

| | data | województwo | koordynator | mięscowosci | godzina | mięsc koncertu | adres | dane do kontaktu | repertuar |
|-----------------------------|--|--------------------|----------------------|------------------|---|--|--|---|---|
| set 01 | TRIO: Szymon Nehring (fortepian) / Jakub Jakowicz (skrzypce) / Marcin Zduńnik (wiolonczela) | | | | | | | | |
| | piątek, 8 marzec 2024 | | | Kraśnik | 18:00 | Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku | Centrum Kultury i Promocji, Al. Niepodległości 44, 21-204 Kraśnik | Gregorz Marciniak 81 8256336 Aneta Sapala - Kulturologicy 8502138654 | Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio fortepianowe B-dur op. 97 "Arcykapłan" - Allegro moderato - Scherzo, Allegro - Andante cantabile ma però con moto - Poco allegretto |
| | sobota, 9 marzec 2024 | LUBELSKIE | Stefan Munch | Niedzwiedza Dula | 18:00 | Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Niedzwiedzi Duli | Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji, ul. Lubelska 10, 24-210 Niedzwiedza Dula | Isabella Maszek 60420578 | Andrzej Panufnik (1914-1991) Trio fortepianowe op. 1 - Poco adagio - Allegro - Poco adagio - Largo - Presto |
| niedziela, 10 marzec 2024 | | | Rybczewice | 15:00 | Dwór w Rybczewicach | Dwór w Rybczewicach, Rybczewska Droga 121A, 11-069 Rybczewice | Monika Krol 78298884 | Johannes Brahms (1833-1897) # Trio fortepianowe C-dur op. 87 - Allegro - Andante con moto - Scherzo, Presto - Poco meno presto - Finale, Allegro giocoso | |
| set 02 | Lilianna Stawarz (klawesyn) / Marcin Zduńnik (wiolonczela) | | | | | | | | |
| | czwartek, 14 marzec 2024 | | | Nowogrodzic | 18:00 | Centrum Kultury i Sztuki MUZA w Nowogrodzcu | ul. Lubelska 39 59-730 Nowogrodzic | Marcelina 519 181 112 | |
| | piątek, 15 marzec 2024 | DOLNOŚLĄSKIE | Szymon Czerwicki OKS | Pałac Brunów | 18:00 | Pałac Brunów | Pałac Brunów 27, 59-600 Ludwik Świąki | Iżona Rożniak 510 184 480 | Antonio Vivaldi (1678-1741) Cztery Pory Roku (nr. 2) Janiny/Szwarcz |
| sobota, 16 marzec 2024 | | | Pałac Wojanów | 17:00 | Pałac Wojanów | Wojanów 8, 58-508 Wojanów | Oskar Rażewski 690 270 866 | | |
| set 03 | Szymon Nehring (fortepian) | | | | | | | | |
| | czwartek, 21 marzec 2024 | | | Grajewo | 17:00 | Grajewskie Centrum Kultury | ul. Wojska Polskiego 20, 19-200 Grajewo | Tomasz Dudziński tel. 608 056 808 e-mail: tomasz.dudzinski@kgrajewo.pl | F. Chopin (1810-1849) Nocturny op. 27 - cis-moll - des-dur Rondo c-moll op. 1 Impromptu cis-dur op. 51 Mazurki op. 68 - C-dur - des-dur - fis-moll - des-dur Nocturny op. 55 - fis-dur - fis-moll Ballada As-dur op. 47 |
| | piątek, 22 marzec 2024 | PODLASKIE | Marcin Sękierko | Moriki Mediateka | 17:00 | Mediateka w Morłach | ul. Słowackiego 4, 19-200 Morliki | Denisa Gwarda tel. 509 515 549 e-mail: msk@post.pl | |
| sobota, 23 marzec 2024 | | | Sokoła | 15:00 | Kino "Sokol" | ul. Plac Kościuski 24, 16-100 Sokółka | Agnieszka Kozłobowicz tel. 500 182 404 | | |
| set 04 | Andrzej Ciepliński (klarnet) / Tymoteusz Bies (fortepian) | | | | | | | | |
| | czwartek, 4 kwietnia 2024 | | | Niemodlin | 18:00 | Sala widowiskowa Ośrodka Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej | | | Johannes Brahms (1833-1897) Sonata na klarnet i fortepian Es-dur op. 120 - Allegro maestoso - Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegro con fuoco |
| | piątek, 5 kwietnia 2024 | OPOLSKIE | Szymon Czerwicki | Toszek | 17:00 | Centrum Kultury „Zimki w Toszku” | | | Francis Poulenc (1899-1962) Sonata na klarnet i fortepian FP 184 - Allegro trisamente - Romance - Allegro con fuoco |
| sobota, 6 kwietnia 2024 | | | Kępczyzna-Kolbe | 15:00 | Dom Kultury "Chemik" | | | Leonard Bernstein (1918-1990) Sonata na klarnet i fortepian - Glasnost - Andantino - Vivace e argentero Krzysztof Penderecki (1933-2020) 3 Miniatyry na klarnet i fortepian - Vivace - Andante | |
