

**II Międzynarodowy  
Konkurs Muzyki Polskiej  
im. Stanisława Moniuszki**

**2nd Stanisław Moniuszko  
International Competition  
of Polish Music**

**Harmonogram / Schedule**

# Uczestnicy zakwalifikowani do Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki wraz z numerami konkursowymi

Kolejność występów w została ustalona w wyniku losowania, które odbyło się 22 lipca 2021 roku w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

## P i a n i ś c i / P i a n i s t s

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 01 | Szymon Orliński Polska / Poland          | 09 | Weronika Chodakowska Polska / Poland     |
| 02 | Ekaterina Richter Rosja / Russia         | 10 | Julia Dmochowska Polska / Poland         |
| 03 | Ivan Shemchuk Ukraina / Ukraine          | 11 | Adam Mikołaj Goździewski Polska / Poland |
| 04 | Mikołaj Sikala Polska / Poland           | 12 | Carter Johnson Kanada/USA / Canada/USA   |
| 05 | Michał Karol Szymanowski Polska / Poland | 13 | Ruslan Kazakov Rosja / Russia            |
| 06 | Tomasz Zając Polska / Poland             | 14 | Krzysztof Kozłowski Polska / Poland      |
| 07 | Naoko Aburaki Japonia / Japan            | 15 | Martyna Kubik Polska / Poland            |
| 08 | Jakub Cetnarowski Polska / Poland        | 16 | Maryja Muryhina Białoruś / Belarus       |

# List of musicians who have qualified to take part in the Stanislaw Moniuszko International Competition of Polish Music

The order of performances of the participants was drawn on 22 July 2021 at the headquarters of the National Institute of Music and Dance.

## Zespoły kameralne / Chamber Ensembles

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 01 | Tansman Trio Polska / Poland                    | 14 | Godziński Piano Duo Polska / Poland            |
| 02 | Trio Incendio Czechy / Czech Republic           | 15 | Iskrzycka & Miarka DUO Polska / Poland         |
| 03 | Trio Legend Polska / Poland                     | 16 | Kopiejek & Włoszczuk Piano Duo Polska / Poland |
| 04 | Veramo String Quartet Polska / Poland           | 17 | Krasicka-Gajownik / Filek Duo Polska / Poland  |
| 05 | Airis String Quartet Polska / Poland            | 18 | Książek Piano Duo Polska / Poland              |
| 06 | Aleksandra Kuls i Marcin Koziak Polska / Poland | 19 | Kwartet smyczkowy „Op1” Polska / Poland        |
| 07 | Antarja Quartet Polska / Poland                 | 20 | Kwintofonia Polska / Poland                    |
| 08 | Artesania Piano Duo Polska / Poland             | 21 | Lewandowski / Ziomko Duo Polska / Poland       |
| 09 | As-SAI Piano Trio Polska / Poland               | 22 | Lux aeterna Ukraina / Ukraine                  |
| 10 | Atem Duo Polska / Poland                        | 23 | Podorska & Słowikowski Polska / Poland         |
| 11 | Biskupska I Fiszer Duo Polska / Poland          | 24 | Popko / Thieu Quang Polska / Poland            |
| 12 | Dobrowolski / Stapiński Duo Polska / Poland     | 25 | Sedinum Piano Trio Polska / Poland             |
| 13 | Duo Eufonico Polska / Poland                    | 26 | Ślubowska / Stapiński Duo Polska / Poland      |

**9.09** Czwartek / Thursday

Filharmonia Podkarpacka  
Podkarpacka Philharmonic

*ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES*

HALL  
LOBBY

16.00–21.00

**Rejestracja uczestników  
Registration of participants**

**10.09** Piątek / Friday

19.00–21.00

**Koncert Inauguracyjny  
Opening Concert**

Laureaci I edycji MKMP / Winners of the 1st edition of the ICOPM

Pavel Dombrovsky – fortepian / piano

Polish Violin Duo w składzie / consisting of:

Marta Gidaszewska – skrzypce / violin

Robert Łaguniak – skrzypce / violin

*ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

**Przesłuchania I etapu  
First stage auditions**

35 min. na zespół,  
w tym 30 min. programu  
35 minutes per ensemble,  
inc. 30 minutes' programme

10.00–12.20	<b>01 02 03 04</b>
12.20–12.40	przerwa / interval
12.40–14.25	<b>05 06 07</b>
14.25–16.35	przerwa / interval
16.35–18.20	<b>08 09 10</b>
18.20–18.40	przerwa / interval
18.40–21.00	<b>11 12 13 14</b>

