

data	województwo	miejsowości	godzina	miejsce koncertu	repertuar
TRIO: Szymon Nehring (fortepian) / Jakub Jakowicz (skrzypce) / Marcin Zdunik (wiolonczela)					
piątek, 8 marzec 2024	LUBELSKIE	Kraśnik	18:00	Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio fortepianowe B-dur op. 97 "Arcyksiążęce" - <i>Allegro moderato</i> - <i>Scherzo. Allegro</i> - <i>Andante cantabile ma però con moto</i> - <i>Poco allegretto</i>
sobota, 9 marzec 2024		Niedzwica Duża	18:00	Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Niedzwicy Dużej	Andrzej Panufnik (1914-1991) Trio fortepianowe op. 1 - <i>Poco adagio – Allegro – Poco adagio</i> - <i>Largo</i> - <i>Presto</i>
niedziela, 10 marzec 2024		Rybczewice	15:00	Dwór w Rybczewicach	Johannes Brahms (1833-1897) II Trio fortepianowe C-dur op. 87 - <i>Allegro</i> - <i>Andante con moto</i> - <i>Scherzo. Presto - Poco meno presto</i> - <i>Finale. Allegro giocoso</i>
Lilianna Stawarz (klawesyn) / Marcin Zdunik (wiolonczela)					
czwartek, 14 marzec 2024	DOLNOŚLĄSKIE	Nowogrodzic	18:00	Centrum Kultury i Sztuki MUZA w Nowogrodzcu	Antonio Vivaldi (1678-1741) <i>Cztery Pory Roku</i> (ar. Zdunik/Stawarz)
piątek, 15 marzec 2024		Pałac Brunów	18:00	Pałac Brunów	
sobota, 16 marzec 2024		Pałac Wojanów	17:00	Pałac Wojanów	
Szymon Nehring (fortepian)					
czwartek, 21 marzec 2024	PODLASKIE	Grajewo	17:00	Grajewskie Centrum Kultury	F. Chopin (1810-1849) Nokturny op. 27 - <i>cis-moll</i> - <i>Des-dur</i> Rondo c-moll op. 1 Impromptu Ges-dur op. 51 Mazurki op. 68 - <i>C-dur</i> - <i>As-dur</i> - <i>fis-moll</i> - <i>Des-dur</i>
piątek, 22 marzec 2024		Moriki Mediateka	17:00	Mediateka w Morłkach	Nokturny op. 55 - <i>Es-dur</i> - <i>fis-moll</i> Ballada As-dur op. 47
sobota, 23 marzec 2024		Sokółka	15:00	Kino "Sokół"	
Andrzej Ciepliński (klarnet) / Tymoteusz Bies (fortepian)					
czwartek, 4 kwiecień 2024	OPOLSKIE	Niemodlin	18:00	Sala widowiskowa Ośrodka Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej	Johannes Brahms (1833-1897) Sonata na klarnet i fortepian Es-dur op. 120 - <i>Allegro amabile</i> - <i>Allegro appassionato</i> - <i>Andante un poco adagio</i> - <i>Allegro con fuoco</i>
piątek, 5 kwiecień 2024		Toszek	17:00	Centrum Kultury „Zamek w Toszku”	Francis Poulenc (1899-1963) Sonata na klarnet i fortepian FP 184 - <i>Allegro tristamente</i> - <i>Romanza</i> - <i>Allegro con fuoco</i>
sobota, 6 kwiecień 2024		Kędzierzyn-Koźle	15:00	Dom Kultury "Chemik"	Leonard Bernstein (1918-1990) Sonata na klarnet i fortepian - <i>Grazioso</i> - <i>Andantino - Vivace e leggiero</i>
Janusz Wawrowski (skrzypce) / Aleksandra Świgut (fortepian)					
czwartek, 4 kwiecień 2024	ŚWIĘTOKRZYSKIE	Ożarów	17:00	M-GOK Ożarów	Edward Grieg (1843 – 1907) Sonata c-moll op. 45 nr 3 na skrzypce i fortepian Allegretto molto ed appassionato Allegretto espressivo alla Romanza Allegro animato
piątek, 5 kwiecień 2024		Busko-Zdrój	19:00	Buskie Samorządowe Centrum Kultury	Edward Grieg Arietta op. 12 nr 1 Nie pojmiem wiecznego ruchu fal op. 5 nr 2 Nokturn op. 54 nr 4 Etiuda Hommage à Chopin op. 73 nr 5 W grocie Króla Gór ze suit Peer Gynt
Karol Szymanowski (1882 - 1937) Sonata d-moll op. 9 na skrzypce i fortepian Allegro moderato. Patetico Andantino tranquillo e dolce					