| set 05 | Janusz Wawrowski (skrzypce) / Aleksandra Świąg (fortepian) | | | | | | | | |
| | czwartek, 4 kwietnia 2024 | | | Olsztyn | 17:00 | M-GOK Olsztyn | Szosa 3 | | Edward Grieg (1843 - 1907) Sonata c-moll op. 45 nr 3 na skrzypce i fortepian Allegretto molto ed appassionato Allegretto espressivo alla Romanza Allegro animato |
| | piątek, 5 kwietnia 2024 | ŚWIĘTOKRZYSKIE | Artur Jarań | Busko-Zdrój | 19:00 | Buskie Samodzielne Centrum Kultury | Al. Mickiewicza 22 | | Edward Grieg Arietta op. 12 nr 1 Nie zapomnij wiecznego ruchu fal op. 5 nr 2 Nocturny op. 54 nr 4 Etuda Hommage à Chopin op. 73 nr 5 W grocie króla Górla ze sultry Peer Gynt |
| sobota, 6 kwietnia 2024 | | | Skarżysko-Kamienna | 15:00 | PSM 1 - Stojnia w Skarżysku Kamiennym | ul. Floriańska 14 | | Karol Szymanowski (1862 - 1937) Sonata c-moll op. 9 na skrzypce i fortepian Allegro moderato, Patetico Andantino tranquillo e dolce Finale, Allegro molto, quasi presto | |
| set 06 | Atma Quartet | | | | | | | | |
| | piątek, 19 kwietnia 2024 | | | Jędrzejów | 18:00 | Muzeum im. Przychodźców w Jędrzejowie | Plac Kościuski 7/B 28-300 Jędrzejów | | Claude Debussy (1862 - 1918) Kwartet smyczkowy g-moll op. 10 - cz. II. Assai et le bien rythmé |
| | sobota, 20 kwietnia 2024 | ŚWIĘTOKRZYSKIE | Artur Jarań | Pilzno | 17:00 | Dom Artystki - Muzeum Regionalne w Pilźnie | ul. Batalionów Chłopskich 32 28-400 Pilzno | | Karol Szymanowski (1862 - 1937) Kwartet smyczkowy nr 2 op. 56 - cz. I. Moderato, dolce e tranquillo - cz. II. Vivace Scherzando |
| niedziela, 21 kwietnia 2024 | | | Bogoria | 17:30 | Sala widowiskowa Gminny Ośrodek Kultury w Bogorii | ul. Spacerowa 3 28-210 Bogoria | | Robert Schumann (1810 - 1856) Kwartet smyczkowy A-dur op. 41 nr 3 - cz. III. Adagio molto Henryk Miłkowiński (1913 - 2010) Kwartet op. 64 Opus 64 Partita - cz. I. Largo - Sostenuto - Mesto - cz. II. Deciso - Energico - Marcato/Allegro Sempre | |
| set 07 | Julia Kociuban (fortepian) | | | | | | | | |
| | czwartek, 25 kwietnia 2024 | | | Ciechanów | 17:00 | Muzeum im. K. Kłuka | ul. Pałacowa Ciechanów | | Fryderyk Chopin (1810-1849) Ballada g-moll op. 12 |
| | piątek, 26 kwietnia 2024 | PODLASKIE | Marcin Sękierko | Hajnówka | 18:00 | Hajnówski Dom Kultury w Hajnówce | piętnicy 142 | | Mazurki op. 24 g-moll - C-dur - des-dur - b-moll |
| sobota, 27 kwietnia 2024 | | | Czeremcha | 17:00 | Gminny Ośrodek Kultury w Czeremchu | | | Polonezy op. 71 - d-moll - des-dur - f-moll | |
| set 08 | Kacper Nowak (wiolonczela) / Łukasz Krupinski (fortepian) | | | | | | | | |
| | czwartek, 9 maj 2024 | | | Smarzewice | 18:00 | Ośrodek Kultury w Smarzewicach | ul. Główna 117 | | Fryderyk Chopin (1810-1849) Introdukcja i Polonez C-dur op. 3 na fortepian i wiolonczelę |
| | piątek, 10 maj 2024 | ŁÓDZKIE | Dominka Jakubowska | Łask | 19:00 | Łaski Dom Kultury | ul. G. Narutowicza 11 | | David Popper (1843-1913) Rapsodia węgierska op. 68 na wiolonczelę i fortepian Scherzo b-moll op. 31 |
| sobota, 11 maj 2024 | | | Tuszyń | 0,75 | Miejscisko Centrum Kultury w Tuszyńcu | ul. Nowogrodzka 20a | | Fryderyk Chopin (1810-1849) Felix Mendelssohn (1809-1847) # Sonata B-dur op. 58 na wiolonczelę i fortepian - Allegro assai vivace - Allegretto scherzando - Allegro | |
| set 09 | Piotr Paleczny (fortepian) | | | | | | | | |
| | czwartek, 15 maj 2024 | | | Starachowice | 18:00 | Centrum Kształcenia i Promocji w Starachowicach | Al. Mickiewicza 22 | | |
| | piątek, 17 maj 2024 | ŚWIĘTOKRZYSKIE | Artur Jarań | Pilzno | 18:00 | Pilznowskie Samorządowe Centrum Kultury | ul. Badomska 21 | | recital Chopinowski |
| sobota, 18 maj 2024 | | | Konecki | 18:00 | Konecki Centrum Kultury | ul. Partyzantów 9 | | | |