*PIANIŚCI / PIANISTS*

HALL  
LOBBY

10.00–21.00

**rejestracja uczestników  
registration of participants**

*ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

**Przesłuchania I etapu c.d.  
More first stage auditions**

10.00–12.20	<b>15 16 17 18</b>
12.20–12.40	przerwa / interval
12.40–15.00	<b>19 20 21 22</b>
15.00–16.00	przerwa / interval
16.00–18.20	<b>23 24 25 26</b>

SALA KAMERALNA  
CHAMBER MUSIC HALL

22.00

**Ogłoszenie wyników I etapu  
Announcement  
of first stage results**

*PIANIŚCI / PIANISTS*

HALL  
LOBBY

10.00–21.00

**rejestracja uczestników  
registration of participants**

## *PIANIŚCI / PIANISTS*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

### **Przesłuchania I etapu First stage auditions**

25 min. na osobę, w tym  
20 min. programu  
25 minutes per person,  
inc. 20 minutes' programme

SALA KAMERALNA  
CHAMBER MUSIC HALL

22.00

### **Ogłoszenie wyników I etapu Announcement of first stage results**

10.00–11.40	<b>1 2 3 4</b>
11.40–12.00	Przerwa / interval
12.00–13.40	<b>5 6 7 8</b>
13.40–16.00	Przerwa / interval
16.00–18.05	<b>9 10 11 12 13</b>
18.05–18.25	Przerwa / interval
18.25–19.40	<b>14 15 16</b>

*PIANIŚCI / PIANISTS*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

10.00–19.00

**Przesłuchania II etapu  
Stage II audition performances**

40 min. na osobę, w tym

35 min. programu

40 minutes per person,  
inc. 35 minutes' programme

**Warsztaty  
krytyki  
muzycznej**  
z Redaktorem  
**Jackiem  
Marczyńskim**

**Music  
criticism  
workshop**  
with editor  
**Jacek  
Marczyński**

**Dzień / Day 1**



*ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

17.00–21.00

**Finał – część I**

**Final – part I**

45 min. na zespół,  
w tym 40 min. programu  
45 minutes per ensemble,  
inc. 40 minutes' programme

**Warsztaty  
krytyki  
muzycznej**  
z Redaktorem  
**Jackiem  
Marczyńskim**

**Music  
criticism  
workshop**  
with editor  
**Jacek  
Marczyński**

**Dzień / Day 2**

*PIANIŚCI / PIANISTS*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

10.00–14.45

**Przesłuchania II etapu c.d.**

**More stage II audition  
performances**

SALA KAMERALNA  
CHAMBER MUSIC HALL

21.00

**Ogłoszenie wyników**

**II etapu  
Announcement  
of stage II results**

*ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

14.00–18.00

**Finał – część II**  
**Final – part II**

**Warsztaty  
krytyki  
muzycznej**  
z Redaktorem  
**Jackiem  
Marczyńskim**

**Music  
criticism  
workshop**  
with editor  
**Jacek  
Marczyński**

**Dzień / Day 3**

*PIANIŚCI / PIANISTS*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

09.30–13.15

**Próba przed finałem**  
**Rehearsal before final**

19.00–22.00

**Finał – część I**  
**Final – part I**

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

PIANIŚCI / PIANISTS

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

14.00–18.00

**Finał – część III**  
**Final – part III**

09.30–13.15

**Próba przed finałem**  
**Rehearsal before final**

19.00–22.00

**Finał – część II**  
**Final – part II**

SALA KAMERALNA  
CHAMBER MUSIC HALL

22.00

**Ogłoszenie wyników konkursu**  
**Announcement of competition results**

**Warsztaty**  
**krytyki**  
**muzycznej**  
z Redaktorem  
**Jackiem**  
**Marczyńskim**

**Music**  
**criticism**  
**workshop**  
with editor  
**Jacek**  
**Marczyński**

**Dzień / Day 4**

*ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES*

*PIANIŚCI / PIANISTS*

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

13.15–16.00

**Próba przed koncertem laureatów**  
**Rehearsal before prize winners concert**

10.00–13.00

**Próba przed koncertem laureatów**  
**Rehearsal before prize winners concert**

**Warsztaty krytyki muzycznej**  
z Redaktorem **Jackiem Marczyńskim**

**Music criticism workshop**  
with editor **Jacek Marczyński**

**Dzień / Day 5**

19.00–21.30

**Koncert laureatów, wręczenie nagród**  
**Prize winners concert, Award ceremony**

**20.09** **Poniedziałek / Monday**

**Filharmonia Narodowa w Warszawie**  
**Warsaw Philharmonic**

SALA KONCERTOWA  
CONCERT HALL

**19.00–21.30**

**Koncert laureatów**  
**Prize winners**  
**concert**