

### Pytanie nr 1

**Jak należy zinterpretować poniższy zapis umieszczony na końcu § 5 Regulaminu. oraz liczyć minimalną liczbę otwartych naborów?**

Paragraf 5 Regulaminu [str. 11]

„Spośród Działań wskazanych w punktach od 1 do 21 Operator PS zobowiązany jest zorganizować minimum 10 otwartych naborów w każdym roku”.

#### **Odpowiedź:**

*W celu zapewnienia większej elastyczności każde Działanie realizowane w przeciągu roku rozumiane jest jako pojedyncze wydarzenie / aktywność / spektakl / rezydencja, a lista tych Działań jest określona w § 4 Regulaminu ust. 1, a warunki ich realizacji w § 5 Regulaminu.*

*Dodatkowo, w Działaniach takich jak premiera dużego formatu możliwa jest organizacja kilku otwartych naborów w ramach tego jednego Działania (np. open call na twórcę i na wykonawców) i wtedy każdy nabór liczy się do puli wymaganego minimum otwartych naborów, określonego w § 5 Regulaminu.*

### Pytanie nr 2

**Czy zapis w § 5 ust. 4 Regulaminu „Prezentacja spektaklu (co najmniej 10 w ciągu każdego roku)” należy rozumieć jako 10 PREZENTACJI (np. na różnych scenach), czy 10 TYTUŁÓW (osobnych, oryginalnych)?**

#### **Odpowiedź:**

*10 prezentacji to 10 pokazów scenicznych jednego lub różnych spektakli, na jednej bądź wielu scenach. Każdy zagrany autonomiczny spektakl jest jednostką tej miary.*

*Tak więc, określenie w § 5 ust. 4 Regulaminu „co najmniej 10 w ciągu każdego roku” odnosi się do każdego spektaklu. Każdy spektakl jest oddzielnym Działaniem. Przy realizacji ponad 10 spektakli w roku, część z nich może być zrealizowana poprzez otwarte nabory, a część bez.*

### Pytanie 3

**Czy spektakl wyprodukowany w ramach PS 24-25 w 2024 roku może być eksploatowany przez artystów poza PS w 2025 roku, czy do zakończenia programu w 2025 roku może być eksploatowany wyłącznie w ramach PS?**

*Spektakle powstałe jako efekty Programu mogą być eksploatowane wyłącznie w jego ramach, a po zakończeniu danej edycji Programu także w kolejnych edycjach lub niezależnie od nich jako autonomiczne spektakle.*

#### Pytanie 4

**Czy zasoby infrastrukturalne partnerów, z którymi mamy podpisane porozumienia wykazujemy we wniosku jako zasoby infrastrukturalne Operatora? Czy liczą się tylko te zasoby, które pozostają w wyłącznej dyspozycji instytucji wnioskujących (potencjalnych operatorów). Nasz program będzie opierał się na współpracy Operatora z siecią partnerskich instytucji kultury, których wkład infrastrukturalny będzie duży, dlatego chcielibyśmy wykazać te zasoby na etapie wniosku.**

*Tak. Zasoby infrastrukturalne partnerów, z którymi Wnioskodawca ma podpisane porozumienia, należy ująć we wniosku jako zasoby infrastrukturalne Operatora PS, wskazując dokładnie dysponenta tych zasobów, a więc Partnera, z którym Wnioskodawca nawiązał współpracy i podpisał stosowne umowy.*

#### Pytanie 5

**Czy w budżecie, we wkładzie własnym możemy, oprócz wkładu własnego instytucji wnioskujących jako Operator, wykazać niefinansowy wkład własny partnerów?**

*Tak. Zarówno wkład własny finansowy, jak i niefinansowy Partnerów mogą stanowić **część** wkładu własnego Wnioskodawców.*

*Wnioskodawca / Operator powinien przedstawić w formie kosztorysu, załączonej do wniosku tabeli informację o wysokości wkładu własnego. Minimalny wkład własny Wnioskodawcy / Operatora wynosi 20% kosztów projektu. Wkład własny niekoniecznie musi być w formie gotówki, może stanowić wkład rzeczowy na przykład koszt wynajęcia Sali (również przez Partnerów). Rozlicza się go na podstawie oświadczenia, w którym wskazuje się, że Operator/Partner udostępnił salę do przedstawienia, a jej wartość wynosiła określoną kwotę wyrażoną w złotych.*

*Zgodnie z Regulaminem (§ 9 Zasady współorganizacji) Operator PS zobowiązany jest do zapewnienia wkładu własnego (finansowego lub niefinansowego) na poziomie minimum 20% otrzymanych środków. Część wkładu własnego Operatora PS mogą stanowić koszty związane z utrzymaniem infrastruktury Operatora PS. Mogą być one uwzględnione tylko wówczas, gdy są ponoszone podczas realizacji działań w ramach Programu Merytorycznego i zgodnie z jego celami (np. koszty energii, ogrzewania, ochrony). Wnioskodawca/Wnioskodawcy w drugim roku realizacji programu, zobowiązani są do utrzymywania wkładu własnego na poziomie nie niższym niż w pierwszym roku realizacji Umowy. Wkład własny Operatora PS może być angażowany od momentu ogłoszenia wyników Konkursu.*

#### Pytanie 6

**Czym jest budżet produkcyjny? Jak jest rozumiany w regulaminie PS 24-25(§ 5)?**

*Budżet produkcyjny – dotyczący premiery kameralnej oraz premiery dużego formatu – wymieniony w §5 ust. 1 pkt 9 oraz w § 5 ust. 2 pkt 9 oznacza kwotę, jaką Operator przeznaczą na:*

- wynagrodzenia koordynatorów – określone w § 11 ust. 5 pkt 1d);*
- promocję i dokumentację Programu Merytorycznego – katalog kosztów zawiera § 11 ust. 5 pkt 2);*

- działania organizacyjne oraz materiały – katalog kosztów zawiera § 11 ust. 5 pkt 3).

Z budżetu produkcyjnego **wyłączone** są wynagrodzenia dla Osób Zaangażowanych do Programu, a więc koszty osobowe:

- określone w § 11 ust. 5 pkt 1a): wynagrodzenia choreografa, reżysera, scenarzysty, kompozytora, kostiumografa, scenografa, autora koncepcji, artysty-wykonawcy, realizatora eksperta/specjalisty, członka jury/komisji, prelegenta, tłumacza;
- określone w § 11 ust. 5 pkt 1b): dodatki pracownicze dla pracowników etatowych oddelegowanych do realizacji Programu, tj. nadgrań dla etatowych pracowników artystycznych Operatora PS powstałych w wyniku realizacji Programu Merytorycznego, które to nadgrania będą dodatkowym honorarium artystycznym za ponadnormowe występy i nie stanowią części wynagrodzenia zasadniczego.

#### **Pytanie 7**

**W § 13 czytamy, że oprócz sprawozdania w 2025 roku Operator będzie zobowiązany do ewaluacji zadania. Czy wiadomo już jak będzie ona wyglądać?**

Wybór formy ewaluacji należy do Operatora. Powinna ona zawierać m.in. ocenę skuteczności, efektywności i jakości Zadań zrealizowanych w latach 2024-2025 oraz opierać się na obserwacjach własnych i/lub ankietach skierowanych do uczestników oraz Osób Zaangażowanych do Programu. Może one stanowić uzupełnienie i poszerzenie wniosków zawartych w części opisowej sprawozdań całościowych Zadania 1 oraz Zadania 2.