

Muzyczny ślad

2021 r.

1. Gen Ogińskich – Historia dynastii muzycznej

Wydawca: Soliton Krzysztof Karwasz

Forma wydania: książka drukowana oraz e-book (www.muzykacyfrowa.pl)

Spis treści:

Część 1 – Litwa

1. *Obowiązek dany na chrzcie*
2. *Kraj w chaosie*
3. *Pierwsze Pożegnanie z Ojczyzną*
4. *Wygnanie*
5. *Mazurek Dąbrowskiego*
6. *Zalesie*
7. *Drugie Pożegnanie z Ojczyzną*
8. *Wesele w Iwoniczu*

Część 2 – Ziemia Sanocka

9. *Trzecie Pożegnanie z Ojczyzną*
10. *Ampleforth*
11. *Franciszek Liszt*
12. *Domino*
13. *Wzdowska Wiosna Amelki Wysockiej*
14. *Karol i Hugo*
15. *Boże Narodzenie w Iwoniczu 1884*
16. *Kwartet*
17. *Polska Odrodzona*
18. *Koncert w Iwoniczu*
19. *Boże Narodzenie w Iwoniczu 1935*

Część 3 – Wielka Brytania

20. *Czwarte Pożegnanie z Ojczyzną*
21. *Souvenir Fragment*
22. *Boże Narodzenie w The Ramblers 1997*

Muzyczny ślad

23. *Pro Tertio Millennio*

24. *Siódme Pokolenie*

Dodatek 1: Gen Ogińskiego. Bibliografia

Dodatek 2: Dynastia Ogińskiego: Kompozycje

Dodatek 3: Iwo Załuski: Koncerty

Dodatek 4: Tabele genealogiczne

Dodatek 5: Nuty – Polonez M. K. Ogińskiego *Pożegnanie Ojczyzny*

Dodatek 6: Nagrania wybranych utworów dynastii Ogińskich do pobrania z kodu QR

Autor: Iwo Załuski

2. Kolędy na 135-lecie „HARMONII”

Wydawca: Stowarzyszenie Śpiewacze Harmonia (<http://www.lodzchorharmonia.pl>)

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

1. *Dzień jeden w roku* – S. Krajewski – opr. J. Rachubiński
2. *A cóż z tą dzieciną* – autor anonimowy – opr. J. Rachubiński
3. *Całą noc padał śnieg* – Z. Preisner – opr. J. Rachubiński
4. *Dziś wszystkim z nas Bóg narodzi się* – C. Damicco – opr. J. Rachubiński
5. *Lulejże mi, lulej* – J. Derfel – opr. J. Rachubiński
6. *Mizerna cicha* – autor anonimowy – opr. J. Rachubiński
7. *Lulajże Jezuniu* – autor anonimowy – opr. J. Rachubiński
8. *A to komu* – autor anonimowy – opr. F. Rączkowski
9. *Dzisiaj w Betlejem* – F. Nowowiejski
10. *Gdy się Chrystus rodzi* – S. Niewiadomski
11. *Nie było miejsca dla Ciebie* – autor anonimowy – opr. J. Rachubiński
12. *Gdy śliczna Panna* – autor anonimowy – opr. J. Maklakiewicz

Wykonawcy:

Chór Mieszany Stowarzyszenia Śpiewaczego „HARMONIA”

Michał Jan Barański – dyrygent

3. Krzysztof Meyer – portret muzyczny

Wydawca: Bałtycka Agencja Artystyczna BART (Bałtycka Agencja Artystyczna BART)

Współwydawcy: Fundacja Polskiej Filharmonii Kameralnej, firma fonograficzna DUX

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

Krzysztof Meyer:

Canti Amadei – Koncert kameralny na wiolonczelę i orkiestrę op. 63

1. ♩ = 112
2. ♩. = 138
3. ♩ = 58
4. ♩ = 132
5. ♩ = 112

Muzyczny ślad

V Symfonia na kameralną orkiestrę smyczkową op. 44

6. *Gaio*
7. *Maestoso*
8. *Scherzando*
9. *Con pazzia*
10. *Lento*

Wykonawcy:

Bartosz Koziak – wiolonczela
Polska Filharmonia Kameralna Sopot
Rafał Janiak – dyrygent

4. Stachowski, Górecki – *Tria na klarnet, wiolonczelę i fortepian*

Wydawca: Akademia Muzyczna w Krakowie (www.amuz.krakow.pl)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

Henryk Mikołaj Górecki – *Lerchenmusik* op. 53 (1984–1986) recytatywy i ariosa na klarnet, wiolonczelę i fortepian

1. *Lento. Largo*
2. *Molto lento – Tranquillo, cantabile – Dolce*
3. *Andante moderato – Tranquillo, cantabile*

Marek Stachowski – *Trio na klarnet, wiolonczelę i fortepian* (1999)

4. *I Andante sostenuto*
5. *II Vivace*
6. *III Andante*
7. *IV Sostenuto*

Wykonawcy:

Piotr Lato – klarnet
Aleksander Gebert – wiolonczela
Bartłomiej Kominek – fortepian

5. Powrót syna marnotrawnego F. Nowowiejskiego

Wydawca: Warmińsko-Mazurska Filharmonia w Olsztynie (<https://filharmonia.olsztyn.pl>)

Współwydawca: firma fonograficzna DUX

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

Feliks Nowowiejski – *Powrót syna marnotrawnego*

Wykonawcy:

Agnieszka Rehlis – mezzosopran
Arnold Rutkowski – tenor
Łukasz Konieczny – bas
Chór Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie
Piotr Piwko – chórmistrz
Orkiestra Symfoniczna Filharmonia Warmińsko-Mazurskiej
Piotr Sułkowski – dyrygent

6. Kantaty Żeleńskiego

Wydawca: Krakowska Fundacja Sztuki (<https://www.kfsztuki.pl>)

Forma wydania: pliki elektroniczne

Spis utworów:

1. *Kantata na Jubileusz J. J. Kraszewskiego* – na chór męski, baryton i orkiestrę
2. *Kantata Na cześć Kościuszki* – na chór mieszany, baryton i orkiestrę dętą
3. *Kantata na pamiątkę 300 rocznicy założenia gimnazjum Św. Anny* na chór, orkiestrę dętą i głosy solowe

Wykonawcy:

Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej
solista Opery Lwowskiej – Viktor Yankovsky
Sebastian Perłowski – dyrygent

7. Wideowizytówki kompozytorów polskich

Wydawca: Fundacja Europejski Instytut na rzecz Demokracji

Forma wydania: plik elektroniczny

Spis utworów:

1. Henryk Pachulski – 3 *Utwory na wiolonczelę i fortepian Op. 4: Melodie, Morceau de Fantaisie, Chanson triste*
2. Antoni Stolpe – *Sonata na fortepian: Allegro appassionato, Scherzo Vivace, Adagio con Fantasia, Finale-Allegro*

Wykonawcy:

Małgorzata Góra – fortepian
Ewa Groblewska – wiolonczela
Maxymilian Bylicki – komentarz

8. Pocysterskie opactwo w Krzeszowie – opracowanie nutowe muzykalii krzeszowskich ku czci św. Józefa (XVIII w.)

Wydawca: Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w Krzeszowie

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk oraz pliki elektroniczne) – www.opactwo.eu

Przedmiotem zadania było wydanie publikacji nutowej, zawierającej dzieła muzyki wielogłosowej z XVIII i XIX w. ze zbioru rękopisów muzycznych dawnego opactwa cystersów w Krzeszowie.

Spis utworów:

1. *Anonimus, Hymn Salve Pater Salvatoris (PL-Krz. XVII)*
2. *Ivanschiz Amandus (1727–1758), Litaniae ex C (PL-Krz. V-50)*
3. *S. Sailer - Litaniae ex C*

Redaktor publikacji, autor edycji nutowej, autor tekstów – ks. dr Łukasz Kutrowski

Muzyczny ślad

9. Pieśni Władysława Żeleńskiego

Wydawca: Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

Forma wydania: pliki elektroniczne – www.polishsongs.eu / www.spiewnikdomowy.pl

Spis utworów:

1. *Błada róża*
2. *Cień Chopina*
3. *Co mi tam!*
4. *Co bym Ci chciała dać*
5. *Czy aniołek, czy diabielek*
6. *Dola moja*
7. *Dumka (Płyną wonie...)*
8. *Dumka (W białym sadzie)*
9. *Elegja*
10. *Gdy ostatnia róża zwiędła*
11. *Na fujarce*
12. *Niepodobieństwo*
13. *O Jaśku spod Sącza*
14. *Opuszczona*
15. *Preludium (sł. Ułaszynówna)*
16. *Rojenia wiosniane*
17. *Roża*
18. *Skowronek*
19. *Słowiczku mój*
20. *Wianek*
21. *Wspomnienie*
22. *Z nieboskiej komedyi (Ja błąkam się wszędzie)*
23. *Zazułka*
24. *Łaskawa dziewczyna*
25. *Marzenia dziewczyny*
26. *Młodo zeswatana*
27. *Nie wróci*
28. *Sen nocy letniej*
29. *Zaczarowana królewna*
30. *Czarna sukienka*
31. *Łzy*
32. *Na Anioł Pański*
33. *Pan Jezus chodzi po świecie*
34. *Pieśń Jaruhy*
35. *Robaczek kochał się w róży*
36. *Róża dzika*
37. *Smutno*
38. *Szło dziecię z fujarką*
39. *Tęsknota*
40. *Wieje wietrzyk po polu*
41. *Wierzba*
42. *Z księgi pamiątek*
43. *Zakochana*
44. *Złota rybka*
45. *Życzenie*
46. *A kiedy będziesz moją żoną*

