

PIANO FORTE

*„Ja bowiem muzykę uważam za bluszcz, jak powój, co wtedy tylko bujnie się rozrasta,
ku górze się wspina, gdy ma równą a mocną podporę – wiedzę. Bez niej sztuka –
jako powój ów bez podpory – po ziemi tylko pełzać potrafi.”*

Ignacy Jan Paderewski do Heleny Górskiej

*„Genialną grą na fortepianie, również przez utwory swoje, rozpoczął nową epokę
dla tego instrumentu.”*

Józef Elsner o Fryderyku Chopinie

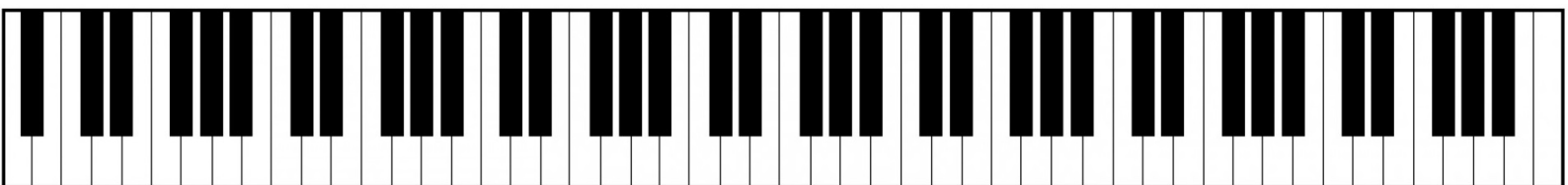
I Konkurs Piano e Forte 2018

Konkurs wiedzy i umiejętności z zakresu historii instrumentu i praktyk wykonawczych oraz literatury fortepianowej

Organizatorem Konkursu **Piano e Forte** jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieliczce oraz Towarzystwo Muzyczno-Artystyczne Sfogato w Krakowie. Celem Konkursu jest inspirowanie młodych pianistów do pogłębiania wiedzy z zakresu historii instrumentu, zwiększanie świadomości dotyczącej praktyk wykonawczych różnorodnego repertuaru na fortepianach współczesnych i historycznych, a także poznawanie nurtów interpretacyjnych oraz literatury fortepianowej różnych epok. Przesłuchania konkursowe odbędą się w **dniu 9 marca 2018 roku** w Auli Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce, ul. Dembowskiego 59. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy przesłać drogą elektroniczną do **dnia 2 lutego 2018 roku** wypełniając formularz zamieszczony na stronie Konkursu www.PianoeForte.pl.

Konkurs skierowany jest do uczniów klas fortepianu głównego i dodatkowego. Składa się z trzech części:

- 1) I - teoretycznej
- 2) II - słuchowej
- 3) III - praktycznej



PIANO FORTE

Przebieg poszczególnych części Konkursu:

- 1) w części I - teoretycznej uczestnicy rozwiązują test zawierający pytania z zakresu historii oraz budowy fortepianu
- 2) w części II - słuchowej uczestnicy rozpoznają utwory z listy podanej przed konkursem, odrębnej dla każdej kategorii
- 3) w części III - praktycznej uczestnicy wykonują z pamięci jeden dowolnie wybrany utwór o zróżnicowanej problematyce techniczno-wykonawczej, omawiają problemy techniczne, wykonawcze, a także interpretacyjne w nim zawarte oraz realizują zadania z praktyk wykonawczych. W przypadku kompozycji awangardowych (XX i XXI wiek) dopuszcza się możliwość wykonania utworu z wykorzystaniem materiału nutowego. Uczestnicy zobowiązani są do korzystania z oryginalnych materiałów nutowych oraz ich udostępnienia do wglądu Jury. Dopuszcza się wykonanie utworów z wykorzystaniem cyfrowych nośników dźwięku.

Części: I – teoretyczna i II – słuchowa przebiegają w formie grupowej (zamkniętej). Część III - praktyczna w formie indywidualnej (otwartej) z udziałem publiczności.

Organizatorzy:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieliczce
Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka
Tel./Fax: 012 278 31 13

Towarzystwo Muzyczno-Artystyczne Sfogato
ul. Lea 173/12, 30-133 Kraków
Tel.: 510 782 061

konkurs@pianoeforte.pl

