

Polska Platforma Tańca 2024: Wyniki etapu preselekcji

Zgodnie z regulaminem otwartego konkursu na spektakle tańca prezentowane w ramach projektu Polska Platforma Tańca, 17 lipca 2023 r. odbyło się posiedzenie Komisji Artystycznej Polskiej Platformy Tańca. Komisja obradująca w trybie online w drodze preselekcji dokonała wyboru 30 spośród 73 zakwalifikowanych do oceny merytorycznej spektakli.

W składzie **Komisji Artystycznej Polskiej Platformy Tańca 2024** znaleźli się:

Przewodnicząca Komisji: Jadwiga Majewska - badaczka, kuratorka, krytyk, aktywistka tańca, pomysłodawczyni wielu międzynarodowych i krajowych programów i projektów artystycznych i edukacyjnych, oraz międzynarodowych konkursów choreograficznych i platform tańca, aktualnie pracuje w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, jako kierownik Działu Naukowo-Wydawniczego oraz Pełnomocnik Dyrekcji ds. wydawniczych, międzynarodowych oraz programu Przestrzenie Sztuki;

Joanna Brych - autorka tekstów o tańcu i balecie, krytyk i recenzent na łamach tygodników „Polityka” i „Przegląd”, Przekroju.pl, taniecPOLSKA.pl, prowadzi blog „Zapraszam do tańca” (joannabrych.pl);

Stefan Drajewski - historyk baletu i teatru tańca, krytyk muzyczny i teatralny, adiunkt w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu;

Małgorzata Dzierżon - choreografka, Kierowniczka Baletu Opery Wrocławskiej;

Katarzyna Gardzina - niezależny krytyk baletowy, dziennikarz i redaktor, specjalista do spraw wydawnictw w Polskiej Operze Królewskiej;

Natalia Gorzelańczyk - producentka, koordynatorka, menadżerka, specjalistka od marketingu, komunikacji i relacji. Popularyzatorka DANCE MARKETINGU;

Adam Kamiński - kurator Mandala Performance Festival, autor, koordynator projektów tanecznych;

Edyta Kozak - artystka, kuratorka, producentka;

Hanna Strzemiecka - choreograf, nauczyciel tańca, założyciel Lubelskiego Teatru Tańca, twórca i wieloletni dyrektor Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie, uczestnik wielu międzynarodowych programów (platform) dla liderów tańca współczesnego;

Joanna Żygowska - kuratorka i badaczka sztuki dla dzieci.

Komisja obradowała w składzie:

Jadwiga Majewska

Joanna Brych

Stefan Drajewski

Katarzyna Gardzina

Natalia Gorzelańczyk

Adam Kamiński

Edyta Kozak

Hanna Strzemiecka

Joanna Żygowska

Głos nieobecnej członkini Komisji – Małgorzaty Dzierżon – został uwzględniony na podstawie wypełnionego formularza ocen spektakli. Członkini Komisji Joanna Brych z przyczyn technicznych nie mogła czynnie uczestniczyć w obradach Komisji; swoje rekomendacje przekazała drogą mailową Pani Dorocie Mentrak, protokolantce posiedzenia.

**Lista spektakli zakwalifikowanych do udziału w selekcji finalnej
(w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):**

1. Barbara Bujakowska, *JESTEM MIŁOŚCIĄ III*,
2. Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, *KULU KULU*,
3. Centrum Kultury w Lublinie, *W moim początku jest mój kres*,
4. Chmielewska / Czyczel / Gryka / Szypulska, *LAGMA*,
5. Fundacja Rozwoju Teatru 'NOWA FALA', *LUXA*.
6. Patryk Gorzkiewicz, *Connected / Disconnected*,
7. Artur Grabarczyk, *de light*,
8. Wojciech Grudziński, *Dance Mom*,
9. Wojciech Grudziński, *RODOS*,
10. Zespół „Hertz Haus” (osoba fizyczna reprezentująca: Magdalena Kowala), *UNBODY*,
11. Magda Jędra, *Złe ziele*,
12. Mikołaj Karczewski, *Cornerstone*,
13. Dominika Knapik, *VALESKA, VALESKA, VALESKA, VALESKA*,
14. Kolektyw Holobiont, *Mój ogon i ja*,
15. Daniela Komędera-Miśkiewicz, *Sticky Fingers Club*,
16. Sara Kozłowska i goście, *PO*,
17. Maciej Kuźmiński Company, *Every Minute Motherland*,

18. Gosia Mielech, *FearLess*,
19. Ramona Nagabczyńska, *Części ciała*,
20. Nowy Teatr, *Silenzio!*,
21. Janusz Orlik, *III Symfonia*,
22. Jacek Przybyłowicz, *Humani Corporis Fabrica*,
23. Stowarzyszenie Artystów Kolektacz, *FRAJDA, GRANDA, BZIK!*,
24. Teatr Dzikisty Company, *PAN ZARAZ*,
25. Teatr Łażnia Nowa, *Agon*,
26. Dominika Wiak, *MissPiece*,
27. Dominik Więcek, *Café Müller*,
28. Marta Wołowiec, *Tens*,
29. Łukasz Wójcicki, *PERFECT MAN*,
30. Paulina Wycichowska, *Ekphrasis*.

Dziękujemy wszystkim wnioskodawcom za zgłoszenia w otwartym konkursie.

Zapraszamy do zapoznania się z Regulaminem programu i stroną internetową Polskiej Platformy Tańca 2024: www.polskaplatformatanca.pl