Muzyczny ślad

47. *Babie lato*
48. *Brzozy*
49. *Czarnobrywka*
50. *Do Polek*
51. *Dwie piosnki*
52. *Dzieje serca*
53. *Ja dzisiaj wieczorem...*
54. *Jaskółka*
55. *Leci piosenka*
56. *Moja pieszczotka*
57. *Na śnieżnym krzaku choiny*
58. *pieśni moje!*
59. *Pajęczyna*
60. *Pod okienkiem*
61. *Poleciały pieśni moje*
62. *Powrót piosenki*
63. *Preludium (sł. Tetmajer)*
64. *Pytania*
65. *Serenada*
66. *Siedzi ptaszek na drzewie*
67. *Tryolety*
68. *W imionniku S.B.*
69. *Z łąk i pól*
70. *Z nocy letnich*
71. *Te rozkwitłe ciche drzewa*
72. *Czy pamiętasz*
73. *Dzikie sny*
74. *Dziwne dziewczę*
75. *Idę ja Niemnem*
76. *Ja tobie serce ślę*
77. *Komu ślubny splatasz wieniec*
78. *Niepewność*
79. *Nocna jazda*
80. *Podarunek*
81. *Polaty się łzy*
82. *Posyłka*
83. *Przy rozstaniu*
84. *Rapsod*
85. *Sen*
86. *Skonaj ty serce*
87. *Śpiew*
88. *Śpiewak w obcej stronie*
89. *Tęsknota za zimą*
90. *Zawód*
91. *Zawsze i wszędzie*
92. *Spotkanie się nasze gdzieś daleko*

Wykonawcy:

Magdalena Molendowska – sopran

Agata Schmidt – mezzosopran

Urszula Kryger – mezzosopran

Karol Kozłowski – tenor

Muzyczny ślad

Łukasz Hajduczenia – baryton

Ewa Leszczyńska – sopran

Pianiści:

Julia Samojoła, Bartosz Wezner, Grzegorz Mania, Mischa Kozłowski, Katarzyna Ewa Sokołowska, Marta Mołodyńska-Wheeler

Komentarze muzykologiczne – dr Agnieszka Zwierzycka

10. Alla Mazurka. Biografia Bohdana Mazurka

Wydawca: Forever Young Books Sp. z o.o.

Forma wydania: e-book – <https://issuu.com/foreveryoungbooks>

Spis treści:

Wstęp

Rozdział I 1937–1958

Rozdział II 1958–1967

Rozdział III 1967–1974

Rozdział IV 1974–1981

Rozdział V 1981–2000

Rozdział VI 2000–2014

Od autora

Kalendarium twórczości i realizacji Bohdana Mazurka

Bibliografia

Indeks skrótów

Biogram autora

Autor: Bolesław Błaszczyk

11. Pieśni Insurekcji Kościuszkowskiej i Konfederacji Barskiej

Wydawca: Fundacja Filharmonia im. Romualda Traugutta

Forma wydania: pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

1. *Kosynier*, słowa J. Wesseli i W. L. Anczyc, melodia krakowiaka: *Przejechałem Kraków, Maków*
2. *Krakowiak Kościuszki*, słowa Marceli Kałkowski, muzyka ludowa
3. *Krakowiaczek*, słowa anonimowe i Tadeusz Kaczyński; muzyka ludowa
4. *Majster Jan Kiliński*, słowa Maria Konopnicka, muzyka ludowa
5. *Duma o Generale Jasińskim*, słowa Brunon Kiciński, muzyka Karol Kurpiński

Wykonawcy:

Justyna Stepień – sopran

Dorota Lachowicz – mezzosopran

Krzysztof Kur – tenor

Witold Żołądkiewicz – baryton

Muzyczny ślad

Warsaw String Quartet:

Maksymilian Grzesiak – I skrzypce

Sławomir Talacha – II skrzypce

Elżbieta Porębska – altówka

Marta Ziarko – wiolonczela

Mariusz Rybski – kontrabas

Zenon Kitowski – klarnet

Mariusz Dubrawski – fortepian

12. Wydanie nut z *Koncertem jazzowym na skrzypce, orkiestrę symfoniczną oraz grupę rytmiczną* Zbigniewa Seiferta

Wydawca: Fundacja im. Zbigniewa Seiferta

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk oraz wersja elektroniczna) - www.zbigniewseifert.com

Spis utworów:

Zbigniew Seifert – *Koncert jazzowy na skrzypce, orkiestrę symfoniczną i grupę rytmiczną*

Przepisanie rękopisu nut – Mateusz Smoczyński

13. Mieczysław Wajenberg – *Dzieła na kwartet smyczkowy COMPLETE vol. 6*

Wydawca: Fundacja „Musica Mundana”

Współwydawca: wytwórnia CD Accord

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

Mieczysław Wajenberg:

II Kwartet smyczkowy op. 3/145

1. *Allegro*
2. *Andante*
3. *Allegretto*
4. *Presto*

III Kwartet smyczkowy op. 14

5. *Presto*
6. *Andante sostenuto*
7. *Allegretto*

IV Kwartet smyczkowy op. 20

8. *Allegro comodo*
9. *Moderato assai*
10. *Largo marciale*
11. *Allegro moderato*

Muzyczny ślad

Wykonawcy:

Kwartet Śląski w składzie:

Szymon Krzeszowiec – I skrzypce

Arkadiusz Kubica – II skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

14. Sonosfera Lubelska – Jan z Lublina

Wydawca: Archidiecezja Lubelska z siedzibą w Lublinie

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

1. *Preambulum in F* N.C. 1546 f. 242v
2. *Nunc rogemus* N.C. 1541 f. 127v
3. *Corea* N.C. 1541 f. 213v
4. *Reci[r]car bello* (= Girolamo Cavazzoni: *Canzon sopra Il est bel et bon*) f. 198v
5. *Nas[z] Zbawyczel* N.C. 1535 f. 105 r
6. *[Passamezzo antico]/Proporcja Jeszcze Marczynye* f. 188v/189r
7. *[Preambulum in] D* f. 243r
Alijec nademna Venus N.C. (= Francesco Santa Croce: *De là da l'aqua*) f. 90r
8. *Colenda Severini* 1540 f. 146
9. (kompozycja bez tytułu) f. 116v
10. *Christe regi omnes jubilemus* 1547 f. 256v
11. *Christus iam surrexit/Aliud Christus iam serrexit* f. 82r i 82v
12. *Praeamblum in G per H* f. 235r
13. *Con lacrimae* (= Philippe Verdelot: *Con lagrime sospir*) f. 103r
14. *Si Deus nobiscum quis contra nos* 1545 (Papież Leon X?) f. 239v
15. (kompozycja bez tytułu) f. 102v
16. *Kyrie pascale* N.C. (= *Kyrie lux et origo*) f. 155v
Cr[ist]e [eleison] N.C. f. 156v
Kyrit ultimum N.C. f. 156v
17. *Ste Ma 1540/ Secunda pars: Eia Mater:* (= Josquin des Prez: *Stabat Mater*) f. 128v/f.130r

Wykonawcy:

Corina Marti – klawesyn

15. Władysław Żeleński – muzyka symfoniczna

Wydawca: Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie (<https://filharmonialubelska.pl>)

Forma wydania: 2 x płyta CD

Spis utworów:

Władysław Żeleński:

CD 1

Lilla Weneda. Ilustracja muzyczna do dramatu Juliusza Słowackiego

1. *Allegro con fuoco*
2. *Andante*

Muzyczny ślad

3. *Tempo di Marcia molto sostenuto*
4. *Adagio*
5. *Andante – Grave - Andante*
6. *Allegro agitato – Adagio sostenuto – Allegro. Tempo I – Adagio*
7. *Moderato assai*
8. *Allegro con fuoco – Lento – Allegro. Tempo I*
9. *Allegretto*
10. *Moderato quasi maestoso*
11. *Andante sostenuto*
12. *Andante sostenuto*
13. *Allegro quasi marcia*
14. *Allegro – Marcia sostenuto*
15. *Andante*
16. *Allegro con fuoco*
17. *Andante sostenuto*
18. *Allegro con fuoco*
19. *Marcia funebre. Tempo di marcia, maestoso*
20. *Allegro molto – Sostenuto*
21. *Romans na wolonczelę solo z akompaniamentem orkiestry op. 40*

Suita tańców polskich na orkiestrę symfoniczną op. 47

22. *Polonez*
23. *Krakowiak*
24. *Mazur*

CD 2

1. *Roma – Parafraza na dwa tematy F. Chopina. Preludium c-moll i Andante z Fantazyi, na tle dramatu Zygmunta Krasińskiego*

Dwa tańce polskie op. 37

2. *Polonez*
3. *Mazur*

Antrakt i Marsz. Muzyka do dramatu Wincentego Rapackiego Wit Stwosz

4. *Antrakt*
5. *Marsz*
6. *Dźwięki żałobne. Andante z Symfonii nr 1*
7. *Gawot na orkiestrę*
8. *Fest-Polonaise op. 46*

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie

Szymon Krzemień – wolonczela

Wojciech Rodek – dyrygent

16. Pieśni dawnej Kielecczyny. Tom II

Wydawca: Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach (<http://www.wdkkielce.pl>)

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk)

Muzyczny ślad

Spis utworów:

- I. Oberki
- II. Walczyki
- III. Polki
- IV. Mazurki
- V. Krakowiaki
- VI. Chodzone
- VII. Ballady
- VIII. Tańce świętokrzyskie
- IX. Weselne
- X. Inne

Spis utworów

Źródła

Zbiór i opracowanie – Jerzy Gumuła

Opracowanie, redakcja wydania, korekta zapisu nutowego i słów – Michał Stachurski

17. Różycki i Bacewicz – *Pieśni*

Wydawca: Stowarzyszenie Artystyczne „Porta Musicae”

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

Ludomir Różycki:

1. *Akwarela* op.16/6 (słowa T. Miciński)

4 pieśni z cyklu *Orfan* op. 12 (słowa C. Jelenta)

2. *Ach znikły jak sen*
3. *Chłód grobu powiał*
4. *Spojrzyj, ach wokół*
5. *To pełzam jak czerw*
6. *W mym sercu baśni o jutrzence* op. 16 nr 3 (słowa T. Miciński)
7. *Nad morzem* op. 9 nr 2 (słowa T. Miciński)
8. *Nokturn* op. 9 nr 8 (słowa T. Miciński)
9. *Baśń* op. 51 nr 1 (słowa E. Słoński)
10. *Kiedy odejdę w dal* op. 9 nr 1 (słowa T. Miciński)
11. *A...a...kotki dwa*
12. *Rajski ptak I z operetki Młyn diabelski* (słowa J. Krzewiński)
13. *Dzwoń dzwoneczku*
14. *Piosenka Caton (Tempo di valse)* z opery *Casanova* (słowa J. Krzewiński)
15. *Płyną ciche srebrne łzy* op. 9 nr 3 (słowa T. Miciński)
16. *Twe usta* op. 51 nr 2 (słowa Z. Różycki)

