***choreografii***

*Konkurs*

***oria***

*na realizację*

*spektaklu tańca*

*wokół sylwetki*

*Poli Nireńskiej*

*Zgłoszenia do*

*30 września 2018 r.*

***ery***

*www.iam.pl*

Projekt jest częścią koordynowanego przez Instytut Adama Mickiewicza międzynarodowego programu kulturalnego Polska 100, realizowanego w ramach Programu Wieloletniego Niepodległa na lata 2017-2021. Sfinansowano ze środków MKIDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021.

Pola Nireńska, 1931 - 1933, fot. Zakład fotograficzny: Raphael, Warszawa / www.audiovis.nac.gov.pl (NAC)

OTWARTY KONKURS NA REALIZACJĘ SPEKTAKLU W RAMACH PROGRAMU Terytoria choreografii – nowe szlaki awangardy w 2019 roku Załącznik numer 1 do REGULAMINU KONKURSU

TERYTORIA CHOREOGRAFII – KONKURS NA REALIZACJĘ SPEKTAKLU TAŃCA

WOKÓŁ SYLWETKI POLI NIREŃSKIEJ

KARTA ZGŁOSZENIOWA INFORMACJE O PRODUCENCIE:

1. Pełna nazwa PRODUCENTA:

2. Osoba fizyczna upoważniona do reprezentowania PRODUCENTA,

składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych zgodnie z wpisem w odpowiednim rejestrze (nr telefonu, adres e-mail):

imię:

nazwisko:

funkcja:

nr telefonu:

adres e-mail:

3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie OFERTY i kontakty z ORGANIZATORAMI KONKURSU (nr telefonu, adres e-mail):

imię:

nazwisko:

funkcja:

nr telefonu:

adres e-mail:

4. Adres PRODUCENTA

(województwo, miejscowość, powiat, gmina, kod pocztowy, ulica, nr telefonu, e-mail, nr NIP):

województwo:

miejscowość: kod pocztowy: ulica:

nr telefonu: adres e-mail: NIP:

REGON: 1

5. Forma organizacyjno-prawna PRODUCENTA (właściwe zakreślić):

TERYTORIA CHOREOGRAFII – KONKURS NA REALIZACJĘ SPEKTAKLU TAŃCA

WOKÓŁ SYLWETKI POLI NIREŃSKIEJ

1. Samorządowa instytucja kultury

2. Organizacja pozarządowa

a) fundacja

b) stowarzyszenie

3. Działalność gospodarcza

INFORMACJE O PARTNERZE/PARTNERACH (w przypadku więcej niż jednego PARTNERA należy skopiować i wypełnić pkt.6-8 Karty zgłoszeniowej oddzielnie dla każdego dodatkowego PARTNERA) .

6. Pełna nazwa PARTNERA:

7. Adres PARTNERA

(województwo, miejscowość, powiat, gmina, kod pocztowy, ulica, nr telefonu, e-mail, nr NIP):

województwo:

miejscowość: kod pocztowy: ulica:

nr telefonu: adres e-mail: NIP:

REGON:

8. Forma organizacyjno-prawna PARTNERA (właściwe zakreślić):

1. Samorządowa instytucja kultury

2. Organizacja pozarządowa a) fundacja

b) stowarzyszenie

3. Działalność gospodarcza

2

9. Wykaz pozostałych elementów OFERTY (zgodnie z pkt II ust. 2 REGULAMINU):

TERYTORIA CHOREOGRAFII – KONKURS NA REALIZACJĘ SPEKTAKLU TAŃCA

WOKÓŁ SYLWETKI POLI NIREŃSKIEJ

L.p. Elementy oferty Liczba dokumentów

w formacie pdf

1. Założenia merytoryczne SPEKTAKLU (maksymalnie

2 strony znormalizowanego maszynopisu, 3600 znaków);

2. Biogramy artystyczne i portoflio twórców SPEKTAKLU

3. Listy intencyjne potwierdzające współpracę PARTNERA/PARTNERÓW z PRODUCENTEM przy realizacji SPEKTAKLU

4. Planowany kosztorys

5. Dokumentacja potwierdzająca status prawny

PRODUCENTA

Administratorem danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Muzyki i Tańca oraz Centrum Kultury w Lublinie. Dane przetwarzane będą w celu realizacji PROGRAMU, w szczególności przyjęcia i rozpatrzenia zgłoszenia, wyboru i ogłoszenia wyników oraz rozpatrzenia ewentualnych reklamacji, a także w celu rachunkowym oraz archiwizacyjnym. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i osobom, których dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do ich treści oraz ich poprawiania.

10. Podpis PRODUCENTA:

/miejscowość, data/ /podpisy wraz z pieczęciami imiennymi/

PROGRAM Terytoria choreografii – nowe szlaki awangardy jest częścią koordynowanego przez Instytut Adama Mickiewicza międzynarodowego programu kulturalnego POLSKA 100, realizowanego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2021.

3

Sfinansowano ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2021.