| set 10 | Janusz Olejniczak (fortepian) / Tomasz Strahl (wiolonczela) | | | | | | | | |
| | czwartek, 23 maj 2024 | | | Drowno | 18:00 | Sala widowiskowa kinowa Drowieńskiego Ośrodka Kultury | | | Fryderyk Chopin (1810 - 1849) Lento con gran espressione cis-moll WN 37 # Mazurki op. 24 Scherzo b-moll op. 20 |
| | piątek, 24 maj 2024 | ZACHODNIOPOMORSKIE | Piotr Szulc | Ustronie Morskie | 19:00 | Sala widowiskowa GOK | | | Frans Schubert (1797 - 1828) Sonata a-moll D 821 Arrangement na fortepian i wiolonczelę Allegro moderato Allegro Allegretto Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759) Largo z opery Xerxes Edward Elgar (1857 - 1934) Lento |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|-------|--|---|----------------------------|--|--|---|---|
| | sobota, 25 maj 2024 | | | Czaplinek | 19:00 | Hala widowiskowo-sportowa w Czaplinku | | | | | Manuel de Falla (1876 – 1946) Suite concertino granadeño espafiñas (studium ludowych pieśni hiszpańskich) wybór: jota Nana Azturiano | |
| Wrocław Baroque Ensemble | | | | | | | | | | | | |
| set 11 | czwartek, 23 maj 2024 | | | Wichowa | 16:00 | Parafia pw. Sw. Józefa Królowej we Wichowie | | | | | Milánaj Zichelski (1560-1630) Ecco Virgo concipit, In monte Oliveti, Vox in Rama Adam Jarząbek (1590-1649) In Dies Spiritus | |
| | sobota, 25 maj 2024 | LUBUSKIE | Szymon Czarwiński | Nowa Sól | 16:00 | Kościół św. Antoniego w Nowej Sól | | | | | Stanisław Sylwester Szaryński (XVII/XVIII w.) Veni Sancte Spiritus Knapur Förster (1616-1679) Ad Irma Tebetic, Credo quod redemptor, Celebramus te Iehova | |
| | nieдіiela, 26 maj 2024 | | | Kłpak | 16:00 | Kościół Rzymskokatolicki pw. Nawiedzenia NMP | | | | | Marcin Józef Żabrowski (1710-1770) Sonata a tre Antoni Miński (1755-1837) Semper mi Jesu Gregorz Garwajny Gonczyński (1665-1734) Jesu corona virginum, Ite missa est | |
| Wojciech Niedziółka (skrzypce) / Michał Francuz (fortepian) | | | | | | | | | | | | |
| set 12 | czwartek, 23 maj 2024 | | | Chęciny | 19:00 | Centrum Pamieci Kultury Żywej - dawna Synagoga | | | | | H. Wieniawski (1835-1880): Legenda op. 17 | |
| | piątek, 24 maj 2024 | ŚWIĘTOKRZYSKIE | Artur Jaroń | Busko-Zdrój | 19:00 | Buskie Samorządowe Centrum Kultury | | | | | L. van Beethoven (1770-1827): Sonata E-dur op. 12 nr 3 w skrzypcach i fortepianie H. Wieniawski Fantazja na tematy J. Opory "Fauri" Gounoda op. 20 | |
| | sobota, 25 maj 2024 | | | Stąporków | 17:00 | Miejsko-gminny Ośrodek Kultury i Sportu | | | | | P. de Sarasate (1844-1908) "Fantazja Carmen" op. 25 | |
| Arkadiusz Krupa (obój/rozek angielski) / Michał Nagy (gitara) | | | | | | | | | | | | |
| set 13 | czwartek, 6 czerwiec 2024 | | | Konstantynów | 18:00 | Gminne Centrum Kultury w Konstantynowie | Cieleska Pałac Sala Główna Biała | | | | Natalia Chwałek tel. 570 336 006, natalia@cieleska.com | Georg Friedrich Handel (1685-1758) Sonata e-moll (opr. Frank Nagel) Adagio Allegro Grove Menuet |
| | piątek, 7 czerwiec 2024 | LUBELSKIE/MAZOWIECKIE | Stefan Munch | Korczew - Pałac Syberia | 17:00 | Pałac w Korczewie | | | | | Dyrektor GOK Iłona Niewęgłowska, tel. 83 341 50 03, 516 096 770, e-mail: gokkon@op.pl | Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata e-moll K. 149 (opr. A. Krupa / M. Nagy) Sonata d-moll K. 481 (opr. A. Krupa / M. Nagy) Sonata e-dur K. 208 na gitarę solo (opr. Leo Browner) |
| | sobota, 8 czerwiec 2024 | | | Lubartów | 17:00 | Pałac Sanguszków w Lubartowie | Marzałka Józefa Piłsudskiego 4, 21-543 Konstantynów | | | | | Astor Piazzolla (1921-1992) Ave Maria (1947) (opr. Frank) Fernando Bustamante (1915-1979) Misionero na gitarę solo Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Bachiana Brasileira nr 5 Alma (Continuo) Theodor Lulliet (1837-1892) Preludium Wariacje op. 20 na temat Kompozycji w Wenezji (opr. A. Krupa / M. Nagy) |
