

REGULAMIN

IV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MŁODYCH CHOREOGRAFÓW 2021

ORGANIZATORZY:

- Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
- Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF® w Warszawie
- Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie

TERMIN I MIEJSCE :

20 listopada – 28 grudnia 2021r . I etap - formuła online.
22 stycznia 2022 r. II etap – przegląd finałowy w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (ul. Zamkowa 3, Koszęcin)

HARMONOGRAM KONKURSU

20 listopada 2021	Ogłoszenie warunków konkursu
20 listopada – 28 grudnia 2021	Termin nadsyłania choreografii konkursowych
29 grudnia 2021 – 9 stycznia 2022	Ocena nadesłanych prezentacji konkursowych przez jurorów
10 stycznia 2022	Ogłoszenie na stronie internetowej zakwalifikowanych prezentacji do konkursu finałowego
22 stycznia 2022 od godz. 10.00	Przeгляд finałowy w Koszęcinie
22 stycznia 2022 godz. 18.00	Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów

CELE KONKURSU:

1. Integracja środowiska tanecznego
2. Stworzenie możliwości zaprezentowania prac-młodych choreografów
3. Stworzenie płaszczyzny przenikania i współdziałania różnych form i technik tanecznych
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy choreograficznej
5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem
6. Nawiązanie nowych kontaktów oraz możliwości współpracy
7. Promocja młodych talentów w dziedzinę tańca
8. Promocja Zespołu „Śląsk”, PS CIOFF® oraz NIMiT jako instytucji wspierających młodych tancerzy i choreografów

ZASADY KONKURSU:

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich młodych twórców funkcjonujących w ruchu profesjonalnym jak i nieprofesjonalnym
2. Prace konkursowe mogą przedstawić twórcy, którzy w dniu konkursu mają ukończony 18 r. życia i nie przekroczyli 39 r. życia
3. Uczestnikiem-tancerzem mogą być osoby, które ukończyły co najmniej 16 r. życia
4. Przedmiotem prezentacji będą choreografie różnych form ruchu
5. Prezentacje mają być przygotowane w wybranej przez uczestnika konkursu technice tanecznej

6. Z uwagi na charakter konkursu, który w swych założeniach ma być prezentacją kompozycji inspirowanych folklorem dopuszcza się użycie elementów strojów ludowych (nie całych kostiumów)
7. Jeden choreograf może wystawić maksymalnie 3 choreografie
8. Tancerze mogą wystąpić w więcej niż jednej choreografii, niezależnie od jej autora
9. Konkurs rozgrywany będzie w dwóch kategoriach:
 - I. Solo lub duet
 - II. Grupa taneczna od 3 do 12 osób
10. Czas trwania poszczególnych prezentacji: do 6 minut
11. Pierwszy etap konkursu odbywa się w formule on-line
12. Drugi etap – finałowy odbędzie się stacjonarnie w siedzibie Zespołu „Śląsk” w Koszęcinie
13. Nagrana prezentacja musi zostać dołączona do karty zgłoszenia
14. Wszystkie prezentacje muszą być zgodne z Warunkami Technicznymi Nagrań Konkursowych
15. Do drugiego etapu zostaną zakwalifikowane wybrane choreografie. Drugi etap odbędzie się w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (ul Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin)
16. Lista choreografów zakwalifikowanych do konkursu finałowego zostanie zamieszczona po 10 stycznia 2022 r. na stronie internetowej Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

WARUNKI TECHNICZNE NAGRAŃ KONKURSOWYCH.

1. Zapis pliku cyfrowego w formacie MOV, AVI lub MPEG
2. Jakość zapisu nie gorsza niż HD
3. Prezentacje w kadrze ogólnym i planie szerokim
4. Kamera ustawiona statycznie, na wprost
5. Całość nagrania z jednego ujęcia, bez montażu
6. W kadrze powinna się znajdować tylko przestrzeń wykorzystywana do prezentowanej choreografii, którą można przenieść w warunki sceniczne
7. Tło jednolite
8. Światło białe, ogólne
9. Minimum rekwizytów
10. Plik zatytułowany: twórca choreografii/tytuł choreografii/kategoria (np. Jan Kowalski, Polonez, Grupa Taneczna)