sobota, 6 kwiecień 2024		Skarżysko-Kamienna	15:00	PSM I- stopnia w Skarżysku Kamiennej	Finale. Allegro molto, quasi presto Astor Piazzolla (1921 – 1992) Ave Maria Grażyna Bacewicz (1909 – 1969) Taniec Mazowiecki Oberek
Atma Quartet					
piątek, 19 kwiecień 2024		Jędrzejów	18:00	Muzeum im. Przykowskich w Jędrzejowie	Claude Debussy (1862 – 1918) Kwartet smyczkowy g-moll op. 10 - cz. II Assez vif et bien rythmé Karol Szymanowski (1882 – 1937) Kwartet smyczkowy nr 2 op. 56 - cz. I Moderato, dolce e tranquillo - cz. II Vivace Scherzando
sobota, 20 kwiecień 2024	ŚWIĘTOKRZYSKIE	Pińczów	17:00	Dom Ariański - Muzeum Regionalne w Pińczowie	Robert Schumann (1810 – 1856) Kwartet smyczkowy A-dur op. 41 nr 3 - cz. III Adagio molto Henryk Mikołaj Górecki (1933 – 2010) Kwartet op. 64 Quasi una fantasia - cz. I Largo - Sostenuto - Mesto - cz. II Deciso - Energico - Marcattissimo Sempre
niedziela, 21 kwiecień 2024		Bogoria	17:30	Sala widowiskowa Gminny Ośrodek Kultury w Bogorii	Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) XIV Kwartet smyczkowy cis-moll op. 131 - cz. VI Adagio quasi un poco Andante - cz. VII (attacca) Allegro Joseph Haydn (1732 – 1809) Kwartet smyczkowy C-dur op. 20 nr 2, Hob. III:32 - cz. IV Fuga - Allegro
Julia Kociuban (fortepian)					
czwartek, 25 kwiecień 2024	PODLASKIE	Ciechanowiec	17:00	Muzeum Rolnictwa im. K. Kluka	Fryderyk Chopin (1810-1849) Ballada g-moll op. 23 Mazurki op. 24 - g-moll - C-dur - As-dur - b-moll
piątek, 26 kwiecień 2024		Hajnówka	18:00	Hajnowski Dom Kultury w Hajnówce	Polonezy op. 71 - d-moll - B-dur - f-moll
sobota, 27 kwiecień 2024		Czeremcha	17:00	Gminny Ośrodek Kultury w Czeremchu	Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22
Kacper Nowak (wiolonczela) / Łukasz Krupiński (fortepian)					
czwartek, 9 maj 2024	ŁÓDZKIE	Smarzewice	18:00	Ośrodek Kultury w Smardzewicach	Fryderyk Chopin (1810-1849) Introdukcja i Polonez C-dur op. 3 na fortepian i wiolonczelę David Popper (1843-1913) Rapsodia węgierska op. 68 na wiolonczelę i fortepian
piątek, 10 maj 2024		Łask	19:00	Łaski Dom Kultury	Fryderyk Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31
sobota, 11 maj 2024		Tuszyn	0,75	Miejskie Centrum Kultury w Tuszynie	Felix Mendelssohn (1809-1847) II Sonata D-dur op. 58 na wiolonczelę i fortepian - Allegro assai vivace - Allegretto scherzando - Adagio - Molto Allegro e vivace
Piotr Paleczny (fortepian)					
czwartek, 16 maj 2024	ŚWIĘTOKRZYSKIE	Starachowice	18:00	Centrum Kreatywności Pałac w Starachowicach	recital chopinowski
piątek, 17 maj 2024		Pińczów	18:00	Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury	
sobota, 18 maj 2024		Końskie	18:00	Koneckie Centrum Kultury	
Janusz Olejniczak (fortepian) / Tomasz Strahl (wiolonczela)					
czwartek, 23 maj 2024		Drawno	18:00	Sala widowiskowo-kinowa Drawieńskiego Ośrodka Kultury	Fryderyk Chopin (1810 – 1849) Lento con gran espressione cis-moll WN 37 4 Mazurki op. 24 Scherzo h-moll op. 20 Franz Schubert (1797 – 1828) Sonata a-moll D 821 Arpeggione

piątek, 24 maj 2024	ZACHODNIOPOMORSKIE	Ustronie Morskie	19:00	Sala widowiskowa GOK	na fortepian i wiblionczelę <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio</i> <i>Allegretto</i> Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759) Largo z opery Xerxes Edward Elgar (1857 – 1934) Salut d'amour
sobota, 25 maj 2024		Czaplinek	19:00	Hala widowiskowo-sportowa w Czaplinku	Manuel de Falla (1876 – 1946) Siete canciones populares españolas (Siedem ludowych pieśni hiszpańskich) wybór: <i>Jota</i> <i>Nana</i> <i>Asturiana</i>

Wrocław Baroque Ensemble

czwartek, 23 maj 2024		Wschowa	16:00	Parafia pw. Św. Jadwigi Królowej we Wschowie	Mikołaj Zieliński (1560-1620) Ecce Virgo concipiet, In monte Oliveti, Vox in Rama Adam Jarzębski (1590-1649) In Deo Speravit Stanisław Sylwester Szarzyński (XVII/XVIII w.) Veni Sancte Spiritus
sobota, 25 maj 2024	LUBUSKIE	Nowa Sól	16:00	Kościół św. Antoniego w Nowej Soli	Kaspar Förster (1616-1673) Ad arma fideles, Credo quod redemptor, Celebramus te Jehova Marcin Józef Żebrowski (1710-1770) Sonata a tre
niedziela, 26 maj 2024		Kłępsk	16:00	Kościół Rzymskokatolicki pw. Nawiedzenia NMP	Antoni Milwid (1755-1837) Semper mi Jesu Grzegorz Gerwazy Gorczycki (1665-1734) Jesu corona virginum, Illuxit sol

