20 pm** – Katarzyna Dańska, MA (Iba Centre for Dance/Movement Therapy)

### **Dancing with non-dancers**

**6.20 pm-6.50 pm** – Dr Joanna Koczorowska-Barełkowska (J. Korczak Combined Vocational Schools No. 2 in Poznań, Developmental Clinic for Disabled Children and Adolescents ‘Jaskółka’ affiliated with NA Tak Association in Poznań)

### **Influence of dance therapy on developmental capabilities of people with Down’s syndrome with regard to self-service and pro-social behaviour**

**6.50 pm-7.20 pm** – Dr Paulina Wycichowska (E. Piasecki University of Physical Education in Poznań)

### **Shaping the body in dance as a means of expression and social skills training**

**7.20 pm-7.35 pm** – discussion and closing of conference

---

Wydarzenie organizowane jest przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, finansowane z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Konferencja jest dofinansowana przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu „Doskonała nauka”. Partnerami wydarzenia są Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Zespół Pieśni i Tańca ŚLĄSK im. Stanisława Hadyna.

The event is organized by the National Institute of Music and Dance, financed by the Ministry of Culture and National Heritage. Co-financed by the Ministry of Education and Science as part of the “Excellent Science” Program. Partners: Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, Stanisław Hadyna Song and Dance Ensemble ŚLĄSK.