| The New Vibes: Anna Wandke (skrzypce) / Sebastian Wypych (kontrabas, kierownictwo artystyczne) / Piotr Kopieta, Jacek Małachowski (akordeon) | | | | | | | | | | | | |
| set 14 | czwartek, 6 czerwiec 2024 | | | Rusiec | 18:00 | GOK w Ruscu | ul. Koniczolskiego 5, 97-438 Rusiec | | | | | Antonio Vivaldi / Agnieszka Olecka Nowe 4 Pory Roku |
| | piątek, 7 czerwiec 2024 | LÓDZKIE | | Krośnice | 18:00 | GCKSiR w Krośnicach | ul. Poczarska 16, 99-340 Krośnice | | | | | |
| | sobota, 8 czerwiec 2024 | | Dominika Jakubowska | Smarzewice | 18:00 | Ośrodek Kultury w Smarzewicach | ul. Główna 117, 97-213 Smarzewice | | | | | |
| Jan Wachowski (fortepian) | | | | | | | | | | | | |
| set 15 | czwartek, 13 czerwiec 2024 | | | Międzyrzecz | 18:00 | Międzyrzeczowski Dom Kultury | | | | | | J.S. Bach (1685-1750) Preludium i Fuga e-moll nr 15 BWV 861 |
| | piątek, 14 czerwiec 2024 | ZACHODNIOPOMORSKIE | Piotr Szlak | Trzebawki | 17:00 | Trzebawki Ośrodek Kultury | | | | | | W.A. Mozart (1756-1791) Sonata F-dur nr 12 KV. 332 ci. f. Allegro |
| | sobota, 15 czerwiec 2024 | | | Świnoujście | 18:00 | Miejski Dom Kultury, Galeria ART. | | | | | | C. Debussy (1862-1918) L'isle joyeuse F. Chopin (1810-1849) Ballada F-moll op. 52 Mazurki Op. 17 |
| Mateusz Krzyżowski (fortepian) | | | | | | | | | | | | |
| set 16 | czwartek, 27 czerwiec 2024 | | | Wąpoc | 18:00 | Gminny Ośrodek Kultury, ul. Ręgińska 8 Wąpoc | | | | | | W. A. Mozart (1756-1791) Fantasia d-moll KV 397 |
| | piątek, 28 czerwiec 2024 | PODLASKIE | Marcin Sklebek | Pignica (M/Łomża) | 18:30 | Gminny Ośrodek Kultury, Szkolna 25 Pignica | | | | | | Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) Melodia op. 16 nr 2 Nocturno op. 16 nr 4 Legenda A-dur op. 16 nr 5 |
| | sobota, 29 czerwiec 2024 | | | Stawki | 16:00 | Gminny Ośrodek Kultury, ul. Krótka 4 Stawki | | | | | | Fryderyk Chopin (1810-1849) Scherzo b-moll op. 31 Nocturno op. 48 nr 1 Etyuda op. 10 nr 12 Andante Spianato i Walek Polonez E-dur op. 22 |
| Ewa Poblocka (fortepian) | | | | | | | | | | | | |
| set 17 | czwartek, 4 lipiec 2024 | | | Szczytno | 18:00 | Kościół ewangelicko-augsburski w Szczytnie | ul. Warszawska 1 | | | | | |
| | piątek, 5 lipiec 2024 | WARMIŃSKO-MAZURSKIE | Dominika Jakubowska | Sorkwity | 18:00 | Kościół ewangelicko-augsburski w Sorkwity | | | | | | Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Wariacje Goldbergowskie BWV 998 |
| | sobota, 6 lipiec 2024 | | | Wejsumy | 18:00 | Kościół ewangelicko-augsburski w Wejsumach | Wejsumy 39 12-220 Wejsumy | ul. Piłkowska 111 Sorkwity | | | | |
| Waldemar Malicki (fortepian) | | | | | | | | | | | | |
| set 18 | czwartek, 11 lipiec 2024 | | | Żółkiewka | | Ośrodek Kultury Samorządowej | ul. Krótka 3 | | | | | Rameau/Dufay - Les Boréades Mozart/Liszt - 2 fragmenty z Requiem |
| | piątek, 12 lipiec 2024 | LUBELSKIE | Stefan Munch | Krzyszów | | RKSiR w Krzyszowie | ul. Żeromskiego 11 | | | | | Puccini/Philip Sharp - Nessun dorma Puccini/Michael Lowmidge - Vissi d'arte Puccini/Four Mileschew - Mio babbone caro |
| | sobota, 13 lipiec 2024 | | | Dwór w Rybczewicach | | Dwór w Rybczewicach | Rybczewice Drugie 121 A | | | | | Glass - 2 etudy Wagner/Liszt - Chór pieśniarzy z Tannhausera Wagner/Rau - Jacek Wokalisz i wokalnie |
| Zuzanna Nalewajek (mezzosopran) / Paweł Sommer (fortepian) | | | | | | | | | | | | |
| set 19 | czwartek, 18 lipiec 2024 | | | Świeradów Zdrój | | Stacja Kultury | | | | | | M. Karłowicz (1876-1909) Zacznijcie Czasem, gdy długo na półśnie marzę Pod lawotem Z tony wiotkiej |
| | piątek, 19 lipiec 2024 | DOLNOŚLĄSKIE | Szymon Czarwiński | Karpacz | | Centrum Kultury, Edukacji i Integracji | | | | | | F. Poulenc (1899-1963) Z cyklu 8 Chansons potables FP 69: Wariatki Opjast Polska młodzież Ostatni miast Pobegnanie Biała chorągiewka Wista |