Wojciech Niedziółka (skrzypce) / Michał Francuz (fortepian)

czwartek, 23 maj 2024		Chęciny	19:00	Centrum Pamięci Kultury Żydowskiej - dawna Synagoga	H. Wieniawski (1835–1880): Legenda op. 17
piątek, 24 maj 2024	ŚWIĘTOKRZYSKIE	Busko-Zdrój	19:00	Buskie Samorządowe Centrum Kultury	L. van Beethoven (1770–1827): Sonata Es-dur op.12 nr 3 na skrzypce i fortepian H. Wieniawski Fantazja na tematy z Opery "Faust" Gounoda op. 20
sobota, 25 maj 2024		Stąporków	17:00	Miejsko-gminny Ośrodek Kultury i Sportu	P. de Sarasate (1844–1908): "Fantazja Carmen" op. 25

Arkadiusz Krupa (obój/rozek angielski) / Michał Nagy (gitara)

czwartek, 6 czerwiec 2024		Konstantynów	18:00	Gminne Centrum Kultury w Konstantynowie	Georg Friedrich Handel (1685-1759) Sonata e-moll (opr. Frank Nagel) <i>Adagio</i> <i>Allegro</i> <i>Grave</i> <i>Menuet</i>
piątek, 7 czerwiec 2024	LUBELSKIE/MAZOWIECKIE	Korczew - Pałac Syberia	17:00	Pałac w Korczewie	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata a-moll K. 149 (opr. A. Krupa / M. Nagy) Sonata d-moll K. 481 (opr. A. Krupa / M. Nagy) Sonata A-dur K.208 na gitarę solo (opr. Leo Brouwer) Astor Piazzolla (1921-1992) Ave Maria (Tanti Anni Prima) Fernando Bustamante (1915-1979) Misionera na gitarę solo
sobota, 8 czerwiec 2024		Lubartów	17:00	Pałac Sanguszków w Lubartowie	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Bachianas Brasileiras nr 5 <i>Aria (Cantilena)</i> Theodore Lalliet (1837-1892) Preludium i Wariacje op. 20 na temat Karnawału w Wenecji (opr. A. Krupa / M. Nagy)

The New Vibes: Anna Wandke (skrzypce) / Sebastian Wypych (kontrabas, kierownictwo artystyczne) / Piotr Kopietz, Jacek Małachowski (akordeon)

czwartek, 6 czerwiec 2024	ŁÓDZKIE	Rusiec	18:00	GOK w Ruscu	Antonio Vivaldi / Agnieszka Osiecka Nowe 4 Pory Roku
piątek, 7 czerwiec 2024		Krośnice	18:00	GCKSiR w Krośniewicach	
sobota, 8 czerwiec 2024		Smardzewice	18:00	Ośrodek Kultury w Smardzewicach	

Jan Wachowski (fortepian)

czwartek, 13 czerwiec 2024		Międzyzdroje	18:00	Międzynarodowy Dom Kultury	J.S. Bach (1685–1750) Preludium i fuga g-moll z I tomu DWK, BWV 861 W.A. Mozart (1756–1791) Sonata F-dur nr 12 KV 332 cz. I Allegro
----------------------------	--	--------------	-------	----------------------------	--