Grażyna Bacewicz:

17. *Róże* (tekst arabski z X wieku, przekład L. Staff)

Trzy pieśni do słów arabskich z X wieku (przekład L. Staff)

18. *Mamidło*
19. *Inna*
20. *Samotność*

Muzyczny ślad

21. *Mów do mnie miły* (słowa R. Tagore – przekład: J. Kasprówicz)
22. *Rozstanie* (słowa R. Tagore – przekład: J. Kasprówicz)
23. *Oto jest noc* (słowa K. I. Gałczyński)
24. *Smuga cienia* (słowa W. Broniewski)
25. *Nad wielką wodą i czystą* (słowa A. Mickiewicz)
26. *Dzwon i dzwonki* (słowa A. Mickiewicz)
27. *Boli mnie głowa* (słowa G. Bacewicz)
28. *Sroczka* (słowa ludowe)

Wykonawcy:

Joanna Freszel – sopran

Bartłomiej Kominek – fortepian

18. Stefan Bolesław Poradowski – utwory orkiestrowe

Wydawca: Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego (<https://filharmoniapoznanska.pl>)

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

Stefan Bolesław Poradowski:

Koncert skrzypcowy op. 70

1. *Allegro non troppo*
2. *Adagietto espressivo*
3. *Allegretto assai e giocoso*

Koncert kontrabasowy op. 26

4. *Allegro non troppo*
5. *Adagio espressivo*
6. *Poco allegro – Vivace*

III Symfonia op. 29

7. *7. Lento misterioso – Allegro molto*
8. *Andante misterioso e funerale*
9. *Vivo non troppo*

Wykonawcy:

Marcin Suszycki – skrzypce

Piotr Czerwiński – kontrabas

Łukasz Borowicz – dyrygent

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

40% bluesa – 100% muzyki

Wydawca: Gminne Centrum Kultury w Żabnie (<http://www.ck.zabno.pl>)

Forma wydania: pliki elektroniczne (kanał YouTube Gminnego Centrum Kultury w Żabnie)

Spis utworów:

1. *Szklane serca* – muz., sł. Krzysztof Wójcik
2. *Czy pamiętasz ich* – muz. Kamil Patulski, sł. Krzysztof Wójcik

Muzyczny ślad

3. *Każde słowo* – muz. 40% Bluesa, sł. Krzysztof Wójcik
4. *Napisz mi piosenkę* – muz. 40% Bluesa, sł. Krzysztof Wójcik
5. *Dokąd idziesz, mała* – muz. 40% Bluesa, sł. Krzysztof Wójcik
6. *Lewizna* – muz. Kamil Patulski, sł. Jarosław Tucki
7. *Ruszam w drogę* – muz. 40% Bluesa, sł. Krzysztof Wójcik
8. *Wiara* – muz., sł. Krzysztof Wójcik
9. *Uśmiechnij się człowieku* – muz., sł. Krzysztof Wójcik
10. *Nie płacz mała* – muz. Kamil Patulski, sł. Krzysztof Wójcik
11. *Jedna chwila* – muz. Krzysztof Patulski, sł. Krzysztof Wójcik
12. *Niedomicki komin* – muz. 40% Bluesa, sł. Krzysztof Wójcik

Wykonawcy:

Zespół 40% bluesa w składzie:

Krzysztof Wójcik – wokół, gitara akustyczna

Kamil Patulski – perkusja

Jakub Skoczeń – gitara solowa

Mateusz Łapa – gitara basowa

Jarosław Tucki – gitara elektryczna, wokół

19. LUDUS PASSIONIS – nagranie audio-video średniowiecznego dramatu liturgicznego

Wydawca: Stowarzyszenie „Węgajty”

Forma wydania: plik elektroniczny (kanał Scholi Węgajty w serwisie You Tube)

Spis utworów:

Dramat liturgiczny „Ludus Passionis” z rękopisu Carmina Burana z klasztoru Benedyktynów w Kaufbeuern.

Wykonawcy:

Schola Węgajty

20. Musica Warmiensis

Wydawca: Wyższe Seminarium Duchowne Metropolii Warmińskiej „Hosianum”

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

Jan Křtitel Vaňhal

1. *Tercetto: Quis nos separabit*

Anonim

3 *Offertorios*

2. *Offertorium: Surgite nunc pauperes – Quam bona Mater es – Surgite nunc pauperes*

3. *Offertorium: Dei gloriam – O Deus – Dei gloriam*

4. *Offertorium: Templum Domini – Domus mea – Templum Domini*

P. Homann – *Msza C-dur* na chór i orkiestrę

5. *Kyrie*

6. *Christe*

7. *Kyrie (II)*

8. *Gloria*

Muzyczny ślad

9. *Qui tollis*
10. *Quoniam – cum sancto*
11. *Amen*
12. *Credo*
13. *Et incarnatus*
14. *Et resurrexit*
15. *Et vitam venturi*
16. *Sanctus*
17. *Benedictus*
18. *O sanna*
19. *Agnus Dei*

Wykonawcy:

Ingrida Gápová - sopran

Piotr Olech – kontratenor

Aleksander Rewiński – tenor

Andrzej Zawisza – bas

oraz

Cappella Warmiensis Restituta w składzie:

Paweł Hulisz – kierownictwo muzyczne, trąbka

Urszula Stawicka – pozytyw

Emil Misk – trąbka

Mikołaj Zgółka – skrzypce

Kamila Guz – skrzypce

Bartosz Kokosza – wiolonczela

Krzysztof Sokołowski – kontrabas

21. Pieśni kompozytorek i kompozytorów polskich XIX i początku XX wieku

Wydawca: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (<https://chopin.edu.pl>)

Współwydawca: Requiem Records

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

Maria Szymanowska:

1. *Peine et plaisir* sł. A. Puszkina
2. *Duma o Książu Michale Glińskim* sł. J. U. Niemcewicz

Zofia Wróblewska-Obtułowiczowa:

3. *Pod gorzkim smutkiem* sł. K. Tetmajera
4. *Zawód* sł. K. Przerwa-Tetmajera
5. *Jaskółka* sł. B. Ostrowska

Zofia Ossendowska:

6. *Kołysanka* sł. Z. Ossendowska
7. *Noc* sł. Z. Ossendowska

Ryta Gnus:

8. *Cień Chopina* sł. K. Przerwa-Tetmajera
9. *Odpocząć* sł. K. Przerwa-Tetmajera

Muzyczny ślad

Leokadia Myszyńska-Wojciechowska:

10. *Powiadaliście matulu* sł. „Ela”
11. *Jak mam wolny czas* sł. W. Andrychowicz

Irena Białkiewiczówna:

12. *Motyl* sł. I. Białkiewiczówna
13. *Poranek* sł. I. Białkiewiczówna

Ilza Sternicka-Niekras:

14. *Ojciec nasz* (modlitwa)

Helena Dorabialska:

15. *Lilje* – sł. A. Mickiewicz

Ludomir Różycki:

- 16–19. *Orfan* op. 12–4 pieśni do słów Cezarego Jellenta

Władysław Żeleński:

20. *Czarna sukienka* sł. K. Gaszyński
21. *Zaczarowana królowa* sł. A. Asnyk
22. *Słowiczku mój* sł. A. Mickiewicz
23. *Te rozkwitły, ciche drzewa* sł. A. Mickiewicz
24. *Na Anioł Pański* sł. K. Przerwa-Tetmajer
25. *Ja tobie serce ślę* sł. J. Malczewski

Wykonawcy:

Katarzyna Drelich – sopran
Zuzanna Nalewajek – mezzosopran
Mateusz Krzyżowski – fortepian
Wojciech Kruczek – fortepian
Kamil Borkowski – fortepian

22. Roman Maciejewski – Duety fortepianowe wszystkie vol. 2

Wydawca: Związek Kompozytorów Polskich

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

Roman Maciejewski:

1. *Pianoduo concertante* (1936)
Allegro
Corale
Fuga e Variazioni
2. *Pianoduo concertante* (1945)

Wykonawcy:

Novi Piano Duo w składzie: Anna Wielgus-Nowak i Grzegorz Nowak

Muzyczny ślad

23. Musica Divina

Wydawca: Artchata

Forma wydania: plik elektroniczny (www.artchata.pl)

Spis utworów/zawartość:

Pieśń *Już to po zachodzie słońca* do Matki Bożej Gietrzwałdzkiej

Opowieść suplementowana zdjęciami miejsca kultu, wizerunku maryjnego, rytu historycznego. Całość materiału tworzy jedną audycję audio-video, trającą około 40 minut.

