



Ogłoszenie Dyrektora NIMiT z dnia 28 lutego 2024 r

27 lutego 2024 roku w formie hybrydowej odbyło się posiedzenie trzysobowej Komisji wnioski złożone do programu „Wspieranie aktywności międzynarodowej edycja I/2024”. W naborze wpłynęły 73 aplikacje, z których rekomendację do uzyskania wsparcia finansowego otrzymało 13 projektów.

Wnioski oceniała Komisja powołana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- prof. dr hab. Ewa Wycichowska – reprezentująca Związek Artystów Scen Polskich;
- Karolina Wycisk – reprezentująca „Nieformalną grupę producentek_ów i menadżerek_ów sztuk performatywnych”;
- Jarosław Wojciechowski – reprezentujący Polską Sekcję CIOFF® Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie, tj.: adekwatność założeń projektu do celów programu, perspektywa rozwoju zawodowego lub też merytoryczna ocena projektu naukowego, przebieg edukacji (studia, szkolenia, warsztaty itp.), osiągnięcia zawodowe i/lub artystyczne i/lub naukowe w odniesieniu do założeń projektu, racjonalność kosztów zawartych w budżecie, zarekomendowała do realizacji następujące projekty, wg kolejności alfabetycznej Wnioskodawcy(czyni):

1. „ONE BODY, ONE CAREER (OBOC) INTENSIVE AMSTERDAM 2024” – Cieśla Ewelina
2. „The 2024 Women in Dance Leadership Conference” – Cholewicka Emilia
3. „Dance Teacher Observation Programme – doskonalenie kompetencji pedagogicznych w Royal Ballet School” – Galasiński Jan
4. „Rezydencja artystyczna w Centrum Tańca i Choreografii CounterPulse w San Francisco” – Grudziński Wojciech
5. „Warsztaty z techniki tańca Modern w Martha Graham School w Nowym Jorku” – Jeznach Piotr
6. „Udział w Festiwalu "Spring Forward Festival 2024" w Niemczech” – Kalita Anna
7. „Festival DELTEBRE DANSA” – Malik Magdalena
8. „Udział w warsztatach oraz innych wydarzeniach w ramach programu stypendialnego danceWEB podczas festiwalu Impulstanz w Wiedniu” – Ostrowski Bartosz
9. „Explorer- udział w próbach połączony z researchem w celu stworzenia choreografii do spektaklu zespołu Dantzaz” – Przybyłowicz Jacek
10. „Profilaktyka przeciwurazowa i przeciwbólowa w tańcu – podniesienie kwalifikacji i kompetencji pedagogicznych z zakresu dodatkowych metod pracy z ciałem (udział w szkoleniach specjalistycznych na poziomie międzynarodowym)” – Świerszcz Katarzyna
11. „Udział z referatem w międzynarodowej konferencji Dance Studies Association "Cartographies of Movement"” – Szymajda Joanna
12. „Uczestnictwo w International Jazz Dance Workshop w Porto i w Festiwalu Tańca Nortada” – Wazelin Jacek
13. „Targi tańca współczesnego – Tanzmesse 2024” – Życzkowska Agata

Dyrektor NIMiT przyjął do realizacji rekomendację Komisji.

Dziękujemy i gratulujemy wszystkim Wnioskodawcom za przesłanie propozycji jakościowych projektów o wysokim poziomie merytorycznym. Zapraszamy do udziału w kolejnej edycji programu „Wspieranie aktywności międzynarodowej”, a także do aplikowania w innych programach i projektach Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.