DANE TECHNICZNE SCENY W KOSZĘCINIE

1. Sala widowiskowa
2. Wymiary sceny : szerokość - 8,60 m, głębokość: - 7,70 m, wysokość - 2,90 m
3. Oświetlenie podstawowe
4. Podłoga baletowa
5. Widownia w układzie amfiteatralnym - 120 miejsc

JURY

1. Prezentacje oceniane będą przez 3 osobowe jury składającego się ze specjalistów z dziedziny tańca wytypowanych po jednym przez każdego z organizatorów Konkursu
2. Oceny jurorów dokonywane będą na podstawie następujących kryteriów:
 - Stopień zaawansowania inspiracją folklorem w prezentowanej kompozycji
 - Jednolitość stylu choreograficznego
 - Integralność ruchu z muzyką
 - Spójność kostiumu z prezentowaną kompozycją
 - Wyraz artystyczny
 - Poziom techniki wykonawczej

NAGRODY

1. Jury przyzna 3 nagrody. I, II, III w każdej kategorii oraz dyplomy
2. Jury może nie przyznać nagrody w danej kategorii
3. Jury może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załączonym linkiem do nagrania video (zgodnie z Warunkami Technicznymi Nagrań Konkursowych) w terminie do 28 grudnia 2021r
2. Warunkiem uczestnictwa jest wyrażenie zgody przez twórcę prezentacji na jej nagranie w siedzibie Zespołu „Śląsk” oraz emisję na stronach internetowych organizatorów i w mediach
3. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie pełnej informacji dotyczącej wykorzystywanej w nagraniu muzyki. Tytuł kompozycji, imię i nazwisko autora tekstu oraz imię i nazwisko autora muzyki. W przypadku wykorzystywania własnych kompozycji muzycznych wymagana jest pisemna zgoda na ich wykorzystanie w nagraniach i emisji materiałów filmowych
4. Warunkiem uczestnictwa jest wpłata wpisowego za każdą zaprezentowaną kompozycję.

Oплата za jedną choreografię w każdej z kategorii wynosi 200 PLN

Termin płatności obowiązuje do 28.12.2021r roku na nr rachunku bankowego:

Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny

Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin

41 1050 1155 1000 0005 0096 6221

w tytule wpisując: IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów – Imię i nazwisko choreografa

Istnieje możliwość skorzystania z noclegów i wyżywienia w siedzibie Zespołu „Śląsk” w dniach 21 -23 stycznia 2022 r. Ustalenia indywidualne pod numerem telefonu 34 3106 403

5. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu w Koszęcinie
6. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie
7. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników konkursu
8. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów muzycznych, artystycznych wykonania fonogramów zgodnie z prawem autorskim
9. Wszyscy uczestnicy są zobligowani do udziału w konkursie do zakończenia działań i wydarzeń konkursowych

POLITYKA PRYWATNOŚCI

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych- dalej w treści: RODO) informujemy, że:

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „ŚLĄSK” IM. STANISŁAWA HADYNY JEST INSTYTUCJĄ KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO WSPÓŁPROWADZONĄ PRZEZ MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny z siedzibą w Koszęcinie (42-286), ul. Zamkowa 3,
2. Została wyznaczona osoba do kontaktu w sprawie przetwarzania danych osobowych, adres email: dane.osobowe@zespolslask.pl,
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Choreografów
4. podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz niezbędne do realizacji konkursu.
5. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty uczestniczące w realizacji konkursu,
6. Pani/Pana dane osobowe nie są przekazywane do państwa trzeciego. W przypadku przekazania danych do państwa trzeciego zostanie Państwu przekazane odrębna informacja.
7. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą:
 - przez czas wykonywania umowy,
 - przez czas, w którym przepisy nakazują zachować dane
8. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych,
9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Każdy uczestnik (twórca choreografii oraz tancerz) wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie swojego imienia, nazwiska oraz wizerunku (zdjęć, nagrań video) w materiałach informacyjno - promocyjnych, bez konieczności ich każdorazowego zatwierdzenia, wyłącznie w celu promocji konkursu oraz warsztatów i nie będzie z tego tytułu wnosił żadnych roszczeń. Zgoda nie jest ograniczona czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności w galerii fotograficznej na stronie internetowej, plakatach, ulotkach, broszurach, folderach, spotach radiowo-telewizyjnych, reklamie w gazetach i czasopiśmie, reklamie w Internecie itp.