Osoby zaangażowane do projektu:

Elżbieta Kupiec, Anna Wójciak, Justyna Kula, Anna Iwaszko, Renata Popiela, Elżbieta Borkowska, Zofia Dubiel, Kinga Strycharz-Bogacz, Marta Honzatko, Anna Trzaska-Madej, Małgorzata Jasińska-Hanuszkiewicz, Kamila Koziara, Beata Paluch-Zarycka, Karolina Madej, Ks. Bartłomiej Matczak, Walentyn Dubrowskij, Michał Półtorak, Tomasz Kupiec, Hektor Werios, Piotr Iwaszko, Maciej Gibas, Dariusz Madej, Marcin Żurek,

24. Elsner, Krogulski, Dobrzyński – utwory kameralne

Wydawca: Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena (<http://beethoven.org.pl>)

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

Józef Elsner – *Septet D-dur na flet, klarnet, skrzypce, altówkę, wiolonczelę, kontrabas i fortepian*

1. *Allegro*
2. *Andante*
3. *Menuetto. Allegro*
4. *Allegro*

Józef Władysław Krogulski – *Oktet d-moll op. 6 na flet, klarnet, dwoje skrzypiec, altówkę, wiolonczelę, kontrabas i fortepian*

5. *Adagio – Allegro*
6. *Adagio*
7. *Menuetto. Piu presto – Trio. Allegretto*
8. *Finale. Allegro a la Bohémienne – Allegro vivace*

Ignacy Feliks Dobrzyński – *Sekstet smyczkowy Es-dur op. 39*

9. *Allegro moderato ed espressivo*
10. *Menuetto. Allegro*
11. *Elegia. Andante espressivo e sostenuto*
12. *Finale. Allegro*

Wykonawcy:

Zofia Neugebauer – flet

Adrian Janda – klarnet

Maria Machowska – skrzypce

Kamil Staniczek – skrzypce

Mateusz Doniec – altówka

Magdalena Bojanowicz – wiolonczela I

Agata Dobrzańska – wiolonczela II

Muzyczny ślad

Tomasz Januchta – kontrabas

Jakub Kuszlik – fortepian

25. Sonaty fortepianowe Wajnburga

Wydawca: ARTE Fundacja Kultury i Edukacji

Forma wydania: płyty CD oraz pliki elektroniczne (www.tunecore.com)

Spis utworów:

Mieczysław Wajnburg:

1 Sonata fortepianowa op. 5

1. *Adagio*
2. *Allegretto*
3. *Andantino*
4. *Allegro molto*

2 Sonata fortepianowa op. 8

5. *Allegro*
6. *Allegretto*
7. *Adagio*
8. *Vivace*

3 Sonata fortepianowa op. 31

9. *Allegro tranquillo*
10. *Adagio*
11. *Moderato con moto*

Wykonawca:

Piotr Sałajczyk – fortepian

26. II Symfonia B-dur Karola Szymanowskiego

Wydawca: Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (<https://filharmoniakrakow.pl/public>)

Forma wydania: 2 płyty (box CD i DVD):

1. Audio z utworem Karola Szymanowskiego
2. Wideo: reportaż z przygotowań oraz prób do nagrania.

Spis utworów:

CD

Karol Szymanowski – II Symfonia B-dur op. 19

Część I

Allegro moderato grazioso

Część II

Tema. Lento

L'istesso tempo

L'istessa tempo. Mesto molto espressivo

Muzyczny ślad

Andante con moto. Dolcissimo
Scherzando. Molto vivace
Tempo di Gavotte. Vivace, giocoso
Tempo di Minuetto. Andante dolcissimo
Largo maestoso
Introduzione. Vivace e capriccioso – Fuga, Finale
Allegro moderato, molto energico

Wykonawcy:

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej
Aleksander Humala - dyrygent

DVD

Film *Podwójne życie II Symfonii Szymanowskiego*

27. Muzyka kameralna Jana Adama Maklakiewicza

Wydawca: Stowarzyszenie im. Józefa Madei

Forma wydania: płyty CD oraz pliki elektroniczne (www.festiwalmadei.pl oraz w serwisy Spotify i Soundcloud)

Spis utworów:

Jan Adam Maklakiewicz:

Wybrane pieśni (1922–1949)

1. *Kołysanka na sopran i fortepian*
2. *I zniknę z oczu Wam jak ptak na sopran i fortepian*
3. *Lutni moja na tenor i fortepian*
4. *Reflexions op. 14 na skrzypce i fortepian (1926)*
5. *Ave Maria na wiolonczelę i fortepian (1933)*

Pieśni Japońskie na sopran i fortepian (1930)

6. *Nr 1 Noc jak cień obrazu*
7. *Nr 3 Wiatr przyniósł jesień*

Wiosna na wsi. Tryptyk op. 18 na wiolonczelę i fortepian (1927)

8. *I Przebiśnieg*
9. *II Samotna wierzba płacząca*
10. *III Krakowiak*
11. *Suita huculska op. 15 nr 1 na skrzypce i fortepian (1926)*

Wykonawcy:

Krzysztof Karpeta – wiolonczela
Piotr Kosarga – skrzypce
Hanna Lizinkiewicz – fortepian
Barbara Tritt – sopran
Bartosz Gorzkowski – tenor

28. Dyskopedia poloników do roku 1918. Suplement

Wydawca: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Zarząd Główny

Forma wydania: książka drukowana oraz w wersji elektronicznej (www.sbp.pl)

Książka stanowi uzupełnienie publikacji autorstwa Katarzyny Janczewskiej-Sołomko *Dyskopedia poloników do roku 1918*, t. 1-3.

Zawartość publikacji:

1. *Wstęp oraz jego streszczenie w językach polskim, angielskim i rosyjskim*
2. *Wykaz skrótów i oznaczeń*
3. *Źródła / Bibliografia*
4. *Katalog ok. 3 200 opisów dyskograficznych nagrań w układzie alfabetycznym wg nazw wykonawców. Opisy zawierać będą tytuły utworów, nazwiska ich autorów, nazwiska i/lub nazwy wykonawców, nazwy firm fonograficznych, numer katalogowy nagrania i matrycy, jeśli zachowała się informacja, rodzaj nośnika zapisu. Będą także wzbogacone dodatkowymi informacjami opisowymi charakteryzującymi nagranie.*
5. *Indeksy (osobowy, tytułowy, utworów, firm)*

Autorzy: Katarzyna Janczewska-Sołomko, Michał Pieńkowski

29. Hymny Polskiej Federacji „Pueri Cantores”

Wydawca: Polska Federacja PUERI CANTORES

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

1. Marian Sawa – *Cantate Domino in laetitia*
2. Józef Świder – *Jubilate Deo*
3. Jan Węcowski – *Crescat in terra pax*
4. Krzysztof Niegowski – *Hymnum gloriae Tuae canimus*
5. Ks. Kazimierz Pasionek – *In virtute Crucis*
6. Henryk Jan Botor – *Misericordias Domini*
7. Krzesimir Dębski – *Introibo ad altare Dei*
8. Jarosław Jasiura – *Magnificat*
9. Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Sicut cervus*
10. Dominik Lasota – *Da Pacem Domine*
11. Henryk Jan Botor – *Ut omnes unum sint*
12. Paweł Łukaszewski – *Veni Creator Spiritus*

Wykonawcy:

Chóry Polskiej Federacji Pueri Cantores:

Chór *Psalmodia* Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie

Chór Parafii Chrystusa Miłosiernego w Białej Podlaskiej *Schola Cantorum Misericordis Christi*

Chór Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej *Pueri Cantores Cracovienses*

Chór Chłopięcy Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Krakowskiej

Marek Pawełek – organy

Wiesław Delimat – dyrygent

Muzyczny ślad

30. Łzy Polskie – Nikodemowicz, Paciorkiewicz, Pałłasz, Kilar

Wydawca: Stowarzyszenie Instytut Rozwoju Sztuki (<https://www.instyutsztuki.com>)

Forma wydania: płyty CD i pliki elektroniczne (Spotify) oraz folder w formie e-booka

Spis utworów:

Tadeusz Paciorkiewicz – *Orfeusz w lesie* 6 pieśni do słów Krzysztofa Kamila Baczyńskiego:

1. *Zamysł*
2. *Wahanie*
3. *Płacz*
4. *Wstyd*
5. *Zmaganie i Porażka*

Andrzej Nikodemowicz - *O jak bolejesz Matko*

6. *O jak Bolejesz Matko*
7. *Płaczesz patrząc na Niego*
8. *Nie chcesz rozstać się z Synem*
9. *Matko Bolesna*
10. *Dzięki Twemu cierpieniu*
11. *Chwała i dziękczynienie*
12. *Zaśnięcie (sł. Marek Skwarnicki)*

13. Wojciech Kilar - *Lament*
14. Edward Pałłasz - *Epitafium*

Wykonawcy:

Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum

Dyrygent – Janusz Siadlak

31. Piosenki do poezji K. K. Baczyńskiego

Wydawca: FlyWOLF Production Grzegorz Wilk

Współwydawca: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Chrześcijańskiej „Gospel”

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

1. *Otwarcie (Wesele poety – 18.01.1942)*
2. *Co się zdarzy przy drodze (Wesele poety: Śpiew I)*
3. *Może przeminą gody ludzkie (Wesele poety: Śpiew II)*
4. *Nie zapomnisz skał (Wesele poety: Śpiew III)*
5. *Pocałunek (16.05.1944)*
6. *Z wiatrem (29.10.1942)*
7. *Modlitwa do Bogarodzicy (21.03. 1944)*
8. *Elegia o ... [chłopcu polskim] (20.03.1944)*
9. *Pod muzyką (Wesele poety: Taniec)*
10. *Tam jest zawsze jesień (Dom poety: I)*
11. *Żyjemy na dnie ciała (19.10.42)*
12. *Tam się wie dzie miłość (Dom poety: V)*
13. *Śpiew końcowy (Wesele poety: Śpiew końcowy – 18.01.1942)*

Muzyczny ślad

Bonus tracki:

14. *Nie zapomnisz - Instrumental*
15. *Elegia o ... [chłopcu polskim]- Instrumental (karaoke)*

Wykonawcy:

Grzegorz Wilk – partie wokalne solowe, chórki
Wojciech Gąsior – bas
Mateusz Głuszak – gitary, skrzypce
Marcin Nierubiec – pianino
Łukasz Zajac – perkusja
Marcin Sidor – skrzypce
Piotr Kominek – instrumenty klawiszowe, syntezatory
Katarzyna Gacek-Duda – flety

32. Juliusz Łuciuk – *Vesperae In Assumptione beatae Mariae Virginis*

Wydawca: Stowarzyszenie Instytut Rozwoju Sztuki (www.instytutsztuki.com)

Współwydawca: firma fonograficzna DUX

Forma wydania: płyta CD i pliki elektroniczne (Spotify) oraz folder w formie e-booka (www.collegiumcantorum.com)

Spis utworów:

