



Warszawa, 27 lutego 2017

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT TAŃCA****SCENA DLA TAŃCA (PROGRAM NR 1(7)/T/2017)**

Zgodnie z regulaminem Programu *Scena dla tańca* 27 lutego 2017 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Katarzyna Gardzina-Kubała – ekspert niezależny

Kaya Kołodziejczyk – ekspert niezależny

Renata Piotrowska-Auffret – ekspert niezależny

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

L.p.	WNIOSKODAWCA	PARTNERZY	TYTUŁ PROJEKTU	TYTUŁY SPEKTAKLI	KWOTA WNIOSKOWANEGO DOFINANSOWANIA
1	Art Stations Foundation	Muzeum Sztuki w Łodzi, BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej, Galeria Labirynt w Lublinie, Agata Siniarska, Marta Ziółek, Przemysław Kamiński, Mateusz Szymanówka	Let's Dance: On Tour	<i>Hyperdances, 5 rzeczy albo kilka twierdzeń o choreografii, Nowe nieskończone solo na obuwie sportowe, czas przeszły i grupę osób</i>	35 000,00 zł
2	Balet Dworski Cracovia Danza	Krakowski Teatr VARIETE, Fundacja Ardente Sole	Cracovia Danza dla tańca	<i>Kiedy Polska była chrzczona, Ballet des Nations, Alla Polacca, Ballet de la musique</i>	35 000,00 zł
3	Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	Fundacja Ciało/Umysł, Podlaskie Stowarzyszenie Tańca, Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej, Piotr Stanek	<i>Powrót do korzeni</i>	<i>Sideways rain, We are not superheroes, Plan ewakuacji / Emergency plan, Lighting i a...b</i>	29 986,00 zł



4	Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego o Scena Teatralna Miasta Siedlce	Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, Nowosolski Dom Kultury, Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog” im. Henryki Rodkiewicz, Regionalne Centrum Kultury Pogranicza, Krotoszyński Ośrodek Kultury, Nowohuckie Centrum Kultury, Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	ARCHIPELAG - tournée	<i>Archipelag</i>	35 000,00 zł
5	Dance [SIC!] Association	Kielecki Teatr Tańca, Ryszard Kalinowski, Anna Piotrowska / Fundacja Rozwoju Tańca EFERTE	Scena dla Mistrza	<i>Stół bez szczęścia, Sen Jakuba, Stymulacje CLASS i DANCE, Historie, których nigdy nie opowiedzieliśmy, Czekając trawnika</i>	35 000,00 zł
6	Fundacja Artystyczna PERFORM	Mazowiecki Instytut Kultury (wraz z jednostkami współpracującymi: Ostrołęckie Centrum Kultury, Centrum Kultury i Sportu w Garwolinie, Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszyńcu)	<i>Drzewo życia</i>	<i>Drzewo życia</i>	33 700,00 zł
7	Fundacja DzikiStyl	Klub Żak, Teatr Muzyczny Capitol, Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli, Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu, Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju, Krasnostawski Dom Kultury	<i>Uchodźcy/Testig o documentary 2017</i>	<i>Uchodźcy/Testig o documentary</i>	34 996,00 zł
8	Fundacja Folk24	Raciborskie Centrum Kultury, Krotoszyński Ośrodek Kultury, Miejski Dom Kultury w Wągrowcu, Żuławski Ośrodek Kultury	<i>Usłyszeć Taniec</i>	<i>Usłyszeć Taniec</i>	27 785,00 zł



9	Fundacja Kino Tańca	Stowarzyszenie Teatr Nowy, Karol Miękina, Iwona Olszowska, Anna Haracz, Mateusz Przyłęcki	DUCH_OWOŚĆ TAŃCA W TEATRZE NOWYM	<i>Soul Project, Homo Religiosus, Natura ruchu... święta geometria, Przenikanie, Choć cię nie pojmuje</i>	35 000,00 zł
10	Fundacja MI-RO-RO	CSW KRONIKA, Stowarzyszenie Rozwój w Białym Dnie, BWA Wrocław Galeria Sztuki Współczesnej, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu, Teatr Polski w Poznaniu	Prezentacja spektaklu Aurory Lubos <i>Witajcie/Welcom e</i>	<i>Witajcie/Welcom e</i>	17 723,00 zł
11	Fundacja PERFORMA T	Iza Szostak, Karolina Brzęk, Hanna Kanecka, Świdnicki Ośrodek Kultury	STREFA TAŃCA	<i>DOOKOŁA, Bardzo zła sukienka, Balet koparyczny</i>	35 000,00 zł
12	Fundacja Rozwoju Tańca	Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, Słupski Ośrodek Kultury - Ośrodek Teatralny Rondo, Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Nowohuckie Centrum Kultury	Trasa z repertuarowym spektaklem <i>Podziemne słońca</i> Teatru Rozbark	<i>Podziemne słońca</i>	35 000,00 zł
13	Fundacja Rozwoju Teatru „NOWA FALA”	Magdalena Przybysz, Słupski Ośrodek Kultury, Ośrodek Kultury i Sportu i Rekreacji w Świeciu, Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. F. Mazurkiewicza, Małopolski Ogród Sztuki w Krakowie, Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	<i>Moi przyjaciele tańczą</i>	<i>#moiprzyjaciele tancza</i>	35 000,00 zł
14	Fundacja Zamiast (grupa LineAct)	WIMA Widzewska Manufaktura	OPLĄTANIE	<i>Oplątanie</i>	35 000,00 zł
15	Kielecki Teatr Tańca	Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli, Zamojski Dom Kultury, Miejski Ośrodek Kultury w Dębicy, Miejski Dom Kultury w Radomsku	<i>Alicja w Krainie Czarów</i>	<i>Alicja w Krainie Czarów</i>	35 000,00 zł



