



Regulamin naboru zgłoszeń w formule open call – zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse i innych działań promocyjnych związanych ze stroną PolandDances

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca wraz z Instytutem Adama Mickiewicza, zwani dalej **Organizatorami**, ogłaszają nabór zgłoszeń w formule open call związany z zebraniem danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse. Nabór skierowany jest do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, nieformalnych grup artystycznych i osób fizycznych. Targi Tanzmesse odbywają się co dwa lata w Düsseldorfie.

Celem naboru jest stworzenie aktualnej bazy polskich twórców tańca oraz znajdujących się w ich repertuarze spektakli. Baza ta ma posłużyć promocji polskiego tańca, skierowanej do partnerów zagranicznych. Będzie ona zaprezentowana w postaci ogólnodostępnej strony internetowej.

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Nabór zgłoszeń ma charakter otwarty, tj. może przystąpić do niego każda instytucja kultury, organizacja pozarządowa, nieformalna grupa artystyczna lub pełnoletnia osoba fizyczna (z zastrzeżeniem §4 ust. 3) zawodowo zajmująca się tańcem, będąca twórcą lub współtwórcą spektaklu, zwana dalej **Zgłaszającym**, która wyrazi chęć i zgodę na promocję swojego spektaklu za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse w Düsseldorfie, zwanych dalej **Tanzmesse**.

2. **Organizatorzy** nie przewidują jakiegokolwiek refundacji kosztów poniesionych przez **Zgłaszającego**.
3. **Organizatorzy** umieszczą nadesłane przez **Zgłaszającego** informacje w materiałach promocyjnych przygotowywanych w związku z promocją polskiego tańca za granicą.
4. **Organizatorzy** będą rozpowszechniać podczas **Tanzmesse** informacje przekazane przez **Zgłaszającego**. Udostępnieniu będą w przypadku osób fizycznych podlegać wszystkie informacje zawarte w **Formularzu zgłoszeniowym** stanowiącym **Załącznik nr 1** z wyjątkiem imienia, nazwiska i adresu e-mail osoby do kontaktów roboczych z **Organizatorami**.
5. **Zgłoszenie** jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego **Regulaminu**.
6. **Organizatorami** naboru są:
 - a) Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-097), ul. Aleksandra Fredry 8, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, posiadający NIP 525-249-03-48, REGON 142611587;
 - b) Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ulicy Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006, posiadający NIP: 701-00-10-966, REGON: 140470071.

§2 ZAŁOŻENIA IDEOWE

Ideą przeprowadzenia naboru **Zgłoszeń** jest promocja polskiego tańca w jego możliwie najpełniejszym zakresie na arenie międzynarodowej.

§3 ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem efektywnego zgłoszenia przez **Zgłaszającego** jest przesłanie uzupełnionego **Formularza zgłoszeniowego** (zwanego również **Formularzem**) online stanowiącego **Załącznik nr 1**. Nabór ma charakter całoroczny, bez ostatecznego terminu przyjęcia zgłoszeń. W przypadku gdy **Zgłaszającym** jest jednostka organizacyjna (np. instytucja kultury) bądź więcej niż jedna osoba fizyczna, **Zgłoszenia** w tym zakresie dokonuje pełnoletnia osoba fizyczna wyznaczona przez **Zgłaszającego**, zgodnie z zasadami reprezentacji, a gdyby takich nie było, legitymująca się pełnomocnictwem od wszystkich członków **Zgłaszającego** do dokonania **Zgłoszenia**.

2. **Zgłaszający**, zainteresowani promocją podczas Targów Tańca Tanzmesse 2022 w Dusseldorfie zobowiązani są do przesłania **Formularza zgłoszeniowego w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15.06.2022 r.**
3. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do wyeliminowania **Zgłoszeń**, których treści naruszałyby ogólnie przyjęte normy moralne i etyczne, a także byłyby dyskryminujące pod względem płci, wieku, niepełnosprawności, rasy, religii, narodowości, przekonań politycznych, przynależności związkowej, pochodzenia etnicznego, wyznania, orientacji seksualnej.