piątek, 14 czerwiec 2024	ZACHODNIOPOMORSKIE	Trzebiatów	17:00	Trzebiatowski Ośrodek Kultury	C. Debussy (1862-1918) L'isle joyeuse F. Chopin (1810-1849) Ballada f-moll op. 52 4 Mazurki op. 17
sobota, 15 czerwiec 2024		Świnoujście	18:00	Miejski Dom Kultury, Galeria ART.	J. Wachowski Wariacje C-dur
Mateusz Krzyżowski (fortepian)					
czwartek, 27 czerwiec 2024	PODLASKIE	Wąsosz	18:00	Gminny Ośrodek Kultury, ul. Rzędziana 8 Wąsosz	W.A. Mozart (1756-1791) Fantazja d-moll KV 397 I.J. Paderewski (1860-1941) Melodia op. 16 nr 2 Nokturn op. 16 nr 4
piątek, 28 czerwiec 2024		Piątnica (k/Łomży)	18:30	Gminny Ośrodek Kultury, Szkolna 25 Piątnica	S. Prokofiew (1891-1953) IV Sonata c-moll op. 29 - cz. III <i>Allegro con brio, ma non leggiero</i>
sobota, 29 czerwiec 2024		Stawiski	16:00	Gminny Ośrodek Kultury, ul. Krótka 4 Stawiski	F. Chopin (1810-1849) Ballada g-moll op. 23 Nokturn c-moll op. 48 nr 1 Etiuda c-moll op. 10 nr 12 Scherzo b-moll op. 31 Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22
Ewa Pobłocka (fortepian)					
czwartek, 4 lipiec 2024	WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Szczytno	18:00	Kościół ewangelicko-augsburski w Szczytnie	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Wariacje Goldbergowskie BWV 988
piątek, 5 lipiec 2024		Sorkwity	18:00	Kościół ewangelicko-augsburski w Sorkwytach	
sobota, 6 lipiec 2024		Wejsumy	18:00	Kościół ewangelicko-augsburski w Wejsunach	
Waldemar Malicki (fortepian)					
czwartek, 11 lipiec 2024	LUBELSKIE	Żółkiewka	18:00	Ośrodek Kultury Samorządowej	Jean-Philippe Rameau/Víkingur Ólafsson Les boréades Wolfgang Amadeusz Mozart/Franciszek Liszt 2 fragmenty z Requiem Giacomo Puccini/Philip Sharp Nessun dorma Giacomo Puccini/Michael Loveridge Vissi d'arte Philip Glass 2 etiudy
piątek, 12 lipiec 2024		Krzczonów	18:00	ROKIS w Krzczonowie	Ryszard Wagner/Franciszek Liszt Chór pielgrzymów z opery Tannhäuser Ryszard Wagner/Karol Tausig Cwał Walkirii z dramatu muzycznego Walkiria
sobota, 13 lipiec 2024		Dwór w Rybczewicach	16:00	Dwór w Rybczewicach	
Zuzanna Nalewajek (mezzosopran) / Paweł Sommer (fortepian)					
środa, 17 lipca 2024	DOLNOŚLĄSKIE	Lubań	18:00	Miejski Dom Kultury w Lubaniu	Mieczysław Karłowicz (1876-1909) Zasmuconej Czosem, gdy długo na półsennie marzę Pod Jaworem Z nową wiosną Francis Poulenc (1899-1963) Z cyklu 8 Chansons polonaises FP 69: Wianek Odjazd Polska młodzież Ostatni mazur Pożegnanie Biała chorągiewka Wisła
czwartek, 18 lipiec 2024		Świeradów Zdrój	18:00	Stacja Kultury	Maurice Ravel (1875-1937) Jeux d'eau Johannes Brahms (1833-1897) Von ewiger Liebe op. 43 nr 1 [Odwieczna miłość] Meine liebe ist grün op. 63 nr 5 [Moja zielona miłość]
piątek, 19 lipiec 2024		Karpacz	17:00	Centrum Kultury, Edukacji i Intergracji	Karol Szymanowski (1882-1937) Tam na błoniu błyszczą kwiecie O mój rozmarnie Leci liście z drzewa Stanisław Moniuszko (1819-1872) Matko, już nie ma Cię! Pieśń Wieczorna Władysław Żeleński (1837-1921) Jaśko spod Sącza
Justyna Khiel (sopran) / Rozalia Kierc (fortepian)					

