

Regulamin otwartego naboru (OPEN CALL) na warsztaty FILM and EDIT THE DANCE!

Kielecki Teatr Tańca – miejska instytucja artystyczna

§ 1

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Mianem *Warsztaty* określa się drugą edycję **FILM and EDIT THE DANCE!**, która jest wydarzeniem ukierunkowanym na szkolenie twórców i pasjonatów filmów tanecznych. *Warsztaty* odbędą się w dniach 26 – 30 października 2021 (wtorek – sobota) w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca przy pl. Moniuszki 2b, 25 – 334 Kielce.
2. Organizatorem jest **Kielecki Teatr Tańca (miejska instytucja artystyczna)** jako Operator programu pilotażowego **PRZESTRZENIE SZTUKI**, który realizowany jest we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca (zwanym dalej NIMIT).
3. Producentem wykonawczym KTT i kuratorem *Warsztatów* jest **Aleksandra Machnik**.
4. Partnerem *Warsztatów* jest **M7 Production**.
5. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty nabór na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
6. Mianem *Uczestnika* określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w *Warsztatach* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
7. Otwarty nabór to etap, w którym przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w *Warsztatach*,

§ 2

HARMONOGRAM

1. Otwarty nabór trwa w okresie od 24 września 10 października 2021 roku, do godziny 23:59.
2. Termin zgłoszeń upływa z dniem 10 października 2021r. .
3. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego naboru.
5. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi w terminie do 10 dni po zakończeniu naboru.

§ 3

WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE

1. Wzięcie udziału w otwartym naborze jest bezpłatne.
2. Aby wziąć udział w Warsztacie *Osoby Zainteresowane* zobowiązane są przesłać swoje ZGŁOSZENIE w formie elektronicznej, na adres mailowy: dancefilm@ktt.pl : w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na FILM and EDIT THE DANCE!**, z następującymi załącznikami:
 - a) LIST MOTYWACYJNY (istnieje możliwość dołączenia linku do showreel lub teasera dotychczasowych prac),

b) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (załącznik nr. 1 do niniejszego regulaminu).

1. Dokonując zgłoszenia, *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem MATERIAŁÓW nadesłanych na otwarty nabór oraz, że jej prawa autorskie do w/w. MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia w/w roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.

3. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM otwartego naboru FILM and EDIT THE DANCE !

4. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY, który nie zostanie w całości wypełniony nie zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania *Osoby zainteresowanej*.

§ 4

KOMISJA WERYFIKACYJNA

1. Organizator powołuje Komisję, do zadań której będzie należało:

a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Uczestników warsztatów* w ciągu 10 dni po zakończeniu naboru,

b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego wyłonionych *Uczestników warsztatów* drogą mailową, o zakwalifikowaniu się do udziału w *Warsztatach*.

2. Skład Komisji jest jawny i w jej skład wchodzi osoby powołane przez Organizatora:

a) Kurator Warsztatów,

b) Dyrektor KTT lub osoba wskazana przez niego,

c) Ekspert niezależny zawodowo związany z mediami.

1. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5

ROZSTRZYGNĘCIE OTWARTEGO NABORU

Osoby zainteresowane zostaną powiadomione o decyzji Komisji drogą elektroniczną. W przypadku pisemnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających, *Osoba zainteresowana* zobowiązana jest dostarczyć je w terminie do 3 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją *Osoby zainteresowanej* z udziału w *Warsztatach*.

§ 6

WARUNKI UCZESTNICTWA PO ZAKWALIFIKOWANIU SIĘ NA WARSZTATY ORAZ MOŻLIWOŚCI WARSZTATOWE

1. Uczestnik otrzymuje możliwość udziału w *Warsztatach* (wykładach warsztatowych i zajęciach praktycznych zgodnie z przygotowanym przez Organizatora planem) po wpłaceniu wpisowego w **wysokości 100 zł.** na konto Organizatora tytułem: *wpisowe na Warsztaty FILM and EDIT THE DANCE!*

2. *Uczestnik* ma możliwość zapisu na własnym urządzeniu materiałów nagranych samodzielnie w czasie *Warsztatów*.

3. *Uczestnik* ma możliwość rejestracji planów zdjęciowych z udziałem zatrudnionych przez *Organizatora Artystów performerów*.
4. Wyrażenie zgody (stosownej licencji) przez *Uczestników* i *Uczestników dodatkowych* na rzecz Organizatora na publikowanie materiałów audio – video i foto powstałych w trakcie Warsztatów w celach statutowych Organizatora oraz NIMiT związanych z realizacją programu PRZESTRZENIE SZTUKI.
5. Warsztaty z udziałem wykładowców z zagranicy odbywać się będą w języku angielskim.

§ 7

WKŁAD ORGANIZATORA

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI Organizator zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

- a) wykładowców, specjalistów w dziedzinie reżyserii, montażu, przygotowywania i prowadzenia projektów filmowych w zakresie tańca,
- b) pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia *Warsztatów* tj.: sale baletowe, scena wraz z oświetleniem, pomieszczenia zaplecza, pozostałe lokacje w których realizowany będzie projekt filmowy
- c) obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną *Warsztatów*,
- d) nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem *Warsztatów*,
- e) obsługę foto i video jako dokumentację z odbytych *Warsztatów*,
- f) promocję *Warsztatów* i ich efektów materialnych,
- g) *Artystów performerów (od 7 do 10 osób)* współpracujących z Wykładowcami, których zadaniem będzie improwizowanie działań scenicznych będących przedmiotem planu zdjęciowego dla *Uczestników Warsztatów*.

§ 8

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

- a) Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**.
- b) Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena** , **tel. 607 041 616**, **e-mail: milena.procko@kgip.com.pl**.
- c) Organizator informuje *Osoby zainteresowane, Uczestników* oraz *Uczestników dodatkowych*, z
- d) e ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora Warsztatów.

- e) Każda *Osoba zainteresowana, Uczestnik, Uczestnik dodatkowy* oraz *Artysta performer* mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każdy z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
- f) Dane *Osób zainteresowanych, Uczestników, Uczestników dodatkowych* oraz *Artystów performerów* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
- g) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze i Warsztatach.

§ 9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na otwarty nabór nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie ZGŁOSZENIA przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Redaktor akceptujący Regulamin:
Dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca
Elżbieta Pańtak