| | sobota, 20 lipiec 2024 | | | Lubań | | Miejski Dom Kultury | | | | | | M. Ravel (1875-1937) Joué d'au F. Schubert (1797-1828) Kwił Olich J. Brahms (1833-1897) Veni ewangelice Libet |
| Justyna Khiei (sopran) / Rozalia Kierc (fortepian) | | | | | | | | | | | | |
| | czwartek, 25 lipiec 2024 | | | Właderno | | GOK w Władernie | Właderno 87 | | | | | Frans Schubert (1797-1828) Die Jung-Nonne O 528 (St. Anna Niclaus Coliger de Jacheltitz) im Frühling O 582 (St. Ernst Schuba) |
| | | | | | | | | | | | | Mieczysław Karłowicz (1876-1909) Czasem, gdy długo na półśnie marzę (st. Kazimierz Proza- Tarnowski) Zacznijcie (st. Kazimierz Gliński) op. 1 nr 1 |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|---|-----------------------------------|--|
| set 20 | piątek, 26 lipiec 2024 | LÓDZKIE | Dominka Jakubowska | Rągów | GOK w Rągowie | Szkolna 7 | <p>Nazwem hoch strapa i strapa (ok. Kazimierz Prószyński)</p> <p>Zaczynamy Kolębką (St. Heinrich Heine, tłum. Maria Konopnicka) Op. 3 nr 5</p> <p>Z nową wiosną (St. Czesław Jankowski)</p> <p>Szymon Lata (1901-1983)</p> <p>Pięć piosen do słów Juliana Tuwima</p> <p>Młodzież</p> <p>Szczęście</p> <p>Przymierze</p> <p>George Gershwin (1898-1937)</p> <p>Symfonia (St. Duccio Hayward)</p> <p>Bah, bah, bah (St. Ira Gershwin)</p> <p>Embraceable you (St. Ira Gershwin)</p> <p>The man I love (St. Ira Gershwin)</p> <p>By Strauss (St. Ira Gershwin)</p> |
| | sobota, 27 lipiec 2024 | | | Casimierz | Kościół pw. św. Bartłomieja w Czarnych | | |
| Olga Pasiecznik (sopran) / Lilianna Stawarz (klawesyn) / Grzegorz Lalek (skrzypce) | | | | | | | |
| set 21 | czwartek, 1 sierpień 2024 | | | | w trakcie ustalania | | |
| | piątek, 2 sierpień 2024 | POMORSKIE | Piotr Szulc | Godękowo | Pałac w Godękowie | | G. F. Haendel (1685-1759) |
| | sobota, 3 sierpień 2024 | | | Jackowo | Dwór w Jackowie | | <p>G. F. Haendel (1685-1759)</p> <p>„Chwała słowem szlachetnym” i kantaty „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd” BWV 208</p> <p>Antoni Dwořák (1841-1904)</p> <p>1812 (Dante: Wiosna), op. 68</p> <p>Stanisław Moniuszko (1819-1872)</p> <p>Bajka</p> <p>Hanna Kulenty (*1963)</p> <p>„Van...”</p> <p>George Gershwin (1898-1937)</p> <p>Amerikanin w Paryżu (wersja na cztery ręce)</p> |
| Reverie Piano Duo | | | | | | | |
| set 22 | czwartek, 8 sierpień 2024 | | | Gołdap | Konkatedra Najświętszej Marii Bożej w Gołdapi | ul. Żeromskiego 1 | <p>Jan Sebastian Bach (1685-1750)</p> <p>„Schule können selber weiden” i kantaty „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd” BWV 208</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Osiem wariacji na temat z opery „Marie” F. Hérolda D 908</p> <p>Antoni Dwořák (1841-1904)</p> <p>1812 (Dante: Wiosna), op. 68</p> <p>Stanisław Moniuszko (1819-1872)</p> <p>Bajka</p> <p>Hanna Kulenty (*1963)</p> <p>„Van...”</p> <p>George Gershwin (1898-1937)</p> <p>Amerikanin w Paryżu (wersja na cztery ręce)</p> |
| | piątek, 9 sierpień 2024 | WARMIŃSKO/MAZURSKIE PODLASKIE | Marek Słektanko | Wiłajny | Agroturydyka Kalkina | ul. Polnysep 1 Wiłajny | |
| | sobota, 10 sierpień 2024 | | | Przeźród | Kościół Rzymskokatolicki NMP | Kościelna 5 | |
| Muras / Brzezina Duo: Jakub Muras (saksofon) / Łukasz Brzezina (akordeon) | | | | | | | |
| set 23 | nieдіała, 11 sierpień 2024 | WARMIŃSKO/MAZURSKIE | | Pranie | Leśniczówka I, Galczyńskiego w Praniu | | Vivaldi Forever: Piazzolla, Richter, Vivaldi |
| Rafał Blechacz (fortepian) | | | | | | | |
| set 24 | czwartek, 15 sierpień 2024 | | Szymon Czerwikowski | Pobianka-Zdrój | Teatr Zdrójowy w Pobianicy-Zdroju | | |