§4 ZGŁASZAJĄCY

1. **Zgłaszającym** może być wyłącznie podmiot będący rezydentem podatkowym w Polsce.
2. W przypadku wątpliwości natury formalnej, **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do wezwania **Zgłaszającego** do udokumentowania statusu rezydencji podatkowej.
3. Dopuszcza się **Zgłoszenie** spektaklu, którego wykonawcami są osoby niepełnoletnie, wyłącznie w przypadku spektakli stworzonych przez profesjonalnych twórców. W przypadku osoby niepełnoletniej, która:
 - a) ukończyła 13 rok życia, lecz nie ukończyła 18 roku życia, aplikuje sam twórca lub reprezentująca go instytucja/organizacja pozarządowa. W takim wypadku dokonanie **Zgłoszenia** winno być połączone z wysłaniem na adres Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie pisemnego oświadczenia przedstawiciela ustawowego **Zgłaszającego**, o wyrażeniu zgody na dokonanie **Zgłoszenia** przez **Zgłaszającego**,
 - b) nie ukończyła 13 roku życia, **Zgłoszenia** w imieniu małoletniego dokonuje jego opiekun prawny. W takim wypadku w **Formularzu zgłoszeniowym** jako oznaczenie **Zgłaszającego** należy podać dane małoletniego ze wskazaniem, iż **Zgłoszenie** dokonywane jest przedstawiciela ustawowego (np. Jan Kowalski – opiekun prawny małoletniego: Anna Kowalska).

§5 OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA ZGŁASZAJĄCEGO

1. **Zgłaszający**, przesyłając **Zgłoszenie**, jednocześnie oświadcza, że:
 - a) zgłaszany spektakl ani dotyczące go materiały promocyjne nie naruszają praw autorskich lub pokrewnych, ani jakiegokolwiek innych praw osób trzecich (w tym prawa do utrwalenia i wykorzystania wizerunku), a **Zgłaszający**

ponosi pełną odpowiedzialność prawną i majątkową za prawdziwość informacji zawartych w **Zgłoszeniu**;

- b) posiada pełnię autorskich praw majątkowych do przekazanych materiałów promocyjnych bądź pozostaje uprawniony do korzystania z nich na podstawie zawartych umów licencyjnych pozwalających na udzielenie dalszej licencji (sublicencji), zgodnie z ust. 3 poniżej;
- c) jest rezydentem podatkowym w Polsce;
- d) w razie wystąpienia przeciwko **Organizatorom** jakiegokolwiek podmiotu z roszczeniami pozostającymi w związku z wykorzystaniem fragmentów rejestracji, zdjęć, materiałów promocyjnych, utrwaleniem i wykorzystaniem wizerunków **Zgłaszającego** lub jego członków bądź rozporządzaniem prawami do nich, **Zgłaszający** zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania po stronie **Organizatorów** niezwłocznie po zawiadomieniu go o tym fakcie przez **Organizatorów**, a także do pokrycia niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od otrzymania pisemnego wezwania od **Organizatorów**, wszelkich kosztów poniesionych przez **Organizatorów** z tytułu takich roszczeń, a w szczególności kwot odszkodowań, zadośćuczynień, kosztów sądowych, kosztów pomocy prawnej. Powyższe zobowiązanie obejmuje obowiązek pokrycia przez **Zgłaszającego** wszelkich udokumentowanych szkód, w tym wynikających z ugody sądowej, pozasądowej lub orzeczenia sądu;
- e) osoba wyznaczona przez **Zgłaszającego** w rozumieniu §3 ust. 1, jest:
 - legitymowana do złożenia zgłoszenia zgodnie z zasadami reprezentacji podmiotu, który reprezentuje – w przypadku, gdy **Zgłaszającym** jest jednostka organizacja (np. instytucja kultury); albo
 - posiada pełnomocnictwa od wszystkich członków **Zgłaszającego** w zakresie niezbędnym do zaciągania, względem wszystkich członków **Zgłaszającego**, wszelkich zobowiązań i składania w ich imieniu materialnoprawnych oświadczeń, o którym mowa w niniejszym **Regulaminie** – w przypadku, gdy **Zgłaszającym** nie jest jednostka organizacyjna.