Juliusz Łuciuk – *Vesperae in assumptione beatae Mariae Virginis*

1. *Antyfona chorałowa – Assumpta est Maria*
2. *Inwokacja psalmu – Dixit Dominus*
3. *Psalm – Dixit Dominus*
4. *Antyfona – Assumpta est Maria*
5. *Antyfona chorałowa – Maria virgo*
6. *Inwokacja psalmu – Laudate pueri*
7. *Psalm – Laudate pueri*
8. *Antyfona – Maria virgo*
9. *Antyfona chorałowa – In odorem unguentorum*
10. *Inwokacja psalmu – Laetatus sum*
11. *Psalm – Laetatus sum*
12. *Antyfona – In odorem unguentorum*
13. *Antyfona chorałowa – Benedicta filia*
14. *Inwokacja psalmu – Nisi Dominus*
15. *Psalm – Nisi Dominus*
16. *Antyfona – Benedicta filia*
17. *Antyfona chorałowa – Pulchra es*
18. *Inwokacja psalmu – Laudate Jerusalem*
19. *Psalm – Laudate Jerusalem*
20. *Antyfona – Pulchra es*
21. *Inwokacja Magnificatu*
22. *Magnificat*

Wykonawcy:

Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum
Dyrygent – Janusz Siadlak

33. Muzyka symfoniczna Bogusława Schaeffera

Wydawca: Fundacja Przyjaciół Sztuk „AUREA PORTA”

Współwydawca: Wydawnictwo Bólt Records

Forma wydania: 2 płyty CD

Spis utworów:

1. *Missa sinfonica (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus. Benedictus, Agnus Dei)*

Wykonawcy:

Anna Malewicz-Madey – sopran

Bogdan Olędzki – dyrygent

Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji

Data: 4 I 1990

2. *IV Koncert fortepianowy*

Wykonawcy:

Bogusław Schaeffer – fortepian

Bogdan Olędzki – dyrygent

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Data: 17 I 2007

34. Muzyka kameralna i koncertująca Marcina Błażewicza

Wydawca: Fundacja Ensemblage

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

Marcin Błażewicz:

1. *Sonata A Night Full of Sins:*

I Allegro appassionato

II Grave semplice

III Allegro

2. *Koncert podwójny na skrzypce, akordeon i orkiestrę symfoniczną:*

I Andante. Allegro con brio

II Adagio

III Allegro con fuoco

Wykonawcy:

Karolina Mikołajczyk – skrzypce

Iwo Jedynecki – akordeon

Orkiestra Filharmonii Śląskiej pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka

Muzyczny ślad

35. Mazur, mazurek – publikacja

Wydawca: Fundacja „Memo”

Forma wydania: książka drukowana oraz e-book (www.fundacjamemo.pl)

Spis treści:

Nota od wydawcy

Tytułem wstępu

O kształtowaniu się rytmów i tańców mazurkowych

O nowonarodzonym mazurze i jego dworskiej karierze

O najstarszych znanych nam sposobach tańczenia mazura

O wiejskim mazurku

Mazur – największy rozkwit

O francuskiej mazurce i pokrewnych jej tańcom

O mazurze i mazurku w wieku XX słów parę

Bibliografia

Spis ilustracji

Spis treści

Autor: dr hab. Tomasz Nowak

36. Władysław Żeleński – *Wariacje op. 21* i *Kwartet op. 28*

Wydawca: Stowarzyszenie „Art In Motion”

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

Władysław Żeleński:

Kwartet smyczkowy F-dur op. 28

1. *Allegro*

2. *Andante con variazioni*

3. *Scherzo. Allegro con brio*

4. *Allegro molto con brio*

5. *Wariacje na temat własny* op. 21

Wykonawcy:

EQUILIBRIUM String Quartet w składzie:

Sulamita Ślubowska – I skrzypce

Małgorzata Malke – II skrzypce

Anna Nowak-Pokrzywińska – altówka

Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela

37. Polska literatura wokalna – zeszyty nutowe

Wydawca: Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu (<https://www.psp.com.pl>)

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk)

Zeszyt nr 11 – Arie i pieśni skomponowane przed 1945 rokiem i niepublikowane po II wojnie światowej

Muzyczny ślad

Spis treści:

Od Redakcji

Biogram Józefa Elsnera

Biogram Karola Lipińskiego

Józef Elsner – *Duet Zosi i Salusi*

Karol Lipiński – *Aria Miłony*

Karol Lipiński – *Aria Haraska*

Henryk Jarecki – *Pieśń Blanki*

Felician Szopski – *Pieśń Sieroty*

Biogram Felicjana Szopskiego

Henryk Jarecki – *Noc*

Henryk Jarecki – *Jaskółka*

Biogram Henryka Jareckiego

Felician Szopski – *Nad rzeką*

Juliusz Wertheim – *Na mej duszy strunach* Zdzisław Jachimecki – *Królewna*

Juliusz Wertheim – *Nad wszystkim, co jest*

Juliusz Wertheim – *Trzy łodzie*

Biogram Juliusza Wertheima

Zdzisław Jachimecki – *Królewna*

Biogram Zdzisława Jachimeckiego

Jan Maklakiewicz – *Pieśń o burmistrzance*

Biogram Jana Maklakiewicza

Redakcja – prof. dr hab. Piotr Łykowski, dr hab. Olga Ksenicz

38. Na Pamiątkę 3. Maja – Pieśni Nabożne Fr. Karpińskiego

Wydawca: Fundacja Pro Anima (<https://fundacjaproanima.pl>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (Spotify i SoundCloud oraz na kanale YouTube Fundacji Pro Anima)

Spis utworów:

Franciszek Karpiński, *Pieśni nabożne:*

1. *Pieśń Na Pamiątkę 3. Maja 1791 – Boże! Ludzie twoi przyszli*
2. *Pieśń o Wierze, Nadziei i Miłości – Ojców naszych Boże stary*
3. *Pieśń o Błogosławieństwie Boże nad Kraiem – Boże kiedy Wiarę Świętą*
4. *Pieśń o Powinnościach Chrześcijańskich – We dnie i w nocy*
5. *Pieśń o Miłości Bliźniego – Prawo to święte*
6. *Pieśń o Cierpliwości Chrześcijańskiej, i zdawaniu się na wolę Boską – Będę cierpieł bom zasłużył*
7. *Pieśń o Wielkości Boga, a nikczemności człowieka – Potężny Boże na ziemi i niebie*
8. *Psalm 129 pokutny – Z Głębi do Ciebie wołałem Panie*
9. *Psalm 122 – W Nieszczęściach Kraiu – O Który mieszkasz nad wszystkimi Niebami!*
10. *Pieśń pod czas Wojny – Gdyśmy na Pańskiej usłudze stali*
11. *Psalm 19 – Za Króla idącego na Woynę – Niech Cię wysłucha Pan w czasie trwogi*
12. *O podległości, powołaniu i Rządowi – Chwalcie Boga wszystkie stany*
13. *Pieśń do Najświętszej Panny – Niebieskiego Dworu Pani*

Muzyczny ślad

Wykonawcy:

Starsielskie Bractwo Śpiewacze w składzie:

Mariusz Perkowski – baryton, kierownik artystyczny

Marcin Szaciłowski – tenor

Maciej Borys – tenor

Krzysztof Zaniewski – tenor

Krzysztof Frejtag – tenor

Piotr Mieszkowski – bas

Mateusz Januszczyk – bas

Karol Komenda – bas

Karol Jurgielewicz – pozytyw

oraz

Monika Horodek – śpiew, flety

Witold Broda – skrzypce, lira korbowa, instrumenty ludowe

Bartosz Izbicki – śpiew, portatyw, wirginał, gęśle, instrumenty dawne i ludowe

39. Bolesław Szabelski – *Magnificat*

Wydawca: Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk oraz wersja elektroniczna – <https://filharmonia-slaska.eu> – do celów dydaktycznych)

Spis utworów:

Bolesław Szabelski – *Magnificat* na sopran, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną (1942 r.)

Osoby zaangażowane do projektu:

Maciej Tomaszewicz – redakcja, sporządzenie wersji elektronicznej partytury, głosów, wyciągu fortepianowego i komentarza krytycznego

Szymon Bywalec – redakcja, korekta wydawnicza

40. Kolędy z kancjonałów Benedyktynek Staniąteckich

Wydawca: Fundacja Equinum

Forma wydania: płyty CD

Spis utworów:

1. *Angelus Domini ad Pastores*
2. *Narodził się nam dziś niebieski Pan*
3. *Puer nobis nascitur*
4. *Dzieciątko się narodziło*
5. *O Panie nasz miłościwy*
6. *Pueri concinite infantulo*
7. *Hymnisemus Domino hodie*
8. *Chwalmysz dziś Boga z weselem*
9. *De sublimi arce*
10. *De sublimi arce*
11. *Gratanter iubilemus*
12. *Ozdobnie chwałę lemu wyrządzaymy*
13. *Nono Anno Domini*
14. *O najchwalebniejsza Panno*

Muzyczny ślad

15. *W Betleemskim mieście*
16. *Lilay lilay Pacholątko*
17. *Pieśń insza o narodzeniu Pana Jezusa*
18. *Anyeli w niebie śpiewają*
19. *Co się to dzieje*
20. *Krzyknijcie Muzy Olimpu ziemskiego*
21. *Łaska nieba gornego*
22. *Largum Vesper*

Wykonawcy:

Cracow Singers

Mateusz Kowalski – viola da gamba

Filip Presseisen – pozytyw organowy

Karol Kusz – dyrektor artystyczny nagrania

41. *Mistrz i Uczeń* – H. M. Górecki i E. Knapik

Wydawca: Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego (<https://filharmonia-slaska.eu>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

CD 1

1. *Introduction*
2. *Eugeniusz Knapik – Pieśń Gdy... na sopran i orkiestrę smyczkową*

Henryk Mikołaj Górecki - *III Kwartet smyczkowy ...pieśni śpiewają* op. 67

3. *Adagio – Molto andante – Cantabile*
4. *Largo – Cantabile*
5. *Allegro – Sempre ben marcato*
6. *Deciso – Espressivo ma ben tenuto*
7. *Largo – Tranquillo*

CD 2

Eugeniusz Knapik – *Podróż długa* na sopran, baryton i orkiestrę smyczkową

1. *I Come Close to You (do sł. E. Stachury)*
2. *To the River (do sł. Z. Herberta)*
3. *A Journey (do sł. Z. Herberta)*
4. *A Journey II (do sł. Z. Herberta)*

Henryk Mikołaj Górecki – *II Kwartet smyczkowy Quasi una fantasia* op. 78

5. *Largo sostenuto*
6. *Deciso – Energico*
7. *Arioso. Adagio cantabile*
8. *Allegro*

Wykonawcy:

Monika Sendrowska – sopran

Sylwia Olszyńska – sopran

Tomasz Rak – baryton

Śląska Orkiestra Kameralna

Maciej Tomaszewicz – dyrygent

42. Muzyka tradycyjna mikroregionu Rzeczycy

Wydawca: Muzyka Odnaleziona (<https://www.muzykaodnaleziona.pl>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (bandcamp.com)

Płyta CD z nagraniami archiwalnymi tradycyjnej muzyki wiejskiej z okolic Rzeczycy – mikroregionu położonego w powiecie tomaszowskim / woj. łódzkie. Nagrania zastały dokonane w latach 1980–1995 przez Andrzeja Bieńkowskiego.