| | sobota, 17 sierpień 2024 | DOLNOŚLĄSKIE | | Szczawno-Zdrój | Gminna Szala Wodociągowa w Szczawie Środniej | | program w trakcie ustalania |
| Aldona Bartnik (sopran) / Noriko Kawaguchi (fortepian historyczny) | | | | | | | |
| set 25 | czwartek, 23 sierpień 2024 | | | Nowogród Bobrzański | | | <p>F. Chopin (1810-1849)</p> <p>Mazurek Op. 30, No. 1</p> <p>Moja piosenka Op. 74, No. 12</p> <p>Mazurek Op. 30, No. 1</p> <p>Piosenka Hełwka Op. 74, No. 16</p> <p>Sonata forte Op. 30, No. 3</p> <p>Mazurek Op. 30, No. 2</p> <p>Zygzak Op. 74, No. 7</p> <p>Przebieg Op. 74, No. 7</p> <p>Mazurek Op. 30, No. 1</p> <p>Impromptu Op. 29, No. 1</p> <p>Słynny chłopek Op. 74, No. 8</p> <p>Wiosna Op. 74, No. 10</p> <p>Mazurek Op. 30, No. 4</p> <p>Nocnym Op. 30, No. 1</p> <p>Balada Op. 38, No. 2</p> <p>St. Wieniawski (1835-1895)</p> <p>Quintet forte Op. 47, No. 3</p> <p>Jut minie: anielec Op. 45, No. 8</p> <p>O ringo (zawsze odmowa) Op. 45, No. 9</p> <p>Melancholia, na jej pięknym Op. 45, No. 2</p> <p>Piosenka Op. 47, No. 4</p> <p>Krakowiak Op. 47, No. 5</p> <p>J. Gull (1856-1922)</p> <p>Dwa Piroski No. 1 Szamala</p> <p>4 węg. koch. - Op. 20, No. 2</p> <p>Gdybym był młody... - Op. 20, No. 1</p> <p>St. Lipiński (1840-1937)</p> <p>Białe pieśni mojej duszy Op. 15, No. 1</p> |
| | piątek, 23 sierpień 2024 | LUBUSKIE | Szymon Czerwikowski | Pałac w Bojadach | | | |
| | sobota, 24 sierpień 2024 | | | Pałac w Rowej | | | |
| Agata Szymczewska (skrzypce) / Wojciech Szymczewski (fortepian) | | | | | | | |
| set 26 | czwartek, 29 sierpień 2024 | | | Kozłowa | Muzeum Zamoyckich w Kozłowie | Kozłowa | <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Sonata F-dur op. 24 na fortepian i skrzypce „Wiosenna”</p> <p>Grzywna Boczwica (1909-1969)</p> <p>Oberek</p> <p>Juliusz Marencki (1842-1912)</p> <p>Modulacja z opery Thais</p> <p>Henryk Wieniawski (1835-1880)</p> <p>Legenda</p> <p>Poloniz D-dur op. 4</p> <p>Błaża Bartnik (1881-1945)</p> <p>Talce rumalskie</p> |
| | piątek, 30 sierpień 2024 | LUBELSKIE | Stefan Munch | Kurów | GOK w Kurowie | Kińskiego 3 | |
| | sobota, 31 sierpień 2024 | | | Dęblin | Kościół pw. Chrystusa Miłosiernego | Wiłowa 69 | kl. Andrzej Kania 512 821 093 |
| Robert Gierlach (bas-baryton) / Robert Morawski (fortepian) | | | | | | | |
| set 27 | czwartek, 5 września 2024 | | | Strzelno | | | <p>F. Schubert (1797-1828)</p> <p>Fillingparan</p> <p>Nacht und Träume</p> <p>Der Wanderer</p> <p>F. Chopin (1810-1849)</p> <p>Moja piosenka</p> <p>Przez smutny las</p> <p>R. Schumann (1810-1856)</p> <p>Mondsichte</p> <p>Wielki</p> <p>Die beiden Grenadiere</p> <p>S. Moniuszko (1819-1872)</p> <p>Złota 8 ten kraj</p> <p>Słynny kraj</p> <p>Czyż</p> <p>Trzech Budynów</p> <p>Dziś i baba (Dziś)</p> <p>W. A. Mozart (1756-1791)</p> <p>J. Brahms (1833-1897)</p> <p>F. Chopin (1810-1849)</p> <p>H. Wieniawski (1835-1880)</p> <p>P. de Senarcel (1844-1900)</p> |
| | piątek, 6 września 2024 | KUJAWSKO-POMORSKIE | Piotr Szulc | Lubostron | | | |
| | sobota, 7 września 2024 | | | Wilczyce | | | |
| Krzysztof Jakowicz (skrzypce) / Jan Tabędzki (fortepian) | | | | | | | |
| set 28 | czwartek, 12 września 2024 | | | | w trakcie ustalania | | |
| | piątek, 13 września 2024 | ŚWIĘTOKRZYSKIE | Artur Jarań | | w trakcie ustalania | | |
| | sobota, 14 września 2024 | | | | w trakcie ustalania | | |
| Jakub Haufa (skrzypce) / Łukasz Chrzęszczyk (fortepian) | | | | | | | |
| set 29 | czwartek, 19 września 2024 | | | Onozimo | | | <p>Ryszard Strauss (1864-1949)</p> <p>Sonata Es-dur op. 18 na skrzypce i fortepian</p> <p>Maria Theresia von Paradis (1759-1824)</p> <p>Silfwerne</p> <p>Karol Szymanowski (1862-1937)</p> <p>Młoty op. 30</p> <p>Złoto Aretuzy</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897)</p> <p>Sonata nr 1</p> <p>John Williams (ur. 1932)</p> <p>Tema z filmu „List Schindlera”</p> <p>Henryk Wieniawski (1835-1880)</p> <p>Polonez D-dur op. 4</p> |