W przypadku nieprawdziwości oświadczeń wskazanych w lit. e) powyżej, lit. d) powyżej, stosuje się. Lit. e) powyżej nie stosuje się w przypadku, gdy **Zgłoszenie** podpisują wszyscy członkowie **Zgłaszającego**.

2. **Zgłaszający**, przesyłając **Zgłoszenie**, zobowiązuje się do:

- a) podania **Organizatorom** imion i nazwisk osób lub nazw wszystkich podmiotów, które wniosły wkład twórczy w powstanie spektaklu; **Zgłaszający** odpowiada za prawidłowość podanych danych;

- b) podania **Organizatorom** wszelkich istotnych informacji o spektaklach, np.: użycie świateł stroboskopowych, głośnej muzyki czy scen nagości (zob. **Załącznik nr 1** Informacje o spektaklu pkt. 10).
3. Z chwilą przesłania **Zgłoszenia, Zgłaszający** udziela **Organizatorom** nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo oraz niewyłącznej licencji do korzystania z przekazanych materiałów promocyjnych bez ograniczeń terytorialnych, z prawem do dokonywania niezbędnej redakcji i skrótów w wymiarze nienaruszającym ich indywidualnego charakteru, na następujących polach eksploatacji:
- a) zwielokrotnienia przesłanych materiałów promocyjnych, w tym techniką cyfrową [digitalizacja];
 - b) wprowadzenia przesłanych materiałów promocyjnych w całości lub części do pamięci komputera;
 - c) publicznego wyświetlenia przesłanych materiałów promocyjnych w całości lub części podczas **Tanzmesse** i ich promocji, także po zakończeniu **Tanzmesse**;
 - d) publicznego wystawienia przesłanych materiałów promocyjnych w Bibliotece Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, prowadzonej przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca;
 - e) publikacji w ulotkach i broszurach.
- Udzielenie licencji ma na celu wyłącznie niekomercyjne uzyskanie praw do korzystania z przesłanych materiałów promocyjnych w celu promowania polskiej sztuki tanecznej za granicą, w tym w czasie trwania **Tanzmesse**, w mediach społecznościowych oraz stronach internetowych prowadzonych przez **Organizatorów**. Ponadto materiały promocyjne zostaną zarchiwizowane w Bibliotece Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca i udostępniane w czytelnii (bezpłatnie).
4. Wraz udzieleniem licencji, o której mowa w ust. 3 powyżej, Licencjodawca przenosi na **Organizatorów** prawo zezwalania na wykonywania zależnego prawa autorskiego do przesłanych materiałów promocyjnych.
5. **Zgłaszający** udziela **Organizatorom** nieodpłatnie zezwolenia na utrwalenie oraz wykorzystanie wizerunku wszystkich osób biorących udział w spektaklu, oraz tych osób, których wizerunki znajdują się w materiałach promocyjnych spektaklu, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
- a) zwielokrotnienia, w tym techniką cyfrową (digitalizacja);
 - b) wprowadzania do pamięci komputera;
 - c) publikacji w ulotkach i broszurach;
 - d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie ich w sieci Internet.

W przypadku, gdy osoba zarejestrowana na nagraniu lub zdjęciach promocyjnych nie jest członkiem **Zgłaszającego**, **Zgłaszający** zapewnia, iż uzyskał jej zgodę na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku na rzecz **Organizatorów** w zakresie wyżej wskazanym.

6. **Zgłaszający** gwarantuje, że zobowiązania określone w ust. 3 do 5 powyżej są zaciągane wraz z chwilą odebrania przez **Organizatorów Formularza zgłoszeniowego**. Jeśli powyższe wymagać będzie złożenia odrębnych oświadczeń, w tym oświadczeń osób trzecich, **Zgłaszający** uzyska je lub złoży na rzecz **Organizatorów** i przekaze bez odrębnego wzywania. W przypadku, gdy brak uzyskania odrębnych oświadczeń przez **Zgłaszającego** będzie skutkować powstaniem odpowiedzialności odszkodowawczej **Organizatorów** §5 ust. 1 lit d) stosuje się odpowiednio.

§6

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od **Zgłaszającego**, a także wszystkich osób zgłoszonych w **Formularzu zgłoszeniowym (Załącznik nr 1)**, jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-097), przy ulicy Aleksandra Fredry 8, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody, w celu organizacji i przeprowadzenia naboru. Zgodę można odwołać w każdym czasie, jednak uniemożliwi to udział w naborze. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani też poddawane profilowaniu oraz nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym. Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do przeprowadzenia promowania polskiego tańca za granicą przez okres 5 lat.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem e-mail: iod@nimit.pl.
3. Dane osobowe zostaną udostępnione Instytutowi Adama Mickiewicza w celu wspólnej realizacji naboru oraz zobowiązań Instytutu Adama Mickiewicza jako jednego z **Organizatorów** naboru, wynikających z niniejszego **Regulaminu** i założeń projektu.
4. Osobom, które podały swoje dane osobowe w ramach naboru, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo do sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

5. Szczegółowe informacje na temat ochrony przetwarzanych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca danych osobowych można znaleźć pod adresem: www.nimit.pl/rodo/

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie spory dotyczące naboru będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.
2. W sprawach nie dających się przewidzieć, a nieuregulowanych **Regulaminem**, decydują **Organizatorzy**.
3. **Organizatorzy** nie przewidują procedury reklamacyjnej.
4. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do dokonania ostatecznej selekcji **Zgłoszeń** oraz materiałów przekazanych przez **Zgłaszającego**.
5. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do odwołania naboru **Zgłoszeń** bez podania przyczyny.
6. **Zgłaszający**, którzy dopuszczą się naruszenia **Regulaminu**, mogą zostać wykluczeni z udziału w naborze przez **Organizatorów**.



Załącznik nr 1

**Do regulaminu naboru zgłoszeń w formule open call –
zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą, w
tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse i innych
działań promocyjnych związanych ze stroną PolandDances**

Strona internetowa polanddances.pl, która jest projektem wspólnym Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz Instytutu Adama Mickiewicza, powstała, aby promować polski taniec za granicą. Pragniemy stworzyć jedno miejsce, które zbierać będzie informacje o aktualnej polskiej twórczości tanecznej. Miejsce, które będzie bazą polskich artystów, instytucji, grup nieformalnych i organizacji pozarządowych działających w sferze sztuki tańca.

Jedna strona internetowa gromadząca wszystkie dane ułatwi zagranicznym widzom, krytykom, kuratorom i producentom nie tylko zapoznanie się z bieżącym repertuarem i artystycznymi propozycjami, ale pozwoli także na szybkie wyszukanie danych kontaktowych.

Zgłaszającym się artystom, instytucjom, grupom nieformalnym i organizacjom pozarządowym oferujemy możliwość prezentacji na osobnej podstronie, która zawierać będzie opis działalności, dane adresowe i kontaktowe oraz informacje o jednym wybranym spektaklu z bieżącego repertuaru wraz z materiałami promocyjnymi (zdjęcia, trailer).

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

UWAGA!

Po przesłaniu/zaakceptowaniu Formularza nie można go edytować.

Dostępna jest opcja zapisania wersji roboczej Formularza oraz późniejszego powrotu do jego edycji.

Wypełnienie **Formularza** powinno nastąpić po podjęciu decyzji przez **Zgłaszającego** o przystąpieniu do programu zbierania danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse. Wypełnienie **Formularza** wiąże się z akceptacją warunków **Regulaminu** naboru zgłoszeń w formule open call – Zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów **Tanzmesse**, dostępnego na stronie internetowej Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Formularz dotyczy **Zgłoszenia** jednego podmiotu (instytucji kultury, organizacji pozarządowej lub osoby fizycznej) wraz z jednym, wybranym przez **Zgłaszającego** spektaklem.

Osoba wypełniająca **Formularz** działa w imieniu **Zgłaszającego** i jest traktowana jako osoba do kontaktów roboczych z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.

Jeśli masz pytania, skontaktuj się z nami: office@polanddances.pl

Osoba do kontaktów roboczych

na podany adres wysłana zostanie kopia

Formularza

imię

nazwisko

e-mail

numer telefonu

A. Informacje ogólne

- 1. Forma organizacji zgłaszanego podmiotu**
instytucja kultury, organizacja
pozarządowa, osoba fizyczna, grupa
nieformalna
- 2. Nazwa oficjalna**
*proszę podać pełną nazwę **Zgłaszającego** zgodnie z **Regulaminem***
wersja w języku polskim
wersja w języku angielskim
- 3. Nazwa własna**
*proszę podać nazwę zgłaszanego podmiotu do zaprezentowania
w materiałach promocyjnych; w przypadku grupy nieformalnej
lub kolektywu możliwe jest wpisanie nazwisko/nazwisko/nazwisko*
wersja w języku polskim
wersja w języku angielskim
- 4. Ogólne dane kontaktowe**
adres strony internetowej
adres anglojęzycznej wersji strony
internetowej
adres strony na portalu Facebook lub Instagram
e-mail
- 5. Szczegółowe dane kontaktowe**
*proszę podać dane kontaktowe osoby zajmującej się
działaniami międzynarodowymi*
imię
nazwisko
stanowisko w języku polskim
stanowisko w języku angielskim
e-mail
- 6. Opis zgłaszanego podmiotu**
proszę używać czasowników w 3. osobie
maks. 500 znaków ze spacjami w języku polskim
maks. 500 znaków ze spacjami w języku
angielskim
- 7. Pokazy na scenach zagranicznych, wizyty studyjne, rezydencje,
prezentacje festiwalowe i współpraca międzynarodowa**
*proszę zachować układ chronologiczny, według najnowszych wydarzeń;
można dodać maksymalnie 10 wydarzeń; w przypadku instytucji – proszę
wpisać pełną nazwę instytucji, a w przypadku osoby – proszę wpisać imię
i nazwisko*
Wydarzenie 1

nazwa/imię i nazwisko w języku polskim

nazwa w języku angielskim

rok

miasto w języku polskim

miasto w języku

angielskim

kraj w języku polskim

kraj w języku angielskim

dodaj kolejne wydarzenie

8. Nagrody i odznaczenia

proszę zachować układ chronologiczny, według najnowszych wydarzeń; można dodać maksymalnie 10 wydarzeń

Wydarzenie 1

nazwa w języku polskim

nazwa w języku angielskim

rok

miasto w języku polskim

miasto w języku

angielskim

kraj w języku polskim

kraj w języku angielskim

dodaj kolejne wydarzenie

B. Informacje o spektaklu

1. Tytuł spektaklu

proszę podać tytuł bez cudzysłowu

wersja w języku polskim

wersja w języku angielskim

2. Nazwa zespołu

proszę wpisać, jeśli nazwa zespołu jest inna niż nazwa własna zgłaszanego podmiotu

wersja w języku polskim

wersja w języku angielskim

3. Twórcy spektaklu

Twórca 1

funkcja w języku polskim

funkcja w języku angielskim

imię

nazwisko

przełącznik zamiany imienia i nazwiska na pseudonim

dodaj twórcę

4. Liczba osób w obsadzie

- proszę podać liczbę wszystkich artystów występujących w spektaklu*
- 5. Liczba osób niezbędnych do wystawienia spektaklu poza siedzibą**
proszę podać liczbę osób, wliczając obsadę oraz obsługę techniczną lub realizatorów
- 6. Opis spektaklu**
jeśli spektakl przeznaczony jest dla dzieci lub młodzieży, proszę dookreślić wiek
maks. 500 znaków ze spacjami w języku polskim
maks. 500 znaków ze spacjami w języku angielskim
- 7. Czas trwania spektaklu**
proszę podać czas w minutach, liczony łącznie z przerwami
- 8. Premiera spektaklu**
proszę podać datę i miejsce premiery lub pierwszej publicznej prezentacji
dd-mm-rrrr
miasto w języku polskim
miasto w języku angielskim
- 9. Główny odbiorca**
dzieci, młodzież, dorośli, tylko dorośli, wszyscy (niezależnie od wieku)
- 10. Ostrzeżenia dotyczące treści**
nagość, przemoc, hałas, głośna muzyka, stroboskop, wulgarny język, bezpośredni kontakt fizyczny, żadne z powyższych
dodaj inne ostrzeżenie
proszę formułować ostrzeżenie, np. żywe węże na scenie
ostrzeżenie w języku polskim
ostrzeżenie w języku angielskim
- 11. Link do filmu promocyjnego, który będzie wyświetlany na stronie**
w miarę dostępności proszę dodać link do filmu promocyjnego z angielskimi napisami lub w języku angielskim
link do serwisu z filmem promocyjnym
dopuszczalne są linki do serwisów YouTube oraz Vimeo
- 12. Link do filmu zamieszczonego w trybie niepublicznym na kanale YouTube**
nagrania nie będą prezentowane na stronie, mogą posłużyć do przygotowania materiałów promocyjnych link do serwisu z filmem
- 13. Fotografie promocyjne spektaklu**
proszę dodać min. 5, a maks. 10 wybranych fotografii zgodnie z wymaganiami; Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru zdjęć oraz ich kadrowania zgodnie z projektem strony
wymagania techniczne: orientacja pozioma (horyzontalna), jpg high quality, RGB, dłuższy bok 3500 px

Fotografia 1
tytuł spektaklu w języku polskim
imię autorki/autora zdjęcia
nazwisko autorki/autora zdjęcia
nazwa współwłaściciela praw (jeśli dotyczy)
dodaj kolejną fotografię

14. Logotypy

w miarę możliwości proszę przesłać logotyp/logotypy w wersji achromatycznej (czarno-białej); w przypadku logotypów sponsorskich/patronackich, dodając na początku nazwy cyfrę oznaczającą kolejność logotypu w prezentacji

wymagania techniczne: format jpg lub png z transparentnym tłem, tryb RGB, maksymalny ciężar pliku 4 MB

Logotyp zgłaszanego podmiotu
prześlij plik

Inne logotypy (jeśli ich publikacja wynika ze zobowiązań podmiotu)
prześlij plik

15. Zdania promocyjne, informacje o patronatach

proszę podać zapisy, które są wymagane przy opisie spektaklu
treść w języku polskim
treść w języku angielskim
dodaj kolejne zdanie

16. Kontakt do managerki/managera spektaklu

imię
nazwisko
e-mail

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w **Załączniku nr 1 (Formularz zgłoszeniowy)** do Regulaminu naboru zgłoszeń w formule open call – Zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse i innych działań promocyjnych związanych ze stroną PolandDances (dalej: **Regulamin**), zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, w celu wskazanym w Regulaminie. Oświadczam, że zapoznałam/em się z zawartym w §6 **Regulaminu** obowiązkiem informacyjnym i w pełni rozumiem jego treść.

Wyrażam zgodę na udostępnienie moich danych osobowych zawartych w **Załączniku nr 1 (Formularz zgłoszeniowy)** do **Regulaminu** przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie Instytutowi Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie, w celu wskazanym w **Regulaminie**.