16	Komuna//Warszawa (Stowarzyszenie Komuna Otwock)	Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie, Teatr Muzyczny Capitol, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, Ośrodek Teatralny Kana	Prezentacja spektaklu <i>Europa. Śledztwo</i> w Polsce	<i>Europa. Śledztwo</i>	34 640,00 zł
17	Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	Galeria Labirynt, Galeria Arsenał, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, BWA Tarnów	<i>4 rzeźby, pop i woda gazowana</i>	<i>4 rzeźby, pop i woda gazowana</i>	34 340,00 zł
18	Nowohuckie Centrum Kultury	Anna Nowicka, Anna Nowak, Maria Zimpel, Przemysław Kamiński	Hipersomatyczny prekariat - schować się w sztuce	<i>Stany wyśnione, Don't Go For Second Best, Baby! Disc 1, So Emotional, What do you really miss?</i>	35 000,00 zł
19	Nowohuckie Centrum Kultury	Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, Teatr Mały Tychy, Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, Tarnogórskie Centrum Kultury, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach	<i>Placzki - trasa objazdowa spektaklu Grupy Wokół Centrum</i>	<i>Placzki</i>	31 030,00 zł
20	Ośrodek Kultury „Górna” w Łodzi	Łódzki Dom Kultury, Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli, Miejski Ośrodek Kultury w Konstantynowie Łódzkim, Miejski Teatr Miniatura	<i>Ekstrakt z KaWy</i>	<i>Ekstrakt z KaWy</i>	22 950,00 zł
21	Polski Teatr Tańca - Balet Poznański	Centrum Kultury ZAMEK, Teatr Współczesny w Szczecinie, Lubuski Teatr w Zielonej Górze, Krotoszyński Ośrodek Kultury, Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie	Nowa perspektywa	<i>Nondescript, Percepcja, Hello, Stranger!, Hello, My Friend!, Hello. And Goodbye</i>	34 955,00 zł



22	Stowarzyszenie „Akademia Umiejętności Społecznych”	Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, Myśliborski Ośrodek Kultury, Nowosolskie Alternatywne Stowarzyszenie Artystów NASA, Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich, Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie,	BUTOH (W) PODRÓŻY	<i>Beksiński_Butoh. Bez tytułu, KANABASIS</i>	15 995,00 zł
23	Stowarzyszenie Korporacja Teatralna	Galeria Propaganda, Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Nowohuckie Centrum Kultury	Coś innego: antropologia/sztuka	<i>Kampala – Container Sessions / Kampala – Sesje Kontenerowe, Second Surface / Druga Powierzchnia</i>	35 000,00 zł
24	Stowarzyszenie Rozwoju Kultury i Profilaktyki Emaus	Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, Krakowskie Centrum Choreograficzne - Nowohuckie Centrum Kultury, Chorzowskie Centrum Kultury, Jakub Margosiak	Spektakl Teatru Tańca <i>Kaj Dzas</i>	<i>Kaj Dzas</i>	22 532,00 zł
25	Teatr Mały	Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, Polski Teatr Tańca, Scena Plastyczna KUL, Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie - Wydział Teatru Tańca w Bytomiu, Jakub Kubas	TRYPTYK. Spotkania wizji i plastyki	<i>Historia Brzydoty, Hello, Stranger, Lot nad kukłującym gniazdem, Bal Manekinów, LUSTRO</i>	35 000,00 zł
26	Teatr Polski w Bielsku Białej	Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk w Poznaniu, Teatr Dada von Bzdülów, Tomasz Bazan	NOWY TANIEC W POLSKIM	<i>Intro, Why don't you like sadness?, Strategia (Mimowolna Reaktywacja), Insight, Kinetic exercises</i>	31 644,00 zł
27	Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach	Rydułtowskie Centrum Kultury FENIKS, Centrum Kultury Karolinka w Radzionkowej, Pszczyńskie Centrum Kultury, Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Czeladzi	Jaram się. Taniec, który buduje wspólnotę	<i>Jaram się</i>	34 830,00 zł
28	Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego	Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze, Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy	Pantomima NOW	<i>BATORY trans, Pustka. Pustynia. Nic</i>	25 490,00 zł



Wnioski, do których nie zostały załączone linki do pełnego nagrania wszystkich spektakli pokazywanych w ramach projektu nie były przez komisję brane pod uwagę z powodów formalnych.

