

Warszawa, 18 listopada 2021

### O odwołaniu prawykonania utworu Pawła Szymańskiego na festiwalu EUFONIE

Prawykonanie utworu Pawła Szymańskiego o tytule według zapisu w partyturze: *it's fine, isn't? na flet i orkiestrę*, zaplanowane w programie koncertu festiwalu EUFONIE w dniu 20 listopada nie dojdzie do skutku. Do partytury z zapisanymi partiami solowego fletu i orkiestry symfonicznej kompozytor dołączył nagranie, które miałyby być odtworzone pod koniec utworu. W trakcie odtwarzania nagrania kompozytor zaplanował wystrzał z pistoletu realizowany przez jednego z perkusistów na żywo. Nagrany materiał wraz z pistoletowym wystrzałem jest oczywistą prowokacją polityczną i nie daje się w żaden sposób powiązać artystycznie z utworem, który jest w istocie koncertem na flet i orkiestrę. Festiwal EUFONIE miał być przestrzenią swobodnej wypowiedzi artystycznej, wolnej jednak od politycznych sporów. Wykonanie utworu Pawła Szymańskiego byłoby złamaniem tej zasady. Poszanowanie praw autora nie pozwalało na wykonanie bez partii taśmy, choć jej brak nie naruszyłby wartości artystycznej kompozycji. Decyzja o usunięciu *it's fine, isn't?* z programu była jedynym sposobem zachowania neutralnego politycznie charakteru festiwalu EUFONIE.



*dr Mieczysław Kominek*  
Przewodniczący Rady Programowej festiwalu EUFONIE  
Prezes Związku Kompozytorów Polskich