

**Regulamin szkoleń  
organizowanych on-line  
przez Narodowy Instytut  
Muzyki i Tańca w Warszawie  
edycja 2021**



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

# Regulamin szkoleń

**organizowanych on-line przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca  
w Warszawie**

**w zakresie zasad przygotowania wniosków i realizacji  
projektów w ramach programów Ministra Kultury,  
Dziedzictwa Narodowego i Sportu**

## § 1. Postanowienia ogólne

- 1.** Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy: 00-097), ul. Fredry 8, zwany dalej Organizatorem lub „NIMiT”, organizuje cykl szkoleń **w zakresie zasad przygotowania wniosków i realizacji projektów w ramach programów Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.**
- 2.** Szkolenia w formie wykładów i warsztatów poświęcone będą programom ogłaszanym przez **Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu:** Muzyka, Muzyczny ślad, Taniec i Zamówienia kompozytorskie.
- 3.** Szkolenia odbywać się on-line na platformie MS Teams, w dwóch turach: 8 spotkań od 18-28 października (rekrutacja od 8 października), 8 spotkań od 8-18 listopada (rekrutacja od 2 listopada).
- 4.** Szkolenia są skierowane do potencjalnych wnioskodawców w listopadowym naborze do programów MKDNIŚ.
- 5.** Podczas szkoleń zostaną omówione w szczególności następujące tematy:
  - 1)** regulaminy programów (przy czym w przypadku gdy na dzień 8 października nie będą jeszcze opublikowane nowe regulaminy programów z terminem naboru do 30 listopada, organizator będzie bazować na założeniach z programów 2021 r.);
  - 2)** zakres merytoryczny projektów;
  - 3)** zakres finansowy (w tym: koszty kwalifikowane, źródła finansowania, przychody, pomoc publiczna);
  - 4)** błędy formalne.
- 6.** Uczestnictwo w szkoleniu jest odpłatne:
  - 1)** 150 zł udział 1 osoby w jednym szkoleniu,
  - 2)** 250 zł udział 1 osoby w 2 szkoleniach,

- 3)** 350 zł udział 1 osoby w 3 szkoleniach,
- 4)** 450 zł za udział 1 osoby w 4 szkoleniach.

## **§ 2. Prawa i obowiązki Uczestnika szkolenia**

- 1.** Uczestnik może zgłosić udział w szkoleniu poprzez wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego umieszczonego na stronie [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl). Każde spotkanie będzie dotyczyło tylko jednego z programów i będzie prowadzone przez pracowników Działu Programów Ministra NIMIT.
- 2.** Uczestnicy w formularzu wybierają w koszyku rezerwacji, iloma szkoleniami (z jakich programów) są zainteresowani.
- 3.** Rekrutację na szkolenie poprowadzi Aleksandra Żemła, Specjalistka ds. Programów Ministra w NIMiT. Kontakt mailowy: [szkolenia-programy@nimit.pl](mailto:szkolenia-programy@nimit.pl).
- 4.** Termin nadsyłania zgłoszenia uczestnictwa w szkoleniu:
  - 1)** od 8 października 2021 r. dla szkoleń prowadzonych w dniach 18-28 października 2021 r.
  - 2)** od 2 listopada 2021 r. dla szkoleń prowadzonych w dniach 8-18 listopada 2021 r.
- 5.** W każdej turze może wziąć udział maksymalnie 120 osób, decyduje kolejność zgłoszeń. Po zakończeniu I naboru tworzy się lista rezerwowa i osoby niezakwalifikowane automatycznie mają zagwarantowane miejsce w szkoleniach II tury.
- 6.** W przypadku rezygnacji z udziału w szkoleniu opłata nie podlega zwrotowi.
- 7.** Podczas dokonywania zgłoszenia rejestracyjnego, Uczestnik szkolenia potwierdza, że zapoznał się i akceptuje niniejszy Regulamin oraz zobowiązuje się do uczestniczenia w szkoleniu na warunkach w nim określonych.

## **§ 3. Prawa i obowiązki Organizatora**

W przypadku gdyby, z przyczyn losowych, dane szkolenie nie mogło się odbyć w ustalonym terminie, Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania szkolenia lub zaproponowania innego terminu. W takim przypadku Uczestnik zostanie o tym powiadomiony niezwłocznie drogą elektroniczną na adres e-mail podany przy rejestracji.