czwartek, 25 lipiec 2024	ŁÓDZKIE	Wiaderno	18:00	GOK w Wiadernie	<p>Karol Szymanowski (1882–1937) <i>Uśnijcie krwawe sny króla Rogera</i> - aria Roksany z II aktu opery Król Roger <i>We mglac h</i>, op. 2 nr 3 (śl. Kazimierz Przerwa-Tetmajer) <i>Czasem, gdy długo na półsennie marzę</i>, op. 2 nr 4 (śl. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)</p> <p>Szymon Laks (1901–1983) Pięć pieśni do słów Juliana Tuwima: <i>Modlitwa</i> <i>Szczęście</i> <i>Przymierze</i></p>
piątek, 26 lipiec 2024		Rzgów	18:00	GOK w Rzgowie	<p>Henri Duparc (1848–1933) <i>La vie antérieure</i> (śl. Charles Baudelaire) <i>L'invitation au voyage</i> (śl. Charles Baudelaire)</p> <p>Francis Poulenc (1899–1963) <i>Violon z cyklu Fiançailles pour rire</i> (śl. Louise de Vilmorin) <i>Deux poèmes de Louis Aragon</i>: C <i>Fêtes galantes</i> <i>Banalités</i> (śl. Guillaume Apollinaire): <i>Chanson d'Orkenise</i> <i>Sanglots</i> <i>Voyage à Paris</i></p>
sobota, 27 lipiec 2024		Czarnożyły	19:00	Kościół pw. św. Bartłomieja w Czarnożyłach	<p>Mieczysław Karłowicz (1876–1909) <i>Czasem, gdy długo na półsennie marzę</i> (śl. Kazimierz Przerwa-Tetmajer) <i>Zasmuconej</i>, op. 1 nr 1 (śl. Kazimierz Gliński) <i>Rdzawe liście strząsa z drzew</i> (śl. Kazimierz Przerwa-Tetmajer) <i>Śpi w blaskach nocy</i>, op. 3 nr 5 (śl. Heinrich Heine, tłum. Maria Konopnicka) <i>Z nową wiosną</i> (śl. Czesław Jankowski)</p> <p>George Gershwin (1898–1937) <i>Summertime</i> (śl. DuBose Heyward) <i>The man I love</i> (śl. Ira Gershwin) <i>By Strauss</i> (śl. Ira Gershwin)</p>
Olga Pasiecznik (sopran) / Lilianna Stawarz (klawesyn) / Grzegorz Lalek (skrzypce)					
czwartek, 1 sierpień 2024	POMORSKIE	Grąbkowo	18:00	Pałac Grąbkowo / Schloss Grumbkow	<p>G.F. Haendel (1685-1759) Cykl 9 arii niemieckich (wybór) Sonata g-moll HWV 368 na skrzypce solo i basso continuo Kantata Occhi miei, che faceste? HWV 146 Sonata F-Dur HWV 370 na skrzypce solo i basso continuo Kantata Armida abbandonata HWV 105</p>
piątek, 2 sierpień 2024		Godętowo	18:00	Pałac w Godętowie	
sobota, 3 sierpień 2024		Jackowo	19:00	Pałac z Folwarkiem w Jackowie	
Reverie Piano Duo					
czwartek, 8 sierpień 2024	WARMIŃSKO/MAZURSKIE PODLASKIE	Goldap		Konkatedra Najświętszej Matki Bożej Matki Kościoła	<p>Jan Sebastian Bach (1685-1750) „Schafe können sicher weiden” z kantaty “Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd” BWV 208</p> <p>Franz Schubert (1797–1828) Osiem wariacji na temat z opery „Marie” F. Hérolda D 908</p>
piątek, 9 sierpień 2024		Wiżajny		Agroturystyka Kalinka	<p>Antonín Dvořák (1841–1904) Klid (Silent Woods), op. 68</p> <p>Stanisław Moniuszko (1819–1872) Bajka</p>
sobota, 10 sierpień 2024		Przerosił		Kościół Rzymskokatolicki NMP	<p>Hanna Kulenty (*1961) "Van..."</p> <p>George Gershwin (1898–1937) Amerykanin w Paryżu (wersja na cztery ręce)</p>
Muras / Brzezina Duo: Jakub Muras (saksofon) / Łukasz Brzezina (akordeon)					
niedziela, 11 sierpnia 2024	WARMIŃSKO/MAZURSKIE	Pranie	17:00	Leśniczówka I. I. Galtczyńskiego w Praniu	<p>Vivaldi Forever: Piazzolla, Richter, Vivaldi</p>
Aldona Bartnik (sopran) / Naruhiko Kawaguchi (fortepian historyczny)					
czwartek, 22 sierpień 2024		Nowogród Bobrzański	18:00	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Nowogrodzie Bobrzańskim	<p>F. Chopin (1810–1849) Mazurek Op.30, No.1 Moja piśszczołka Op.74, No.12 Mazurek Op.30 No.2 Piosnka litewska Op.74, No.16 Smutna rzeka Op.74, No.3 Mazurek Op.30 No.2 Życzenie Op.74, No.1 Poseł Op.74, No.7 Mazurek Op.30 No.3</p>

piątek, 23 sierpień 2024	LUBUSKIE	Bojadła	18:00	Pałac w Bojadłach	<p>Impromptu Op.29, No.1 Śliczny chłopiec Op.74, No.8 Wojak Op.74, No.10 Mazurek Op.30 No.4 Nocturn Op.15, No.1 Ballada Op.38, No.2</p> <p>St. Niewiadomski (1859–1936) Oczekiwanie Op.47, No.9 Już miesiąc zeszedł! Op.45, No.8 O sroga czasów odmiano! Op.45, No.9 Miesiączku, co się po ścianie Op.45, No.2 Ptaszek Op.47, No.4 Krakowiak Op.47, No.5.</p> <p>J. Gall (1856–1912) Dwie Piosnki No.1 Stornella A więc kochaj ... Op.20, No.2 Gdybym był młodszy ... Op.20, No.1</p> <p>St. Lipski (1880–1937) Biedne pieśni mojej duszy Op.15, No.1</p>
sobota, 24 sierpień 2024		Iłowa	17:00	Pałac w Iłowej	<p>Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonata F-dur op. 24 na fortepian i skrzypce (<i>Wiosenna</i>)</p> <p>Grażyna Bacewicz (1909–1969) Oberek</p> <p>Jules Massenet (1842–1912) Medytacja z opery <i>Thaïs</i></p> <p>Henryk Wieniawski (1835–1880) Legenda op. 17 Polonez D-dur op. 4</p> <p>Ignacy Jan Paderewski Melodia</p> <p>Grażyna Bacewicz Taniec Mazowiecki</p> <p>Béla Bartók (1881–1945) Tańce rumuńskie Sz. 56</p>
Agata Szyczewska (skrzypce) / Wojciech Szyczewski (fortepian)					
czwartek, 29 sierpień 2024		Kozłówka	17:00	Muzeum Zamojskich w Kozłowie - Kaplica Pałacowa	<p>Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonata F-dur op. 24 na fortepian i skrzypce (<i>Wiosenna</i>)</p> <p>Grażyna Bacewicz (1909–1969) Oberek</p> <p>Jules Massenet (1842–1912) Medytacja z opery <i>Thaïs</i></p> <p>Henryk Wieniawski (1835–1880) Legenda op. 17 Polonez D-dur op. 4</p> <p>Ignacy Jan Paderewski Melodia</p> <p>Grażyna Bacewicz Taniec Mazowiecki</p> <p>Béla Bartók (1881–1945) Tańce rumuńskie Sz. 56</p>
piątek, 30 sierpień 2024	LUBELSKIE	Wilczopole-Kolonia	19:00	Parafia Narodzenia NMP - Matki Bożej Siewnej Wilczopole-Kolonia	<p>F. Schubert (1797–1828) Frühlingstraum Nacht und Träume Der Wanderer</p> <p>F. Chopin (1810–1849) Moja pieśniczka Precz z moich oczu</p> <p>R. Schumann (1810–1856) Mondnacht Widmung Die beiden Grenadiere</p> <p>S. Moniuszko (1819–1872) Znasz-li ten kraj Stary kapral Czaty Trzech Budrysów</p>
sobota, 31 sierpień 2024		Dęblin	18:30	Kościół pw. Chrystusa Miłosiernego w Dęblinie	<p>F. Schubert (1797–1828) Frühlingstraum Nacht und Träume Der Wanderer</p> <p>F. Chopin (1810–1849) Moja pieśniczka Precz z moich oczu</p> <p>R. Schumann (1810–1856) Mondnacht Widmung Die beiden Grenadiere</p> <p>S. Moniuszko (1819–1872) Znasz-li ten kraj Stary kapral Czaty Trzech Budrysów</p>
Robert Gierlach (bas-baryton) / Robert Morawski (fortepian)					
czwartek, 5 wrzesień 2024		Strzelno	19:30	Bazylika Kościół Świętej Trójcy i Najświętszej Marii Panny w Strzelnie	<p>F. Schubert (1797–1828) Frühlingstraum Nacht und Träume Der Wanderer</p> <p>F. Chopin (1810–1849) Moja pieśniczka Precz z moich oczu</p> <p>R. Schumann (1810–1856) Mondnacht Widmung Die beiden Grenadiere</p> <p>S. Moniuszko (1819–1872) Znasz-li ten kraj Stary kapral Czaty Trzech Budrysów</p>
piątek, 6 wrzesień 2024	KUJAWSKO-POMORSKIE	Gąsawa	18:00	Gminny Ośrodek Kultur n/w Gąsawie - sala "Stodoła"	<p>J. Brahms (1833-1897) Sonata na fortepian i skrzypce G-dur op. 78</p> <p>F. Kreisler (1875-1962) Cierpienia miłosne</p> <p>H. Wieniawski (1835-1880) Dudziarz Obertas</p> <p>P. de Sarasate (1844-1908) Melodie cygańskie op. 20</p>
sobota, 7 wrzesień 2024		Lubostroń	17:00	Pałac w Lubostroni	<p>J. Brahms (1833-1897) Sonata na fortepian i skrzypce G-dur op. 78</p> <p>F. Kreisler (1875-1962) Cierpienia miłosne</p> <p>H. Wieniawski (1835-1880) Dudziarz Obertas</p> <p>P. de Sarasate (1844-1908) Melodie cygańskie op. 20</p>
Krzysztof Jakowicz (skrzypce) / Jan Tabecki (fortepian)					
czwartek, 12 wrzesień 2024		Pałecznica	18:00	Szkoła Muzyczna w Pałecznicy	<p>J. Brahms (1833-1897) Sonata na fortepian i skrzypce G-dur op. 78</p> <p>F. Kreisler (1875-1962) Cierpienia miłosne</p> <p>H. Wieniawski (1835-1880) Dudziarz Obertas</p> <p>P. de Sarasate (1844-1908) Melodie cygańskie op. 20</p>
piątek, 13 wrzesień 2024	ŚWIĘTOKRZYSKIE	Krzyżanowice Dolne	18:30	Kościół pw. św. Tekli w Krzyżanowicach Dolnych	<p>J. Brahms (1833-1897) Sonata na fortepian i skrzypce G-dur op. 78</p> <p>F. Kreisler (1875-1962) Cierpienia miłosne</p> <p>H. Wieniawski (1835-1880) Dudziarz Obertas</p> <p>P. de Sarasate (1844-1908) Melodie cygańskie op. 20</p>
Boarte Piano Trio					
piątek, 13 września 2024	LÓDZKIE	Sieradz	19:00	Sieradzkie Centrum Kultury	<p>Grzegorz Fitelberg (1879-1953) Trio fortepianowe f-moll op. 10</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) Trio fortepianowe G-dur</p>
Jakub Haufa (skrzypce) / Łukasz Chrzęszczyk (fortepian)					
czwartek, 19 wrzesień 2024		Choszczno	18:00	Choszczeński Dom Kultury	<p>Johannes Brahms (1833 – 1897) Schezo c-moll z Sonaty F-A-E</p> <p>Ryszard Strauss (1864 – 1949) Sonata Es-dur op. 18 na skrzypce i fortepian</p>
piątek, 20 wrzesień 2024		Ińsko	18:00	Ińskie Centrum Kultury	<p>Maria Theresia von Paradis (1759 – 1824) <i>Sicilienne</i></p>

sobota, 21 września 2024	ZACHODNIOPOMORSKIE	Stargard Szczeciński	19:30	Kościół pw. Św. Jana Chrzciciela	Karol Szymanowski (1882 – 1937) Mity op. 30: - <i>Zródło Aretuzy</i>
niedziela, 22 września 2024		Giżyn	15:00	Kościół Filialny pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	John Williams (ur. 1932) Temat z filmu <i>Lista Schindlera</i> Henryk Wieniawski (1835 – 1880) Polonez D-dur op. 4
Joanna Freszel (sopran) / Łukasz Chrzęszczyk (fortepian)					
środa, 25 września 2024	WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Giżycko	18:30	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Giżycku	Fryderyk Chopin (1810–1849) <i>Zyczenie</i> <i>Śliczny chłopiec</i> <i>Pianka litewska</i> Stanisław Moniuszko (1819–1872) <i>Prząśniczka</i> <i>Złota rybka</i> <i>Piotr Święty</i> <i>Dziadek i babka</i>
czwartek, 26 września 2024		Piecki	18:00	Gminny Ośrodek Kultury "Pegaz"	Aleksander Tansman (1897–1986) 4 Mazurki na fortepian Mieczysław Karłowicz (1876–1909) Z erotyków op. 3 nr 2: - <i>Pamiętam ciche jasne złote dnię</i> Ignacy Jan Paderewski (1860–1941) <i>Gdy ostatnia róża zwiędła</i> <i>Nagure</i>
piątek, 27 września 2024		Mragowo	18:00	Mragowskie Centrum Kultury	Ignacy Jan Paderewski Mazurek e-moll op. 5 nr 2 Mazurek a-moll op. 9 nr 2 G. Bacewicz (1909–1969) <i>Sroczka</i> <i>Bali mnie głowa</i> Witold Lutosławski (1913–1994) <i>Spóźniony Słowik</i> <i>Pan Tralaliriski</i> Karol Szymanowski (1882–1937) Wybór z <i>Rymów dziecięcych</i>
Roksana Kwaśnikowska (skrzypce) / Grzegorz Skrobiński (fortepian)					
czwartek, 26 września 2024	WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Stare Juchy	18:00	Biblioteka - Centrum i Kultury	K. Szymanowski (1882–1937) „Mity”: <i>Driady</i> G. Bacewicz (1909–1969) Oberek nr 2 F. Schubert (1797–1828) Sonatina g-moll
piątek, 27 września 2024		Kowale Oleckie	12:00	Sala Widowiskowa w Gminnym Centrum Kultury	H. Wieniawski (1835–1880) Obertas Polonez D-dur J. Brahms (1833–1897) Scherzo c-moll z Sonaty FAE
sobota, 28 września 2024		Prostki	17:30	Hala widowiskowo-sportowa	A. Zarzycki (1823–1885) Romans E. Elgar (1857–1934) Salut d’amour A. Piazzolla (1921–1992) Chau Paris Rio Sena
Flash Trio: Janos Balint (flet) / Ewelina Zawisłak (flet) / Kinga Firlej-Kubica (fortepian)					
czwartek, 3 październik 2024	MAZOWIECKIE	Zalesie Dolne (Piaseczno)	19:15	Kościół Rzymskokatolicki pw. Najświętszej Marii Panny Wspomożenia Wiernych	L. Woś: Serenada i scherzo na dwa flety i fortepian M. Winefride Isabelle Dring (1923–1977) Trio na dwa flety i fortepian
piątek, 4 październik 2024		Jaktorów	19:00	Kościół pw. św. Stanisława	I. Clarke (1977-) Maya na dwa flety i fortepian O. Rezső (1958–2022) Sonata Fantasy na dwa flety i fortepian
sobota, 5 październik 2024		Żelechów	17:00	Sala Klubu "Senior"	R. Ryterband (1914–1979) Piece sans titre na dwa flety M. Werner Fantaisiestucke na dwa flety i fortepian G. Schocker Three Dances na dwa flety i fortepian
Anna Radziejewska (mezzosopran) / Paweł Sommer (fortepian)					

czwartek, 10 październik 2024	LUBELSKIE	Kolano Kolonia	18:00	Kościół Parafialny pw. Imienia NMP Kolano Kolonia	J. Brahms (1833–1897) Zigeuner Lieder op.103 F. Liszt (1811–1886) Rapsodia węgierska nr 6
piątek, 11 październik 2024		Wilczyn Dwór, gmina Grabanów	18:00	Dwór w Wilczynie	A. Dvorak (1841–1904) Cygarskie melodie op. 55 M. de Falla (1876–1946) 7 canciones populares españolas
sobota, 12 październik 2024		Wisznice	18:00	CKC Wisznice	M. Ravel (1875–1937) Alborada del gracioso z cyklu Miroirs A. Ginastera (1916–1983) Cinco canciones populares argentinas op.10
Rafał Blechacz (fortepian)					
piątek, 11 październik 2024	DOLNOŚLĄSKIE	Szczawno-Zdrój	19:00	Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego Szczawnie-Zdrój	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata fortepianowa A-dur KV 331 Tema con Variazione Menuetto Rondo alla Turca
sobota, 12 październik 2024		Polanica-Zdrój	17:00	Teatr Zdrojowy w Polanicy-Zdrój	Fryderyk Chopin (1810-1849) 3 Mazurki op. 50 G-dur As-dur cis-moll
niedziela, 13 październik 2024		Ścinawka Średnia	17:00	Gminna Sala Widowiskowa w Ścinawce Średniej	III Sonata fortepianowa h-moll op. 58 Allegro maestoso Scherzo Largo Finale
Polish Violin Duo					
czwartek, 17 październik 2024	DOLNOŚLĄSKIE	Złotów	18:00	Kościół Rzymskokatolicki pw. Św. Józefa Oblubieńca	R. Gliere Duety na dwoje skrzypiec nr 1, 5, 10 i 12 G. Barta Lied ohne Worte
piątek, 18 październik 2024		Dziedowa Kłoda	18:00	Gminny Ośrodek Kultury w Dziedowej Kłodzie	A. Vivaldi Cztery Pory Roku - Lato (opr. Christoph Dingler) G. Barta Prayer
sobota, 19 październik 2024		Milicz	18:00	Sala widowiskowa w Ośrodku Kultury	C. Saint-Saens Danse Macabre (opr. Irene Duval) T. Geugelin Orient Express A. Derecskei Escaping
Ewa Pobłocka (fortepian) / Maria Leszczyńska (wiolonczela)					
czwartek, 17 październik 2024	ŚWIĘTOKRZYSKIE	Staszów	18:00	Staszowski Ośrodek Kultury	Wolfgang Amadeusz Mozart (1756 - 1791) Sonata fortepianowa A-dur KV 331 Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) 7 Wariacji Es-dur na temat <i>Bei Männern welche Liebe fühlen</i> z opery <i>Czarodziejski flet</i> W. A. Mozarta WoD 46
piątek, 18 październik 2024		Chmielnik	18:00	Chmielnickie Centrum Kultury	Franciszek Schubert (1797 - 1828) Impromptu B-dur op. 142 nr 3 Niccolò Paganini (1782 - 1840) Wariacje na jednej strunie na temat Rossiniego
sobota, 19 październik 2024		Sandomierz	17:00	Muzeum Zamkowe w Sandomierzu	Fryderyk Chopin (1810 - 1849) / Franciszek Liszt (1811 - 1886) Życzenie Mario Castelnuovo Tedesco (1895 - 1968) Figaro z opery <i>Cyrulik sewilski</i> G. Rossiniego
Paweł Gusnar (saksofon) / Agnieszka Przemek-Bryła (fortepian)					
czwartek, 24 październik 2024	LUBELSKIE	Szczebrzeszyn	17:00	MDK w Szczebrzeszynie	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Partita a-moll BWV 1013 Jules Massenet (1842 - 1912) <i>Medytacja</i> z opery <i>Thais</i>
piątek, 25 październik 2024		Frampol	17:00	MGO we Frampolu	George Gershwin (1898 - 1937) <i>Błękitna rapsodia</i> Ennio Morricone (1928 - 2020) <i>Prima gioventu e tema d'amore</i> z filmu <i>Nuovo Cinema Paradiso</i>
sobota, 26 październik 2024		Cieszanów	18:00	Centrum Kultury i Sportu w Cieszanowie	Roberto Molinelli (ur. 1963) <i>Four Pictures from New York</i> cz. III i IV Dariusz Milhaud (1892 - 1974)

niedziela, 27 październik 2024		Janów Lubelski	17:00	Janowski Ośrodek Kultury	Scaramouche Astor Piazzolla (1921 - 1992) Tanti anni prima Grand Tango
Filip Wojciechowski (fortepian)					
czwartek, 7 listopad 2024	PODLASKIE	Orla		Gminny Ośrodek Kultury w Orli	Od Bacha do Gershwina
piątek, 8 listopad 2024		Choroszcz		M-GKIS w Choroszczy	
sobota, 9 listopad 2024		Gródek		GOK w Gródku	
Aleksander Dębicz (fortepian) / Michał Żak (flet drewniany/szałamaje)					
czwartek, 14 listopad 2024	WARMIŃSKO-MAZURSKIE	Bartoszyce		Bartoszycki Dom Kultury	Jan Sebastian Bach (1675-1750) Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067 oraz autorskie opracowania utworów Fryderyka Chopina i Karola Szymanowskiego
piątek, 15 listopad 2024		Prabuty		Prabuckie Centrum Kultury i Sport	
sobota, 16 listopad 2024		Morąg		Morąski Dom Kultury	
Michał Balas (wiolonczela) / Mikołaj Woźniak (fortepian)					
czwartek, 28 listopad 2024	POMORSKIE	Kartuzy	18:00	Kartuskie Centrum Kultury	György Kurtág (1926-) Árnyák na wiolonczelę i fortepian
piątek, 29 listopad 2024		Kościerzyna	18:00	Sala im. L. Szopińskiego (Kino REMUS)	Johannes Brahms (1833-1897) Sonata na fortepian i wiolonczelę F-dur, op. 99
sobota, 30 listopad 2024		Kolnik	18:00		Anton Webern (1883-1945) Sonata na wiolonczelę i fortepian
niedziela, 1 grudzień 2024		Brusy	16:00	Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego	Zoltán Kodály (1882-1937) Sonatina na fortepian i wiolonczelę Franz Schubert (1797-1828) Du bist die Ruh (transkrypcja pieśni) An die Musik (transkrypcja pieśni)