Spis nagrań:

1. Mazurki, Aleksander Nowakowski ur. 1905 we wsi Glinnik – skrzypce, Władysław Kośka – basy, Stefan Nowakowski – baraban, Tomaszów Mazowiecki 1987
2. Mazurek, Józef Ozimek ur. 1932 skrzypce, Jerzy Dzierżek – basy, Jan Kostanek – bębenek, Sierzchowy 1995
3. Mazurek, Władysław Piątkowski ur. 1932 – harmonia, Michał Rydz – skrzypce, Józef Pacholczyk – baraban, śpiew, Sadykierz 1987
4. Mazurek, oberek, Stanisław Rogulski ur. 1913 – skrzypce, Kazimierz Golec – bębenek, Czerniewice 1987
5. Krzyżak, Bolesław Siedlecki ur. 1911 – skrzypce, Władysław Kośka – basy, Kazimierz Żegnałek – bębenek, Grotowice 1987
6. Mazurek, Józef Sobolewski ur. 1922 – skrzypce, Józef Meto – basy, Królowa Wola 1982
7. Mazurek, Marian Szozur ur. 1950 – akordeon, Jerzy Dzierżek – skrzypce, Jan Szozur – baraban, Roszkowa Wola 2009
8. Mazurek, Władysław Wiśniewski ur. 1927 – skrzypce, Zielonka 1989
9. Mazurki, Kazimierz Żegnałek ur. 1928 – skrzypce, Władysław Kośka – basy, Jerzy Żegnałek – bębenek, Grotowice 1987
10. Mazurek, Jan Lewandowski ur. 1919 – skrzypce, Stanisław Lewandowski – basy, Stanisław Kaczmarek – bębenek, Strzemeszna 1987
11. 11. Mazurki, Marian Gierach ur.1920 – skrzypce, Stanisław Młynarczyk – basy, Bolesław Kaczmarek – bębenek, Lipie 1987
12. Mazurek, Stefan Kwiatkowski ur. 1913 – skrzypce, Warszawa 1988
13. Oberek, Jan Makowski ur. 1928 – skrzypce, Bolesław Michalski – baraban, Emilianów 1987
14. Mazurek, Michał Rydz ur. 1924 – skrzypce, Stanisław Goska – basy, Kazimierz Pawlak – bębenek, Sadykierz 1987
15. Mazurek, Władysław Gmaj – akordeon, Jan Kieliszek – skrzypce, Stefan Dziedzic – bębenek, Glina 1992
16. Mazurek, Jerzy Dzierżek ur. 1936 – skrzypce, Józef Ozimek – basy, Jan Kostanek – bębenek, Sierzchowy 1995
17. Mazurek, Wojciech Kępa ur. 1945 – skrzypce, Adam Kacprzyk – bębenek śpiew, Żądłowice 1988
18. Mazurek, Jan Kieliszek ur. 1935 – skrzypce, Stefan Dziedzic – bas, Władysław Gmaj – bębenek, Glina 1992
19. Mazurek, Stanisław Skiba ur. 1932 – skrzypce, Jan Osiński – basy, Stefan Chudy – bębenek, Zawady 1987
20. Mazurek, Antoni Nowicki ur. 1914 – skrzypce, Waław Nowicki – basy, Adam Nowicki – bębenek, Ossowice 1988
21. Mazurek, Józef Szafrąński ur. 1902 – skrzypce, Józef Kobacki – basy, Glina 1981
22. Mazurek, Kapela braci Metów; Kazimierz Meto ur. 1922 – skrzypce, Józef Meto – basy, Glina 1982
23. Mazurek, Stanisław Lesiewicz ur. 1914 – skrzypce, Henryk Banaszek – basy, Waław Nowicki – bębenek, Ossowice 1988
24. Mazurek, Aleksander Nowakowski – skrzypce, Stefan Nowakowski – basy, Marian Nowakowski – baraban, Tomaszów Mazowiecki 1988

43. Kronika Dźwiękowa Warszawskiej Jesieni 2019

Wydawca: Związek Kompozytorów Polskich

Forma wydania: 3 płyty CD oraz pliki elektroniczne (<https://www.polmic.pl> i <https://archiwumcyfrowe.polmic.pl>)

Spis utworów i wykonawcy:

CD 1

Morten Ladehoff *Improwizacje*

Bruno Mantovani *Entrechoc*

Zygmunt Krauze *Piano III Koncert fortepianowy – Okruchy pamięci*

Morten Gerskov Ladehoff *Improwizacje*

Muzyczny ślad

Magdalena Długosz *Na krawędzi Światła*

Morten Gerskov Ladehoff *Improwizacje*

Wykonawcy:

Mario Caroli – flet, Zygmunt Krauze - fortepian, Morten Ladehoff – organy
Magdalena Kordylasińska-Pękala, Miłosz Pękala, Paweł Nowicki, Hubert Zemler
Orkiestra Filharmonii Narodowej, Wilson Hermanto – dyrygent

CD 2

Bára Gísladóttir *ÓS*

Rebecca Saunders *Alba*

Tadeusz Wielecki *Anamnesis*

Jonathan Harvey *...towards a pure land*

Wykonawcy:

Marco Blaauw – trąbka, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Ryan Bancroft – dyrygent

CD 3

Krzysztof Ratajski *Agreements of the music table*

Dominik Puk *Telemachos*

Viacheslav Kyrylov *Music of inequality*

Paweł Siek *komp. neoplast. (p. II)*

Michał Lazar *blurred*

44. Sopoćko – psalmy

Wydawca: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku (<https://dramatyczny.pl>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (youtube.com/c/TeatrDramatycznyBial)

Spis utworów:

1. *Preludium*
2. *Psalm 4*
3. *Psalm 1*
4. *Psalm 11*
5. *Psalm 32*
6. *Psalm 15*
7. *Psalm 33*
8. *Psalm 44*
9. *Psalm 26*
10. *Psalm 37*
11. *Psalm 47*
12. *Psalm 63*
13. *Psalm 98*

Wykonawcy:

Paula Gogol

Dorota Białkowska-Kruczkowska (gościnnie)

Agnieszka Możejko-Szekowska

Ewa Palińska

Kamila Wróbel-Malec

Muzyczny ślad

Dawid Malec
Patryk Ołdziejewski
Sławomir Popławski
Piotr Szekowski
oraz
Marek Kubik Band

45. Kompozycje Grażyny Bacewicz w wykonaniu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

Wydawca: Fundacja Muzyczna Amadeus

Współwydawca: Firma fonograficzna DUX

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

Grażyna Bacewicz:

Divertimento na orkiestrę smyczkową (1965)

1. *Allegro*
2. *Adagio*
3. *Giocoso*

Sinfonietta na orkiestrę smyczkową (1935)

4. *Allegro*
5. *Andante*
6. *Vivace*

3. *Symfonia na orkiestrę smyczkową* (1946)

7. *Allegro ma non troppo*
8. *Adagio*
9. *Allegretto*
10. *Theme with variations*

Koncert na orkiestrę smyczkową (1948)

11. *Allegro*
12. *Andante*
13. *Vivo*

Wykonawcy:

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus pod dyrekcją Agnieszki Duczmal

46. Witold Maliszewski – wyciąg fortepianowy utworu *Missa pontificalis*

Wydawca: Fundacja Filharmonii Opolskiej - Dla Kultury

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk oraz plik elektroniczny - www.imslp.org)

Spis utworów:

Witold Maliszewski – *Missa pontificalis*

Wstęp – Maciej Negrey

Redaktor serii – Przemysław Neumann

47. Witold Maliszewski – partytura utworu *Missa pontificalis*

Wydawca: Fundacja Filharmonii Opolskiej – Dla Kultury

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk oraz plik elektroniczny – www.imslp.org)

Spis utworów:

Witold Maliszewski – *Missa pontificalis*

Wstęp – Maciej Negrey

Redaktor serii – Przemysław Neumann

48. Andrzej Koszewski – Muzyka Chóralna

Wydawca: Stowarzyszenie Instytut Rozwoju Sztuki

Współwydawca: Firma fonograficzna DUX

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

Andrzej Koszewski:

1. *Muzyka fa-re-mi-do-si* (1960)

Tryptyk wielkopolski (1963):

2. *Czerwona korona*
3. *Idzie konik z miasta*
4. *Wiwat bratu memu*

Gry (1968):

5. *Baj*
6. *Entliczek*
7. *Wilk*
8. *Kotek*
9. *Angelus Domini* (1981)

Tre pezzi (1985–86):

10. *Canta-move*
11. *Flusso-riflusso*
12. *Ostinato*

Tritico di messa (1992):

13. *Kyrie*
14. *Sanctus*
15. *Agnus Dei*

Wykonawcy:

Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum pod dyrekcją Janusza Siadlaka

49. Jan Ekier – nagrania archiwalne na płycie CD

Wydawca: Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina (<https://www.chopin-nationaledition.com>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Muzyczny ślad

Spis utworów:

Fryderyk Chopin:

1. *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1 (1954)
2. *Nokturn Des-dur* op. 27 nr 2 (1954)
3. *Etiuda f-moll* op. 25 nr 2 (1956)
4. *Etiuda c-moll* op. 10 nr 12 (1956)
5. *Kołysanka Des-dur* op. 57 (1962)
6. *Scherzo b-moll* op. 31 (1954)
7. *Walc f-moll WN 55* (1959)
8. *Walc cis-moll* op. 64 nr 2 (1959)
9. *Walc As-dur* op. 34 nr 1 (1962)
10. *Scherzo cis-moll* op. 39 (1972)

Karol Szymanowski:

4 Mazurki op. 50 (1978)

11. *Mazurek nr 1 – Sostenuto, molto rubato*
12. *Mazurek nr 2 – Allegramente. Poco vivace*
13. *Mazurek nr 3 – Moderato*
14. *Mazurek nr 4 – Allegramente, risoluto*
15. *Szecherezada z cyklu Maski* (1978)

2 Mazurki op. 62 (1978)

16. *Mazurek nr 1 – Moderato*
17. *Mazurek nr 2 – Allegretto grazioso*

Wykonawca:

Jan Ekier – fortepian

50. Utwory polskich kompozytorów-wirtuozów przełomu XVIII/XIX w.

Wydawca: Fundacja Arte dei Suonatori (<https://artedeisuonatori.pl>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

Józef Władysław Krogulski – *Oktet d-moll* op. 6

Maria Szymanowska – 20 Etiud i Preludiów na fortepian

Wykonawcy:

Zespół Arte dei Suonatori

Katarzyna Drogosz – pianoforte

51. Rękopiśmienny psalterz z Muzeum Archidiecezji Łódzkiej w aspekcie tradycji liturgiczno-muzycznej

Wydawca: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Forma wydania: książka w wersji elektronicznej (e-book) – www.kul.pl

Publikacja naukowa pod tytułem: *Nieznany kodeks liturgiczno-muzyczny z Muzeum Archidiecezji Łódzkiej. Wstępny opis źródła i edycja melodii.*

Zawartość publikacji:

Muzyczny ślad

1. *Syntetyczny opis źródła*
2. *Edycja melodii*
3. *Komentarz naukowy*

Autor: ks. dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. KUL

52. *Dialogus de Passione Christi Domini ex F* Simona Ferdinanda Lechleitnera

Wydawca: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk oraz wersja elektroniczna) - academia.edu, researchgate

Publikacja *Simon Ferdinand Lechleitner „Dialogus de Passione Christi Domini ex F”*. W ramach zadania wykonane zostało: opracowanie aktualnego wstępu krytycznego i biogramu Simona Ferdinanda Lechleitnera, napisanie komentarza rewizyjnego do publikowanego utworu oraz przepisanie partii głosów, uzupełnienie basso continuo i brakujących fragmentów, opracowanie edytorskie partytury i partii głosów. Publikacja jest dwujęzyczna (j. polski i j. angielski).

Spis treści:

1. *Wstęp*
2. *Życie i twórczość Simona Ferdinanda Lechleitnera*
3. *Dialogus de Passione Christi Domini - komentarz krytyczny: Opis rękopisu, Komentarz rewizyjny*
4. *Partytura utworu*
5. *Partie głosów (wkładka)*
6. *Bibliografia*

Wstęp i opracowanie – Andrzej Gładysz

53. Krzanowski/Lasoń/Knapik w wykonaniu Orkiestry AUKSO

Wydawca: Fundacja Wspierania Kultury AUKSO

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (serwisy streamingowe)

Spis utworów:

1. *Eugeniusz Knapik – Wyspy (1983)*

Andrzej Krzanowski – *II Symfonia (1990)*

2. *Con vigore*
3. *Comodo*
4. *Lento appassionato*

Aleksander Lasoń – *AUKSO na orkiestrę smyczkową (2006)*

5. *Aukso I: tranquillo, ma poco più espressivo*
6. *Aukso II: deciso e energico con enfasi*
7. *Aukso III: mistico*

Wykonawcy:

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO pod dyrekcją Marka Mosia

Muzyczny ślad

54. Mikołaj Zieliński *Et consortes* – Capella Cracoviensis na instrumentach historycznych

Wydawca: Capella Cracoviensis (<http://capellacracoviensis.pl>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (Spotify)

Spis utworów:

1. Mikołaj Zieliński – *In monte Oliveti* à 5
2. Mikołaj Zieliński – *Vox in Rama* à 4
3. Mikołaj Zieliński – *Per signum Crucis*
4. Asprilio Pacelli – *Media nocte* à 12
5. Mikołaj Zieliński – *Terra tremuit et quievit* à 8
6. Mikołaj Zieliński – *Angelus Domini descendit de caelo* à 8
7. Mikołaj Zieliński – *Adoramus te Christe*
8. Claudio Monteverdi – *Adoramus te Christe*
9. Asprilio Pacelli – *Christus resurgens* à 16
10. Johann Hermann Schein – *Beati omnes* à 8 Unicum Universitätsbibliothek Breslau
11. Bartłomiej Pękiel – *Dulcis amor Jesu*
12. Mikołaj Zieliński – *Magnificat* à 12

Wykonawcy:

Zespół Capella Cracoviensis na instrumentach historycznych:

Wokaliści:

Magdalena Łukawska, Antonina Ruda – sopran

Matylda Staśto-Kotuła, Piotr Olech – alt

Piotr Szewczyk, Szczepan Kosior – tenor

Przemysław Bałka, Marek Opaska – bas

Martin Bolterauer, Anna Schall – cynk

Tomasz Wesołowski – dulojan

Robert Schlegl, Fryderyk Mizerski, Tural Ismayilov – puzon

Giulio Quirici – teorbę

Marek Toporowski – organy

Jan Tomasz Adamus – dyrygent

55. Palester – dzieła nieznanne

Wydawca: Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku (<https://www.filharmonia.gda.pl>)

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

Roman Palester:

Symfonia dziecięca (1932)

1. *Wstęp. Vivo*
2. *Melodia*
3. *Polka*
4. *Temat z wariacjami*

Muzyczny ślad

5. *Finale*
6. *Wariacje na orkiestrę kameralną* (1935)

Treny, trzy fragmenty z Jana Kochanowskiego – na głos i zespół instrumentalny I wersja (1950)

7. *Alegretto ma assai vigoroso e feroce*
8. *Assai lento*
9. *Assai moderato, con forza*
10. *Nokturn na orkiestrę smyczkową – I wersja*

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

Łukasz Borowicz – dyrygent

56. Wydawnictwo nutowe – Karol Kurpiński *Elegia c-moll*

Wydawca: Ad sonitum chordarum Jarosław Thiel

Współwydawca: Oficyna Artystyczna Astraia

Forma wydania: wydawnictwo nutowe (druk)

Publikacja wydana w formie monografii naukowej zaopatrzonej w omówienie, komentarze biograficzne oraz komentarz krytyczny – w tym uwagi edytorskie i źródłowe. Wydana publikacja jest dwujęzyczna (j. polski i j. angielski).

Konspekt wydawnictwa:

- I. Nota biograficzna
- II. Nota wydawnicza
- III. Partytura

Spis utworów:

Karol Kurpiński – *Elegia c-moll*

Redakcja – Jarosław Thiel

57. Piotr Maszyński – *Pieśni*

Wydawca: Across Music Foundation

Współwydawca: forma fonograficzna DUX

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

Piotr Maszyński:

1. *Dziewicze brzozy* op. 61 sł. Leopold Staff

Dwie pieśni op. 68 nr 1-2

2. *Osina* sł. autor nieznany
3. *Do fiołka* sł. Maciej Kazimierz Sarbiewski

4. *Polaty się łzy* op. 59 sł. Adam Mickiewicz
5. *Renegat. Ballada* op. 18 sł. Adam Mickiewicz
6. *Piosnka dudarza* op. 20 sł. Adam Mickiewicz

Muzyczny ślad

Trzy pieśni op. 48 nr 1-3

7. *Do wiosny* sł. El...y [Adam Asnyk]
8. *Który ma złoty klucz* sł. M. Konopnicka
9. *Roślinność serca* sł. Maeterlinck tłum. Miriam [Zenon Przesmycki]

Dzwonki polne op. 41 sł. Maria Konopnicka

10. *Dzwonki polne*
11. *Służyła sierota*
12. *Oj ziemio*
13. *Piosnka ludowa*
14. *Z okwieconej lipy*
15. *Kwiaty i dzieci*

16. *Jedna chwila* sł. Selim
17. *Z wiosennych strof* sł. Marian Gawalewicz
18. *Dunajec op. 26* sł. J. A. Świącicki

Trzy pieśni op. 58 nr 1-3

19. *Smętne akordy* sł. Włodzimierz Nawrocki
20. *W pogodną nockę* sł. Czesław Łukaszewicz
21. *Wspomnienie* sł. A. Maszyński

22. *Przez wały chmur op. 51 nr 2* sł. Karol Brzozowski

Wykonawcy:

Lilianna Zalesińska – mezzosopran

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik – fortepian

58. Górecki – Folks Song

Wydawca: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia (<https://www.camerata.silesia.pl/pl>)

Forma wydania: płyty CD oraz pliki elektroniczne (www.soundcloud.com / www.youtube.com)

Spis utworów:

Henryk Mikołaj Górecki:

Ach, mój wianku lewandowy op. 50

1. *Ach, mój wianku lewandowy*
2. *Wędrowali trzy panienki*
3. *Tańczę się*
4. *Bzi, bzi, bzi bzi ziana*
5. *Chcecie wiedzieć*
6. *Po cożeś mę, matuleńku*
7. *Dajże, Boże, plonowało*

Idzie chmura, pada deszcz op. 51

8. *Idzie chmura, pada deszcz*
9. *Kiedy będzie słońce i pogoda*
10. *Gdzie jedziesz, Jasiu?*
11. *Szła sierotka po wsi*
12. *Czas nam do domu*

Muzyczny ślad

Wieczór ciemny się uniża op. 45

13. *Pytają się ludzie*
14. *Ścięli dąbek*
15. *Uwiją wianuszki*
16. *Depce konik, depce*
17. *Wieczór ciemny się uniża*