## § 4. Prawa autorskie

1. Materiały szkoleniowe zostały opracowane przez pracowników NIMiT i są objęte prawami autorskimi.
2. Materiały te mogą być rozpowszechniane nieodpłatnie, z klauzulą wskazującą, że prawa autorskie należą do Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie.
3. Kopiowanie i upowszechnianie materiałów szkoleniowych jest zabronione.

## § 5. Dane osobowe

1. Dane osobowe podlegają ochronie prawnej. Administratorem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych (RODO) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy: 00-097), ul. Fredry 8.
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych w NIMiT: [iod@nimit.pl](mailto:iod@nimit.pl)
3. Dane osobowe zbierane są za pomocą formularza zgłoszeniowego. Dane te przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – na podstawie zgody Uczestnika wyrażonej podczas zgłoszenia na szkolenie. Dane te będą przetwarzane jedynie w celu i zakresie niezbędnym do organizacji i przeprowadzenia szkolenia, w tym kontaktu ze strony Organizatora w celu potwierdzenia zgłoszenia Uczestnika, ewentualnego przesłania przez Organizatora drogą elektroniczną materiałów związanych ze szkoleniem przed lub po szkoleniu oraz w celu przygotowywania zestawień, analiz statystyk dotyczących szkolenia na użytek wewnętrzny Organizatora. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwiać wzięcie udziału w szkoleniu.
4. Dane przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia szkolenia będą przetwarzane do czasu:
  - 1) zrealizowania szkolenia, z uwzględnieniem czasu niezbędnego na zanonimizowanie tych danych;
  - 2) cofnięcia zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
  - 3) z uwzględnieniem okresu niezbędnego na zabezpieczenie ewentualnych roszczeń;
  - 4) w każdym przypadku nie dłużej niż trzy lata po zakończeniu szkolenia.
5. Wnioski osoby, której dane dotyczą, w sprawie realizacji praw osoby, o których mowa w art. 15-21 RODO będą przechowywane zgodnie z okresem archiwizacji, na mocy ustawy z dnia 13 grudnia 2019 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Okres ten wynosi 10 lat kalendarzowych.

- 6.** Po 10 latach za zgodą Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych dane te zostaną usunięte.
- 7.** Administrator może w celach wskazanych w ust. 3 przetwarzać następujące kategorie danych zwykłych Uczestników: imię, nazwisko, nazwa firmy, adres elektroniczny (email), zebrane w trakcie rejestracji na szkolenie.
- 8.** Każdy Uczestnik ma prawo do:
  - 1)** dostępu do treści swoich danych oraz otrzymania ich kopii oraz prawo do sprostowania (poprawiania), usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzanych danych;
  - 2)** cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
  - 3)** wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes UODO, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
- 9.** Do danych osobowych mogą mieć dostęp następujący odbiorcy danych:
  - 1)** Narodowy Instytut Muzyki i Tańca jako Administrator danych osobowych;
  - 2)** podmioty współpracujące z Organizatorem, takie jak firmy informatyczne, biegli rewidenci, firmy prawnicze, firmy świadczące usługi archiwizacji i niszczenia dokumentów - jedynie w zakresie związanym z celem niniejszego przetwarzania danych, na podstawie łączących te podmioty z NIMiT umów, przewidującymi zachowanie wszelkich środków organizacyjnych i technicznych chroniących dane osobowe.

Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego czy do organizacji międzynarodowej.

- 10.** Dane osobowe Uczestników nie będą objęte procesem zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania, o których mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

## **§ 6. Postanowienia końcowe**

- 1.** Niniejszy Regulamin obowiązuje Uczestnika i Organizatora od dnia zgłoszenia Uczestnika na szkolenie do momentu realizacji przez Organizatora wszystkich działań związanych ze szkoleniem.
- 2.** Wszelkie pytania dotyczące szkoleń prosimy kierować pod adresem e-mail: [szkolenia-programy@nimit.pl](mailto:szkolenia-programy@nimit.pl).
- 3.** Uczestnik szkolenia jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem przed przystąpieniem do szkolenia i dostosowania się do jego postanowień.