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów programu *Scena dla tańca* (dotarcie do obszarów ubogich w prezentacje taneczne, możliwość budowania stałej publiczności dla wydarzeń tanecznych, możliwość budowania i rozwoju repertuaru artystów i zespołów, perspektywy nawiązania długoterminowej współpracy pomiędzy Wnioskodawcą i Partnerami), wartość artystyczną spektakli prezentowanych w ramach projektu, spójność koncepcji programowej projektu, adekwatność koncepcji programowej projektu do grupy odbiorców danej sceny, perspektywy pozyskania nowej widowni i nowych partnerów dla spektakli tanecznych.

Po dyskusji oraz głosowaniu zostało wyłonionych osiem projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie. Komisja zarekomendowała również jeden projekt do częściowego dofinansowania, które zostało przyjęte przez Wnioskodawcę.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

L.p.	WNISKODAWCA	PARTNERZY	TYTUŁ PROJEKTU	TYTUŁY SPEKTAKLI	KWOTA PRYZNANEGO DOFINANSOWANIA
1	Art Stations Foundation	Muzeum Sztuki w Łodzi, BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej, Galeria Labirynt w Lublinie, Agata Siniarska, Marta Ziółek, Przemysław Kamiński, Mateusz Szymanówka	Let's Dance: On Tour	<i>Hyperdances, 5 rzeczy albo kilka twierdzeń o choreografii, Nowe nieskończone solo na obuwie sportowe, czas przeszły i grupę osób</i>	35 000,00 zł
2	Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce	Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, Nowosolski Dom Kultury, Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog” im. Henryki Rodkiewicz, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, Krotoszyński Ośrodek Kultury, Nowohuckie Centrum Kultury, Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	ARCHIPELAG - tournée	<i>Archipelag</i>	35 000,00 zł



3	Fundacja MI-RO-RO	CSW KRONIKA, Stowarzyszenie Rozwój w Białym Dnie, BWA Wrocław Galeria Sztuki Współczesnej, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu, Teatr Polski w Poznaniu	Prezentacja spektaklu Aurory Lubos <i>Witajcie/Welcom e</i>	<i>Witajcie/Welcom e</i>	17 723,00 zł
4	Fundacja Rozwoju Teatru „NOWA FALA”	Magdalena Przybysz, Słupski Ośrodek Kultury, Ośrodek Kultury i Sportu i Rekreacji w Świeciu, Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. F. Mazurkiewicza, Małopolski Ogród Sztuki w Krakowie, Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	<i>Moi przyjaciele tańczą</i>	<i>#moiprzyjaciele tańcza</i>	16 300,00 zł
5	Komuna//Warszawa (Stowarzyszenie Komuna Otwóck)	Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie, Teatr Muzyczny Capitol, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, Ośrodek Teatralny Kana	Prezentacja spektaklu <i>Europa. Śledztwo w Polsce</i>	<i>Europa. Śledztwo</i>	34 640,00 zł
6	Polski Teatr Tańca - Balet Poznański	Centrum Kultury ZAMEK, Teatr Współczesny w Szczecinie, Lubuski Teatr w Zielonej Górze, Krotoszyński Ośrodek Kultury, Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie	Nowa perspektywa	<i>Nondescript, Percepcja, Hello, Stranger!, Hello, My Friend!, Hello. And Goodbye</i>	34 955,00 zł
7	Stowarzyszenie „Akademia Umiejętności Społecznych”	Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, Myśliborski Ośrodek Kultury, Nowosolskie Alternatywne Stowarzyszenie Artystów NASA, Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich, Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie,	BUTOH (W) PODRÓŻY	<i>Beksiński Butoh. Bez tytułu, KANABASIS</i>	15 995,00 zł
8	Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach	Rydułtowskie Centrum Kultury FENIKS, Centrum Kultury Karolinka w Radzionkowej, Pszczyńskie Centrum Kultury, Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Czeladzi	Jaram się. Taniec, który buduje wspólnotę	<i>Jaram się</i>	34 830,00 zł
9	Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskie go	Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze, Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy	Pantomima NOW	<i>BATORY trans, Pustka. Pustynia. Nic</i>	25 490,00 zł



Katarzyna Gardzina-Kubała

Katarzyna Gardzina-Kubała

Kaja Kołodziejczyk

Kaja Kołodziejczyk (Kaja)

Renata Piotrowska-Auffret

Renata Piotrowska-Auffret