Hej, z góry, z góry! Koniku bury – Pięć pieśni kurpiowskich op. 75

18. *Hej, z góry, z góry*
19. *Ciamna nocka, ciamna*
20. *Wcoraj, dziwcy, nie dzisiaj*
21. *Z Torunia ja parobcek*
22. *Wysła burzycka, bandzie desc*

Wykonawcy:

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” pod dyrekcją Anny Szostak

59. Muzyczny lek na pandemię

Wydawca: Pasja Życia im. S. Józefy Menendez

Forma wydania: płyta CD

Spis utworów:

1. *Znowu szary dzień*
2. *Mówisz że życie jest twarde*
3. *Wołam Cię*
4. *Ziemia Obiecana*
5. *Modlitwa (ciągle czekam)*
6. *Widzę w twych oczach*
7. *Ty jesteś moją drogą*
8. *Ty jesteś jutro i dziś*
9. *Ty jesteś wieczny*
10. *Zatrzymaj się*
11. *Chcę kochać*
12. *Oh, Lord – Bonus*

Wykonawcy:

Waldemar Bieniak – śpiew, gitara, bas

Piotr Trela – gitara, perkusja, klawisze, instr. dęte, banjo

Jakub Wieliński – śpiew, klawisze, piano

Arkadiusz Osenkowski – flet, saksofon

Paweł Cetliński – harmonijka ustna, gitara akustyczna

Lucyna Strzemecka – skrzypce i śpiew

Noemi Górny – wiolonczela i śpiew

oraz gościnnie

Tomasz Bielecki

Zbigniew Bieniak

Wojtek Jankowski

Muzyczny ślad

60. Zygmunt Stojowski - Koncerty fortepianowe

Wydawca: DUX Lech Tołwiński, Małgorzata Polańska-Szostakowska Sp. J. (<http://www.dux.pl>)

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

Zygmunt Stojowski:

I Koncert fortepianowy fis moll op. 3

1. *Andante poco mosso*
2. *Romanza. Andante sostenuto e molto cantabile*
3. *Allegro con fuoco*

II Koncert fortepianowy As dur op. 32

4. *Prologue. Andante con moto*
5. *Scherzo. Presto*
6. *Tema. Maestoso e moderato molto*

Variations

7. *Variations No. 1 Molto sostenuto*
8. *Variations No 2. Con espressione, poco rubato*
9. *Variations No 3. Più mosso*
10. *Variations No 4. Allegretto moderato*
11. *Variations No 5. Molto vivace*
12. *Variations No 6. Con fuoco, agitato*
13. *Variations No 7. Con moto, energico*
14. *Variations No 8. Andante sostenuto*
15. *Variations No 9. Andantino ben moderato*
16. *Variations No 10. Allegro molto*

Wykonawcy:

Marek Szlezer, Witold Wilczek – fortepian

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa

Marek Wroniszewski – dyrygent

Zofia Guz – dyrygent

61. Muzyka kobiet XXI wieku

Wydawca: Fundacja „Czas Sztuki”

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

Anna Ignatowicz-Glińska – *Praeter* na kwartet smyczkowy

1. *I Adagietto*
2. *II Moderato*
3. *III Moderato*

Weronika Ratusińska-Zamuszko – *Agnus dei* na kwartet smyczkowy i głos biały

4. *I Andante*
5. *II Largo*
6. *III Allegro*

Muzyczny ślad

Weronika Ratusińska-Zamuszko – *Ostatnie chwile – II Kwartet Smyczkowy*

7. *I Chwila buntu*
8. *II Chwila pożegnania*
9. *III Pacierz obozowy*

Justyna Kowalska-Lasoń – *A Light exists in a Spring*

Wykonawcy:

Kwartet smyczkowy The Time Quartet:

Maksymilian Grzesiak – I skrzypce

Katarzyna Grzesiak – II skrzypce

Aleksandra Demowska-Madejska – altówka

Małgorzata Maśluszczyk – wiolonczela

oraz

Weronika Grozdew-Kołacińska – biały głos

Rafał Grozdew – tenor

62. Stanisław Wisłocki – Premierowe rejestracje kompozycji

Wydawca: Towarzystwo Muzyczne w Radomiu (<http://towarzystwomuzycznoradom.pl>)

Współwydawca: Filharmonia Krakowska im. K. Szymanowskiego

Forma wydania: pliki elektroniczne (YouTube i Vimeo)

Spis utworów:

Stanisław Wisłocki:

Suita polska (1945)

Koncert fortepianowy (1948)

Rapsodia polska (Koncert fortepianowy) op. 14 (1945)

Ballada symfoniczna (1952)

Wykonawcy:

Piotr Sałajczyk – fortepian

Michał Drewnowski – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Krakowskiej

Sebastian Perłowski – dyrygent

Przemysław Zych – dyrygent

63. Bacewicz, Tansman| Kwintety fortepianowe

Wydawca: STRETTO Music Foundation

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

Grażyna Bacewicz – *I Kwintet fortepianowy* (1952)

1. *Moderato molto espressivo*
2. *Presto*
3. *Grave*
4. *Con passione*

Muzyczny ślad

Grażyna Bacewicz – *II Kwintet fortepianowy* (1965)

5. *Moderato*
6. *Larghetto*
7. *Allegro giocoso*

Aleksander Tansman – *Musica a cinque* na kwartet smyczkowy i fortepian (1955)

8. *Praeludium*
9. *Toccata*
10. *Elegia*
11. *Divertimento*
12. *Finale*

Wykonawcy:

Julia Kociuban – fortepian

oraz

Messages Quartet w składzie:

Małgorzata Wasiucionek-Potera – skrzypce

Oriana Masternak – skrzypce

Maria Shetty – altówka

Beata Urbanek-Kalinowska – wiolonczela

64. Muzyka Jana Adama Maklakiewicza

Wydawca: Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu (<http://filharmonia-sudecka.pl>)

Forma wydania: audio-video w formie plików elektronicznych oraz płyta CD

Spis utworów:

Jan Adam Maklakiewicz:

1. *I Koncert skrzypcowy* (1930)
2. *Concertino quasi una fantasia I na fortepian, mezzosopran i orkiestrę* (1929)
3. *Concertino quasi una fantasia II na fortepian, mezzosopran i orkiestrę*
4. *Maik – suita tańców polskich na orkiestrę symfoniczną* (1938)

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu

Bartosz Żurakowski – dyrygent

Joanna Dobrakowska – mezzosopran

Gracjan Szymczak – fortepian

Jarosław Nadrzycki – skrzypce

65. Pospieszalscy Wierszem

Wydawca: Jan Pospieszalski – Media

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne

Spis utworów:

1. *Moja Piosnka*,
słowa: Cyprian Kamil Norwid, muzyka: Czesław Niemen, opracowanie: Marcin Pospieszalski

Muzyczny ślad

2. *Nie ma takich gorzkich łez*
słowa: Beata Mencil, na motywach muzyki chasydów: Lidia Pospieszalska / Marcin Pospieszalski
3. *Promienie*
słowa: Krzysztof Kamil Baczyński, muzyka: Mateusz Pospieszalski
4. *Mazurek*
utwór instrumentalny z repertuaru ludowego artysty Jana Gacy, opracowanie: Marcin Pospieszalski
5. *Introit – Pieśń na wejście*
słowa: Edward Jerzy Stachura, muzyka: Mateusz Pospieszalski
6. *Tango – Na nice*
słowa: Bartłomiej Kudasiak, muzyka: Mateusz Pospieszalski
7. *Idzie niebo ciemną nocą*
słowa: Ewa Szelburg-Zarembina, muzyka: Tadeusz Mayzner
8. *Taka cisza w ogrodzie*
słowa: Bolesław Leśmian, muzyka: Łukasz Pospieszalski
9. *Oj lulaj, lulaj*
ludowa kołysanka) Walc cis-moll op.64. nr 2 Fryderyk Chopin, opracowanie: Marcin Pospieszalski

Wykonawcy:

Jan Pospieszalski – gitarzysta
Franciszek Pospieszalski – kontrabasista
Barbara Pospieszalska – wokalistka, skrzypaczka
Barbara Ewa Pospieszalska – pianistka
Lidia Pospieszalska – wokalistka
Mateusz Pospieszalski – saksofonista
Marek Pospieszalski – saksofonista, klarncista
Łukasz Pospieszalski – pianista, klawiszowiec
Mikołaj Pospieszalski – skrzypek, kontrabasista, gitarzysta basowy
Marcin Pospieszalski – skrzypek, basista
Natalia Wanda Rzeźniak –Pospieszalska – flecistka
Nikodem Pospieszalski – pianista, perkusista
Paulina Pospieszalski Pola – wokalistka, flecistka
Szczepan Pospieszalski – trębacz gitarzysta
Karol Pospieszalski – trębacz, gitarzysta, altowiolista, tubista

66. Msze Jana A. Maklakiewicza

Wydawca: Fundacja Projekt Patriotyzm

Forma wydania: płyta CD oraz pliki elektroniczne (YouTube)

Spis utworów:

Jan Maklakiewicz:

Msza świętokrzyska na chór mieszany i organy (1932)

1. *Kyrie*
2. *Gloria*
3. *Credo*
4. *Sanctus*
5. *Benedictus*
6. *Agnus Dei*

Muzyczny ślad

Msza polska na chór mieszany, sopran lub tenor i organy (1944)

7. *Kyrie (W tem świętem miejscu)*
8. *Gloria (Chwała, chwała)*
9. *Credo (Wierzę w jednego Boga)*
10. *Offertorium (Módl się o duszo moja)*
11. *Sanctus (Święty, Święty, Święty)*
12. *Benedictus (Błogosławiony, który schodzi w imię Pana)*
13. *Agnus Dei (Jagnię Boże)*
14. *Pax (Pokój mój daję wam)*

Wykonawcy:

Chór Sonus Innumerabiles

Artur Backiel – dyrygent

Agnieszka Grala – solo sopran

Prof. Jarosław Malanowicz – akompaniator