| | piątek, 20 września 2024 | ZACHODNIOPOMORSKIE | Piotr Szulc | Isko | | | |
| | sobota, 21 września 2024 | | | Recz | | | |
| Joanna Freszel (sopran) / Łukasz Chrzęszczyk (fortepian) | | | | | | | |
| | środa, 25 września 2024 | | | Głębokie | Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Głęboku | ul. Zwycięstwa 6 11-710 Piekło | <p>F. Chopin (1810-1849)</p> <p>Zaczynam</p> <p>Słynny chłopiec</p> <p>Piosenka Hełwka</p> <p>S. Moniuszko (1819-1872)</p> <p>Złota rybka</p> <p>Piosenka</p> <p>Plot: Święty</p> <p>Dziś i baba</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| set 30 | czwartek, 26 września 2024 | WARMINGKO-MAZURSKIE | Dominika Jakubowska | Migowo | Migowski Centrum Kultury | ul. Warszawska 26 11-700 Migowo | Agencja Książki, Kerownik Działu Organizacji Imprez Kulturalnych tel. +48 89 743 34 70 kom. +48 601 628 012 | M. Karłowicz (1876-1909) Zmoryłów Pamiętnik odcie jasne złote dni L. Podreński (1860-1941) Gdy oczyma rda zwieglia L. Różycki (1894-1953) Piosenka Coton G. Bączewicz (1909-1969) Sroczka Ból smętny głowa W. Lutosławski (1913-1994) Spóźniony Słowak Pan Trzaskalik K. Szymanowski (1882-1937) Współ - "Pamięń dziecięcy" Zamieszko Cykl "Nasha Sitagpu" | |
| | piątek, 27 września 2024 | | | Piecki | Gminny Ośrodek Kultury "Pęgaż" | ul. Kolejowa 22 11-500 Głogów | | | |
| Roksana Kwaśnikowska (skrzypce) / Grzegorz Skrobiński (fortepian) | | | | | | | | | |
| set 31 | czwartek, 26 września 2024 | | | Solniki | Salewiczka Węglka | Solniki 44 | | K. Szymanowski (1882-1937) Jelcy / Onyry G. Bączewicz (1909-1969) Oberek nr 2 F. Schubert (1797-1828) Sonatina g-moll H. Wieniawski (1835-1880) Obertan: Polonez D-dur I. Brahms (1833-1897) Scherzo FAE A. Zarzycki (1823-1885) Romanes E. Elgar (1857-1934) Salut d'amour A. Piazzolla (1921-1992) Chau Picnic Rio Sana | |
| | piątek, 27 września 2024 | POOLASKIE | Marcin Ślikerko | Kowale Oleckie | Gminne Centrum Kultury w Kowalich Oleckich | Buła Olecka 9 | | | |
| | sobota, 28 września 2024 | | | Wydmyny | GOK w Wydmynach | Rynek 1/3 | | | |
| Polish Violin Duo | | | | | | | | | |
| set 32 | czwartek, 3 października 2024 | | | | | | | A. Gittere Duet na dwa skrzypce nr 1, 5, 10 i 12 G. Barta Lied ohne Worte A. Vivaldi Cztery Pory Roku - Lato (opr. Christoph Dingleir) G. Barta Prayer C. Saint-Saens Danse Macabre (opr. Irene Duvet) T. Gougenin Orient Express A. Drevtski Escaping | |
| | piątek, 4 października 2024 | DOLNOŚLĄSKIE | Szymon Czerwinski | | | | | | |
| | sobota, 5 października 2024 | | | | | | | | |
| Flash Trio: Janos Balint (flet) / Ewelina Zawiślak (flet) / Kinga Firlej-Kubica (fortepian) | | | | | | | | | |
| set 33 | czwartek, 3 października 2024 | | | | | | | L. Wok Serenada i scherzo na dwa flety i fortepian M. Wieniawski Isabelle Driing (1923-1977) Trio na dwa flety i fortepian L. Clarke (1973) Missa na dwa flety i fortepian O. Raudl (1958-2022) Sonata Fantasy na dwa flety i fortepian R. Hyerband (1954-1979) Piece sans titre na dwa flety M. Werner Fantasietrucke na dwa flety i fortepian G. Schocker Three Danacs na dwa flety i fortepian | |
| | piątek, 4 października 2024 | MAZOWIECKIE | Karolina Ogródowska | | | | | | |
| | sobota, 5 października 2024 | | | | | | | | |
| Anna Radziejewska (mezzosopran) / Pawel Sommer (fortepian) | | | | | | | | | |
| set 34 | czwartek, 10 października 2024 | | | Kolano Kolonia | Kościół Parafialny pw. Imienia NMP | Kolno Kolonia 46 | | I. Brahms (1833-1897) Ziguner Lied op. 103 F. Liszt (1811-1886) Rapsodia węgierska nr 6 A. Dvorák (1841-1904) Cigarskie melodie op. 55 M. de Falla (1876-1946) 7 canciones populares españolas M. Ravel (1875-1937) Alborada del Inocente i Café Miraris A. Ginastera (1916-1983) Cinco canciones populares argentinas op. 10 | |
| | piątek, 11 października 2024 | LUBELSKIE | Stefan Munch | Włczyn Dwór, gmina Grabanów | Dwór w Włczynie | Włczyn Grabanów Maj | atak | | |
| | sobota, 12 października 2024 | | | Włznicze | OKC Włznicze | Piotra karuka | | | |
| Ewa Poblócka (fortepian) / Maria Leszczyńska (wiolonczela) | | | | | | | | | |
| set 35 | czwartek, 17 października 2024 | | | | | | | Wolfgang Amadeusz Mozart (1756 - 1791) Sonata fortepianowa 4-dur op. 316 Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) 7 Minuty 6-dur na temat Bei Männern welche Liebe fühlen z opery Czarnoksiężnik flet W. A. Mozarta WoD 46 Franciszek Schubert (1797 - 1828) Impromptu 6-dur op. 142 nr 3 Niccolò Paganini (1782 - 1840) Wariacje na jedną strunę na temat Rossiniego Fryderyk Chopin (1810 - 1849) / Franciszek Liszt (1811 - 1886) Zwariata Marie-Catalina Telesca (1895 - 1968) Figaro z opery Cyrulik sewicki G. Rossiniego | |
| | piątek, 18 października 2024 | ŚWIĘTOKRZYSKIE | Artur Jarań | | | | | | |
| | sobota, 19 października 2024 | | | | | | | | |
| Pawel Gusnar (saksofon) / Agnieszka Przemek-Bryła (fortepian) | | | | | | | | | |
| set 36 | czwartek, 24 października 2024 | | | Szczebrzeszyn | MDK w Szczebrzeszynie | ul. Sędzowa 3 | Stawomir Kalita 846 821 060 | Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Partita a-moll BWV 1013 Jules Massenet (1842 - 1912) Medyzacja z opery Thaïs George Gershwin (1898 - 1937) Pieśni o pogodzie | |
| | piątek, 25 października 2024 | LUBELSKIE | Stefan Munch | Frampol | MGO we Frampolu | ul. Nowa 5 | Anna Olekczak 502 134 942 | Ennio Morricone (1928 - 2020) Primo gioventu e tema d'amore z filmu Nuovo Cinema Paradiso Roberto Maffei (ur. 1963) Four Pictures from New York cz. III IV Dariusz Mithrad (1892 - 1974) Sparagocour vif Miodowe Brzołwioro Astor Piazzolla (1921 - 1992) Tanti anni prima Grand Tango | |
| | sobota, 26 października 2024 | | | Janów Lubelski | Janowski Ośrodek Kultury | ul. Jana Pawła II 3 | Lukasz Drewniak 602443787 | | |
| Filip Wojciechowski (fortepian) | | | | | | | | | |
| set 37 | czwartek, 7 listopada 2024 | POOLASKIE | Marcin Ślikerko | Korczin | GOK w Korczynie | ul. Kniezyska | | | |
| | piątek, 8 listopada 2024 | | | Chorzeż | M.KiCS w Chorzeży | ul. Siemkiewicza 2 | | | |
| Aleksander Dębicz (fortepian) / Michał Żak (flet drewniany/szalamaje) | | | | | | | | | |
| set 38 | czwartek, 14 listopada 2024 | | | Barzycze | Barzyczy Dom Kultury | ul. Boh. Warszawy 11 11-200 Barzycze | dyr. Kamil Rulniczewicz 667 242 081 | | |
| | piątek, 15 listopada 2024 | WARMINGKO-MAZURSKIE | Dominika Jakubowska | Prubuty | Prubutskie Centrum Kultury i Sport | ul. Siemkiewicza 2 ul. Międzywiesza 19 | dyr. Marcin Knapczyk | Johann Sebastian Bach (1675-1750) Suzita orkiestrowa h-moll BWV 1067 vif autorstwa opracowania utworów Fryderyka Chopina i Karola Szymanowskiego | |
| | sobota, 16 listopada 2024 | | | Morąg | Morąg Dom Kultury | 14-300 Morąg | p. Beata Centkowska wiew. 21 | | |
| Michał Balas (wiolonczela) / Mikołaj Woźniak (fortepian) | | | | | | | | | |
| set 39 | czwartek, 28 listopada 2024 | | | Kartuzy | | | | György Kurtág (1926-) Arietyk na wiolonczelę i fortepian Johannes Brahms (1833-1897) Sonata na fortepian i wiolonczelę F-dur, op. 99 Anton Webern (1883-1945) Sonata na wiolonczelę i fortepian Zoltán Kodály (1882-1937) Sonatina na fortepian i wiolonczelę | |
| | piątek, 29 listopada 2024 | POMORSKIE | Piotr Szulc | Kościerzyna | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | sobota, 30 listopad 2024 | | Brno | | | | | | | | | | | Frans Schubert (1797-1828) Du bijt die Aib (transkrypcja polski) An die Musik (transkrypcja polski) | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |